

道證本源，即指道之本體，在天曰理，賦人曰性；
今日求道，即是求明師指點我們「性理」之所在。

道德經

講

義

卷

一

附錄《九天玄女寶誥》、《人仙言談》、《呂祖消劫真言》

堂閱

講贈

玉費

華免



禰世聰道長——編著

本書是經典與生活的互相參透平衡之道

道證本源，即指道之本體，在天曰理，賦人曰性；
今日求道，即是求明師指點我們「性理」之所在。

道德經

講義卷一

附錄《九天玄女寶誥》、《人仙言談》、《呂祖消劫真言》

堂閱

講贈

玉費

華免



禰世聰道長——編著

本書是經典與生活的互相參透平衡之道

純陽呂祖師像

呂氣可知知覺路，進入仙班凡來修，修得本性明大道。
洞天福地福人居，渡世救世蒼生苦，感化蒼生大道行。
賓主不分心相同，悟知悟覺明真理，凡世可救有緣人。

《序一》

回道入純陽氏弁文：

老之釋道德經者，逾三仟眾矣，範及於皇，及乎布衣儒士。文有精闢而義有各專是矣。唯乎近人文風陋俗，詞義不純解是經也。能乎通於俗而滙於意者，今獨禡徒之筆矣，亦遇機緣於林氏與郭君之為彰梓者，在世之功不末，今書梓矣，弁序惠言。樂乎人廣傳閱則至理昭明，發乎真諦於功德是也。

《序二》

太上老君降示：

書昔鉅著版不間 世人易閱字不難
惜乎仙聖皆古人 文難淺白義不間

關尹令兮聞吾至兮。紫氣東來，擲五千言兮。秘窮天地。深邃淵古兮。義彰八表。道之為體兮。世之為用。吾得乎禠子之釋兮。亦樂琅琅。

《序三》

回道入降示：

藍深字實為穩重 經名講義可大些
此版絢華呈聖義 振發依沿不需改

此版面若色乎同於梓者則高貴矣，若乎藍中能混一些銀意，則乎美雅非常，經書之名可或稍大四份之一合也。免得似感襴縮而態備寒酸也焉。則乎美矣，君之名可放大一倍合。

《序四》

活在道中

人活在道中，卻不知有道的存在。就像魚在水中游，不知有水的存在。鳥在空中飛，而不知有風的存在。亂世，就是因為天下不太平。歸根究柢，這是由於未能得道。何謂道？道需自悟出的真理！

道自無私

大道是宇宙萬物生命的根源，道雖然沒有形狀的外表，但能生育天地。沒有私人的感情，而能運行日月，生生不息，普照大地；這就是我們經常聽到自強不息的《乾卦》。道沒有什麼名份，但是能長養萬物。道雖然無形、無象、也無名相，但道使萬物各遂其生，各長其長；這就是我們經常聽到厚德載物的《坤卦》。人也是萬物之一，然而也是活在道中。道在我們身上，即是靈性的本體，主宰我們的一言一行，如果我們能依此而行，就能合乎大道。天地萬物不停

運動，人之心則清靜安定，以此心境去順應天地萬物的運動，就能與自然和諧相處，就能使天下安定。

無為而治

『無為而治』是道家的基本思想，也是其修行的基本方法。無為而治的思想首先是由老子提出來的。老子認為「我無為，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自朴」，而且一再強調無為才能無不為。指自己無所作為而使天下得到治理，後泛指以德化民。同時也指凡事不為私欲才能得大全。無為在道家所指順應自然變化之意。順應自然變化不妄為而使天下得到治理。

『無為而治』的『無為』二字，絕不是單無所作為，絕不是只放棄管理，而是要求遵循事物的自然規律，不做違反事物自然本性的愚事，不妄動，不強求，不揠苗助長，畫蛇添足，胡作非為，弄巧成拙。無為的真正含義，是不做違反自然的行為，即不要違反事物的自然本性，不強使事物完成它們不適合的功能。

自然之道

道，為中國的『國教』，亦素與仙結緣。仙者，道者，簡而言之，就是與自然一體，與天地同壽。道家 and 道教是一起的，道家即是道教，道教即是道家，在古代這兩個詞本身都是可以混用的。古典云：『蓋聞太極未分，渾沌未判，已有道焉。』呂祖云：『道之性體，實天地宇宙之本質焉。』又云：『道，以天人合一為用』。

道教的起源來自上古時代的黃老之道，按黃帝於崆峒山問道於廣成子，從而了悟大道乃至老子西出函谷關，授關尹尹喜道德五千言，此為黃老道誕生至成熟的階段，也就是道教草創的階段。我們可以說道教起源於黃帝，萬不可說道教起源於張道陵，此為方便說法。

道之宗旨

敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，已立立人，已達達人，挽世界為清

平，化人心為良善，冀世界為大同。中國傳統的神靈崇拜有三個方面：尊天，敬神，祭祖。這反映了人對自然力量的屈從。這又通過一定的祭祀儀式體現其影響。呂祖曰：『能善為善，則及己及人，化己化人，方是真道。學道諸子，應問耕耘，不言收穫，是善從善，棄惡親善，能如是者，禍不及身，福從善種。』

呂祖教導「九美德」

- 「忠」——以盡職責
- 「孝」——以奉尊親
- 「廉」——以養儉德
- 「節」——以保貞操
- 「義」——以制事宜
- 「信」——以立交道
- 「仁」——以待人物
- 「惠」——以服群眾
- 「禮」——以盡謙恭



《目錄》

序章

序一 三

序二 四

序三 五

序四 六

第一部……《九天玄女寶誥》

《九天玄女寶誥》 一四

《呂祖寶誥》 一四

《呂祖道德真經》 一五

《呂祖心經》 一七

第二部……人仙言談

人仙言談【華玉講堂 與 師賜言】 一四

第三部……《呂祖消劫真言》

《呂祖消劫真言》 三八

《純陽呂祖師降筆消劫真言》 三九

恭讀……《呂祖師消劫真言書後》 四八

《金陵塔劉伯溫預言前七百餘年》 五〇

《錄呂祖功過格》 五二

第四部……《救苦救難神咒》

救苦救難神咒 五四

滌氛神咒 五四

呂祖救劫指迷歌 五五

呂祖斗光度厄護命大神咒 五七

正氣歌 五八

第五部……《「道」中華人文文化之價值觀》

第一節……《道》 六〇

第二節……《太清寶誥》 六八

第三節……《老子列傳》 六九

第四節……《觀妙章第一》 七二

第五節……	《觀微章第二》……	八〇
第六節……	《安民章第三》……	九一
第七節……	《不盈章第四》……	一〇〇
第八節……	《守中章第五》……	一〇八
第九節……	《谷神章第六》……	一一七
第十節……	《無私章第七》……	一二四
第十一節……	《若水章第八》……	一三三
第十二節……	《持盈章第九》……	一三九
第十三節……	《虛中章第十一》……	一四六
第十四節……	《為腹章第十二》……	一五二
第十五節……	《寵辱章第十三》……	一六四
第十六節……	《紀章第十四》……	一七一
第十七節……	《保道章第十五》……	一八〇
第十八節……	《復命章第十六》……	一九六
第十九節……	《知有章第十七》……	二〇六

第一部……《九天玄女寶誥》

《九天玄女寶誥》

志心皈命禮

先天神姥，上世仙姑，莊嚴妙相，常現娑婆世界，清淨法身，早登梵剎，嫺嫺，玄都天界，繫玉腰金，員嶠方壺，蒸沙煮石，放無極之神光，普照群生，運玄元之道氣，化成萬物，功垂今古，德配乾坤，位列九天，掌造化之樞機，靈通三界，司雷霆之號令，慈悲廣大，變化無窮，手持寶劍，斬魔王於斗垣之下，足踏金蓮，朝皇母於瑤闕之中，宏慈宏願，至顯至靈。

九天玄女無極元君（三稱）

《呂祖寶誥》

志心皈命禮

玉清內相。金闕選仙。化身為三教之師。覺。忘世上之功名。寶劍光騰。掃

人間之妖怪。四生六道。有感必孚。三界十方。無求不應。黃鵠溪頭留聖迹。玉虛殿內鍊丹砂。存芝象於丹崖。顯仙踪於玄洞。闡法門之香火。為後嗣之梯航。大聖大慈。大仁大孝。開山啟教。玄應祖師。天雷上相。靈寶真人。

純陽演政警化孚佑帝君。興行妙道天尊。

《呂祖道德真經》

天運初來。與人同得。此之謂道。與人同有。此之謂德。動靜有時。彷彿空虛。有身之始。愚聖無分。情慾所羈。多遭疾苦。能超鼎。安免輪迴。智可全軍。焉能自全香餌。人何爭吞。妄想如絲。徒勞何益。在在可悟。他心自迷。為昌為殃。皆所自。能動不久。能銳易折。守其真神。毋損毋剋。眾靈初成。先通至性。因無思慮。所以悠悠。人手最毒。遭之不留。他在宇宙。與人何尤。誰不愛生。視之獨輕。此在他物。或謂無關。人之一身。何甘自戕。身雖為累。實為道之基。此基一失。復墜輪迴。清淨自如。不貪不癡。

以心思身。以身思情。何起何沉。靜中一念。為善為兇。防禦功深。惡念自消。打空塵慾。守定清真。形如枯木。心若寒灰。總皆棄物。烏用踣躑。道非幽異。幽異非道。德不自知。自知非德。太上虛心。光明如月。普照無窮。究竟無物。有物即暗。如雲掩呂祖無極寶懺月。雲過月明。原無纖塵。草色花光。隱隱動人。花草無心。人自為動。心何不在。獨在萬慮。勉力驅除。若防寇然。電光易過。見者目炫。當今之人。亦復如斯。利味何飴。道味何淡。淡則常存。適意悅耳。如木之蠹。道妙無窮。如月在空。深澗細流。悠悠千古。野鶴孤松。神仙所契。性靜心潔。不近華靡。覺后易惑。況其未覺。既覺何惑。心慧機多。恃其聰明。好為辯折。舌鋒所觸。造孽最深。守吾定默。凝吾真神。若愚若屈。功不易居。居之無益。還我本來。穆然無懷。鏡之對人。人自為現。鏡本無心。妍醜畢現。完全不虧。有如圓月。究竟非久。一室相聚。終日必散。四大非無。百動從心。心能不動。四大亦空。曠然無礙。魔亦自遠。一著貪癡。萬魔已圍。此時欲破。恐已無期。勿謂偶過。正罪之基。所起一念。善惡自知。人何味味。謗道曰非。大道盡此。敬修奉持。

《呂祖心經》

呂祖曰。

天生萬物惟人最靈。匪人能靈實心是靈。
心為主宰一身之君。役使百骸區處群情。
物無其物形無其形。稟受於天良知良能。
氣拘欲蔽日失其真。此心既失此身亦傾。
欲善其身先治其心。治心如何即心治心。
以老老心治不孝心。以長長心治不悌心。
以委致心治不忠心。以誠恪心治不信心。
以恭敬心治無理心。以循理心治無義心。
以清介心治無廉心。以自愛心治無恥心。
以積德心治為惡心。以利濟心治殘賊心。
以匡扶心治傾陷心。以仁慈心治暴戾心。
以謙遜心治傲慢心。以損抑心治盈滿心。

以儉約心治驕奢心。以勤慎心治怠忽心。
以坦夷心治危險心。以忠厚心治刻薄心。
以和平心治忿恚心。以寬洪心治褊窄心。
以傷身心治沈湎心。以妻女心治姦淫心。
以果報心治謀奪心。以禍患心治鬥狠心。
以正教心治異端心。以至信心治大疑心。
以悠久心治無恒心。以始終心治反覆心。
以施與心治慳吝心。以自然心治勉強心。
以安分心治非望心。以順受心治怨尤心。
以推誠心治猜忌心。以鎮定心治搖惑心。
以中正心治偏袒心。以大體心治細務心。
嗟乎人心不治不純。如彼亂絲不理不清。
如彼古鏡不磨不明。如彼劣馬不勒不馴。
我故說經欲治人心。人心得治天地清寧。

第二部……
《人仙言談》

人仙言談【華玉講堂與師賜言】

叩：為道壇作準備，乞求師賜道壇之名。

師曰：許是道場若謂壇 壇社人事幾參差

志為揚理與振玄 妙道興行冉怠慢

釋：道壇者行科法儀軌與眾眾之所矣。經懺科儀為所顯用觀乎香港之內

已多若片毛也，但不見於振玄顯道宏理彪乎功蹟也哉。君等莫效便是。道場壹事之問方合乎也。本仙就惠名【華玉講堂】，庶幾方符

本義。——呂祖仙師賜示

叩：在林大德還未落實【華玉講堂】之址前。求師評其風水。上環文咸

東街六號五樓，向十八度，右高左低，雖非為盈利，但也望能人旺！

師曰：走漏兮流非上上 但其源頭氣勢雄

論若大河化小涌 宣道揚理殊可用

釋：

此址若論乎商業化之館壇者，財有而無從積聚矣，風水來龍源頭頗猛下若叁水之歸聚也。但街巷漏瀉，滿而溢則傾哉。風水從處涵乎象且四海時匯之眾賢，論道揚德殊乎可可是也。本仙喜之，但君等之俗財諸事，源非始於此也，安心用之可矣。——呂祖仙師賜示

叩：為增添【華玉講堂】的色彩以下之大德原則上同意成為【華玉講

堂】的嘉賓講者；

一、葉天發老師（每月）——道德經（八十一章）

二、葉錦明博士（每月）——道教之史，佛與道之興衰

三、朱冠華博士（每季）——儒契道（孔子，孟子等）

四、涂國彬（每季）——投資與道

五、陳文威老師（每季）——古詩與道

六、禰世聰老師（每月）——道德經與世無用爭（八十一章）

師曰：月之壹講季之說 當有餘時可邀盟

延請高明興講座 可及琴棋書藝畫

釋：君其羅括有眾，添潤學風誌益者，合矣。時及所暇者，邀益琴棋書畫六藝之餘者，又何其不可是也。稟中諸眾助刀相助者，本仙定肯加持其福慧隆亨也焉！——呂祖仙師賜示

叩：【華玉講堂】的設計圖，乞師評之？

師曰：局宜清雅與適寧 神殿不作主角稱

殿前打坐殊歸好 壹派塘煌入妙境

釋：合矣，合矣，講堂非乎壇舍之用者，尊神奉祀旨在意敬而儀莊矣，今不作主要之佔址者。實適甚也。壹局輝煌，戶外招牌所出之位者風水亦合。於此圖之所具者，拍板作合是矣。妙用之哉！——呂祖仙師賜示

叩：上星期五華玉講堂首班順利完成，謝師！由於玄道風水班受歡迎，初定九月六日至二月七日？

師曰：雍堂勢盛早告知 慕仰衆生後如蝗

且看能納幾行仕 玄道風水格提矣

釋：以玄入道者講堂之旨歸者也。本仙所覺君日後未必能應付踵門求授之客也焉。所加班次亦可喻以紙貴洛陽之美也，恒努力焉，唯乎眾生必意芳菲，莫充一是矣，君唯擇其善者以隨哉。——呂祖仙師賜示

叩：上星期五朱冠華教授演繹了【孟子民土的思想】，獲益匪淺，大師

風貌，為講堂添上色彩，將來的演講題目倡儒為主，下為朱教授在華玉講堂之預期演講（專題串講）。為感激及勉勵，可否乞求師為朱教授賜良言？

《二月十七日，三月十七日，四月二十一日，五月十九日，六月十六日，七月二十一日，八月十八日，九月十五日，十月二十日，十一月十七日，十二月十五日（星期五）》

師曰：朱君勉勉為道子 揚師顯教是其責

不揆琅苑副舵手 顯授丹道更益宜此其責也。子也予機者亦屬知人善任而矣。兩俱功德無量也焉。但

乎激勵眾志，表揚究學者，講堂宜乎彰表之矣。君宜乎懇請其於講堂授丹道之學以利眾生之行修是也。——呂祖仙師賜示

叩：致謝上星期五陳文威老師為華玉講堂演繹『古詩入門』，而何文匯

博士五月九日及十六日的課題為『對聯格式淺說』（共兩課），此稟報師！

師曰：陳君治學殊嚴謹 教授盛名城譽殷

勸君多邀其襄助 廣增華采興儒仁

釋：講堂得陳君之襄助者，本師確感殊殷是也，杏壇多開者，斯為至要

矣。壹切加勉甚甚焉。——呂祖仙師賜示

叩：上星期五，涂國彬先生為華玉講堂演講了【投資與思考之道】。非

常受用。再來還有下之演講：

六月三十日【投資與健康之道】及九月二十九日【投資與心靈之道】。為了感謝及鼓勵講者，可否乞求師賜良言於講者？感激不盡！

師曰：涂君廣學人怡靜 金融界裏殊罕罕

後發先至為妙訣 氣大財粗此君無

釋：涂君者氣定神閑之輩也。握珠機市勢之準者甚甚，因其博所學而心

置閑處理投資之法，後人發而先人至者也。今乎演說思考，健康心靈之道者，前樹一幟之言。使得投資自致之倥傯，妄貪，患得患失之境俱泯化矣，可論清泉之質，樸雅之言是也。——呂祖仙師賜示

叩：今晚為葉天發道長演繹道德經（逢每月第一個星期五），乞師賜其

良言為勉勵！

師曰：仁悟嗣出仁楓洞 畢生為官在市政

隆殷道學與教學 晚暮揚教更益益

釋：仁悟者教學之士也。平生昌梓聖賢。嗜耽說道，印經廣發者多矣。

今頌老當益壯，演道講堂，本師並為其志頌永恒，鞠躬盡瘁，生如松楸之壽也哉。——呂祖仙師賜示

叩：已誠邀何文匯博士（太平紳士），為華玉講堂嘉賓講者，五月中旬賜

二講（暫五月九及十六日）愚正努力尋覓其他六藝之師，求加持！

師曰：集賢聚士為殷殷 諸藝新傳學有人

賀君招得龍頭輩 使得華堂與日新

釋：玄道如花而六藝為葉矣。花雖好也，但亦需綠葉扶持矣。今得何君

之襄成者，美中之美矣。日後益之運化也使得俊彩星馳滿庭俱城中之彥是也，安心。——呂祖仙師賜示

叩：愚將在七月六，將在華玉堂為香港 Sacred Spaces（國外在港居住

或工作之組織）演繹 Daoism『道』講座，乞求師加持，免出錯！

師曰：族外交流為至要 喜君英語展雄才

道雖幽幽如香火 亦欲振宏四海通

釋：通於天地天律人情者宏法之功矣。今君好演吾道之宗，宏雄海外之

識者，亦機亦緣是也。本仙加持便是，亦欲海外知音，眾志成城是也。——呂祖仙師賜示

叩：愚正制定二〇一八的課程及推廣，附上二〇一八之時間表：

一、逢第一個星期五，葉天發道長

二、逢第二個星期五，黃江海老師

三、逢第三個星期五，朱冠華博士

四、逢第四個星期五，禪世聰道長

五、逢星期三，玄道風水（上下半年，十五節課，每節課一點五小時）

師曰：於週循環可經論 不使運作過控德

實已課程充不濫 更喜講者振熱衷

釋：揚道宏理之難者，貴乎恒矣。今之生民德德，持恆之熱忱難備矣，諸講師者，福當悠歸也焉。實亦若乎稀世之哉。本仙加庇是也！——呂祖仙師賜示

叩：華玉講堂運作將近半年，未能盡善，乞求師賜示有何改善之處？

師曰：講堂聽眾必萃匯 講者求賢稍覺難

切要納賢方招士 使得道韵滿人間

釋：

非不足也。君等已盡心力矣。因乎今人者以道偏平宗教與科儀而未知乎玄理之妙。君之任務者是打破此誤點也。故乎揭彰玄理與道齊一則福果偉矣。本仙亦甚喜讚孝玉兄妹之襄勉也焉！——呂祖仙師

賜示

叩：

七月十九日將為玄道風水班之第二十節課完全及完滿，望能實現以玄契道之旨。九月六日將開始新的一班，暫也已滿！望不負師與九天玄女師所望，如有差誤，乞為求師斧正！

師曰：

早說盈庭皆雅士 莫憂羅鵲於講堂
世上逢弱知多少 肯教空巷扔臂況

釋：

世人喜玄也，但幸望因玄而知乎道矣。襄棉力而得逢褒揚矣，未感或缺也。一切量力而為合哉。——呂祖仙師賜示

叩：望師指引道之啟航！

師曰：

不偏不倚要恆持
黃粱一夢非易覺

但望此心玄關內

理昭明儒慧可通

似當荒原艸木春

揚諸妙道玄中覺

天外有天虛至論

釋：

君今主於壹堂者，志恒大也，於城邑諸觀眾社中鮮見，如斯之務實矣，方得世人刮目相看是矣，玄心得駐，妙象虛空則過往與未來者，等若黃粱之覺識頓悟之法得矣，加持！——觀音大士／呂祖仙

師賜示

叩：

何文匯博士再次願為華玉講堂講課，暫定十中句題目為【易經雜說與工作坊】叩謝師運化而成！

師曰：深慕講者能多衆，懷才衆士，暇難多運化交誼，稱四海廣堂生輝賢者助。

釋：今講者道多於儒與理矣，而邑民易悶悶厭於規常，但講者殊不易求也，基乎道而興乎儒者，更益說理之彰是矣，本仙嘉贊此發展之方是！——呂祖仙師賜示

師曰：秋日重臨譽崔護，說易解文貫乎儒。

雜說可及應時勢，君為廣宣講期是。

釋：此君譽勝而平時忙也，撥冗重臨勝回崔護矣，力珍，與為其倒履相迎合矣。——呂祖仙師賜示

叩：今天見了黃業雲先生（九十一歲），黃生願為講堂演繹附上之養生題目！（甲），師意如何？

師曰：本邑諸壇觀道侶，所修氣功偏靜功。

實也，道家氣功流，宜兼動靜承兩秀。

釋：實乎道家之氣功者，恒宜動靜兩兼是矣，武常之學養兼乎南宗之髓。

宗者於養生於百齡能乎互補是矣，見乎附頁之闡明考究養生之學者，業雲君素有所成，君能邀其惠言廣及有眾者，亦甚推善德之功是也，可行！

今另師業雲，其亦深造乎養生氣功之道，設法邀其歸駐講堂常說養生之學是也。此君造藝亦平城中之殊罕焉！——呂祖仙師賜示

叩：葉錦明博士五節課之《呂祖道丹思想》已圓滿結束，葉博士可能戊戌下半年再為講堂演講，感恩葉博士！

向師匯報附上九月份至十二月份課程，除了長期有的二班葉天發道長及禪世聰道長《道德經》，朱冠華博士《論語》，愚徒《玄道風水》外；

一、九月份加了黃江海副教授《易經入門》，涂國彬老師《投資與之心靈之道》，劉成湘老《師書法入門》。

二、十月份加了何文匯博士周易知行

三、十一月份加了黃業雲先生道家養生之道和愚徒之英文風水講座

道德經 講義卷一

四、十二月份加了黃業雲先生《道家養生之道》

師曰：錦明能為道說教 已屬仕女之不凡

本仙亦嘉衆士志 希冀宏道加不減

釋：諸講者盡俱英彥是也。恒錫宿福，見表圖之課者，琳瑯滿目是矣，超勝邑中翹楚壇舍，願能貫徹始終，加持！——呂祖仙師賜示

叩：

何文匯博士的兩節課，【周易知行】已經圓滿結束，反應及效果非常的正面，何博士初步的同意戊戌年也可為講堂貢獻，感謝博士也感恩祖師之運化及加持！

師曰：

易其始蓋於三聖 何君其名可堪思當之不忝戴昭譽 應乎備課也需時

釋：

此欣裕也。何君人如其名而乎達此階者，知道之心亦殊罕也，本仙定當加持。並喜戊戌崔護重來是矣，欣甚欣甚。——呂祖仙師賜示

叩：

因禰世聰道長的道德經字數實在太多，無法撰入小冊本，乞求師見

諒愚。再求師評呈上之安排為鑑，另乞求師為此書名名！

一、

九天玄女寶誥

二、

呂祖寶誥

三、

呂祖道德真經

四、

呂祖心經

五、

呂祖消劫真言

六、

道太清寶告

七、

老子列傳史

八、

首十七章道德經

師曰：

小冊本可擷萃英 書真仍患道德名字多宜從口講佈 壹語萬機得說清

釋：

書字若繁者用較小之字體印刷合也，每行有真間格者，則讀者不眼花矣，君其量力而為，至平書名者因書字繁，宜乎口述表彰是矣，書名可用道德經講義或道德經口義。自可而君亦自擬平名是也，加持。——呂祖仙師賜示

叩：朱冠華博士未來幾年將為華玉講堂講下之課：

第三講（道德），第四講，完成後將續講《孟子》，異日再講《莊子》，進入道家學說！感恩朱博士之揚道心及感謝祖師之運化，下為朱博士之話：

謝謝九天玄女與師尊扶持。「人能弘道，非道弘人」，前拜讀孔聖亂文，須賴仁人志士努力。先師湛公亦謂「曾子人師，待修毀傷之室」。在下得與其流，亦責無旁貸，但冀如兄所言，得盡綿力，共維大道於不墜是也。

師曰：繼志承承吾所喜 任重致遠是所祈

由儒入道經倫足 肯也綿力化永基

釋：以儒入道者，知禮足而不墜於輕狂矣。大堪盛譽矣。古云：儒易拘而佛易隘，道易狂也。能益禮而歸乎於道者，可免於狂，朱君殊為

人中龍也，可一嘉論之哉。——呂祖仙師賜示

叩：黃業雲先生《道家養生之道》第一節課非常受歡迎，黃業雲先生自

稱其姑丈為朱元璋後人，得其繼承，下為古方，今公開濟世！

一、紅眼／失眠：竹心，一百支煲水，一星期二次；

二、肝成癰：需休養，食物：長壽菜，可平肝火，防肝硬化；

三、肉類不宜食太多，食菜心，菠菜；

四、防癌症：黑豆四兩（清洗）五碗水浸三小時，後煲水，滾後收火，四十五分鐘後加四分三條黑蔗糖，再煲二十分鐘，餘三碗水。一個星期食一次，早午晚，連豆食，（不宜病人有痛風症）作用：為去血之毒素，防癌；

五、補血：黑豆煲多過二小時可補血；

六、血糖高：山渣一兩（清洗）二碗水浸三小時，加小量冰糖，一星期一次；

七、血糖高或便秘：不宜食番石榴；

八、腳腫／膝蓋痛：熱水加二十兩幼鹽加半茶匙辣椒粉，浸腳；

九、近視／老花／飛蚊症：兩條香蕉皮（梅花點）加百花蜜攪渾敷眼；

十、胃炎：金草一兩，三杯熱水浸過夜；

十一、乾咳：金草水，一個星期二次；

十二、熱氣：人中白煲水；

十三、心機梗塞：西析四兩，山楂一兩，香姑半兩煲水，一星期一次；

十四、口氣：茂根二兩煲水飲；

十五、靜脈曲張：眉豆四兩，蒜頭四兩，瘦肉四兩煲飯食，一星期三次；

十六、熟睡：睡前一小時，大紅蕃茄搾汁，食約十次；

師曰：古之奇方能濟世 莫忌無牌作行醫

食療規制沿可用 驗方新篇便是之

釋：

此俱為中元（原）諸郡邑裏古之食療奇方，多頗效，肯惠濟世者，可作宏傳，不語無牌行醫之忌語是矣，猶以便秘不食石榴一語者，更屬醒世之奇言也焉！——呂祖仙師賜示

註：藥方只供參考，各人症狀，體質不同，男女老少有別，治病用藥須到正規醫療點，請在職醫生診治。

第三部……
《呂祖消劫真言》



《呂祖消劫真言》

呂祖仙師消劫真言。乃沉痾之聖藥。上界之警鐘。歧途之導師。迷津之寶筏。有緣人接獲是書。乞珍重覽閱。或翻印送人以廣流傳。藉副呂祖仙師慈悲救世之宏願。

大千蓮社敬贈

《純陽呂祖師降筆消劫真言》

今何時乎。混沌之時也。今何世乎。混沌之世也。雖未如天地之混沌。而天時反常。地氣變運。實有如混沌者此所謂小混沌也。然則不混沌於前。不混沌於後。而獨混沌於今次時今之世者厥有由也。溯自天地開闢以來原分夫元會運世。一元則十二萬年有奇。分之為十二會。以地支而系其名。十二會又分為四古。亥子丑則為太古。寅卯辰則為上古。實即混沌之所化。巳午未則

為中古實即混沌之所關。申酉戌則為下古。實即混沌之所合。而今未運初交。正是混沌關鍵。不能變遷於前。留遺於後。而當十二會之中。有此一小混沌也。既有此小混沌之時。應發現小混沌之事。則劫。運。之。臨。頭。雖不。能。致。於。天。地。閉。世。人。滅。萬物。盡。實。有。天。地。閉。世。人。滅。萬物。盡。之。現。象。人則謂之大劫。數則名之曰否運。運又如何有否乎。夫運之流行於天地間者。猶之一年也。一年則有春生夏長。秋收冬藏。生長則屬於仁。收藏則屬於義。仁以生之。義以盡之。一歲之成功也。世運亦然。混沌之初分。即春生之時。混沌之開化。即夏長之刻。混沌之所關。即秋收之日。混沌之所盡。即冬藏之候。混沌既有此四大關節而不得不於末會。有此小混沌之運也。有此運即有此劫。劫者。機盡。之。言。也。機有。生。機。殺。機。而劫。雖是起殺機。實以。伏。生機。有生。則。有。死。有死。則。有。生。草木。冬。盡。則。春。生。人生。衰。死。則。轉。替。世運。衰。亂。則。興。隆。所以。一。治。一。亂。循環。於。天。地。間。也。亂時。則。謂。之。曰。劫。有。五十年一劫者。有百年一劫者。有五百年一劫者。有千年一劫者。而今。之。劫。非千年五百年可比。三次大戰民四十四至五十三五十四年乃是六萬年之劫。為世界之第一浩劫。

劫既大。則劫必繁。劫既重。則劫必久。斯時之劫。非一端也。斯時之劫。非一刻也。此不過乃劫之發端。尚未致於極。極則至於小混沌。乃能復還耳。此則以。中。國。之。劫。而。言。他國。所。不。計。也。中國之劫。分晰而言。則劫之已過。與劫之現在。及劫之未來。自能明瞭也。

中國為全球之精華。人數最多。開化最早。在閉關時代。以為無他國可以與比。單獨居尊。祇以文教為重。其他皆不足尚。自堯舜禹湯文武以來。俱莫不由此。迨至海禁大開。外化侵入。又祇知其科學之萬能。而思所以改之。倣效他人之法則。殊不知一變之後。而人心所以不齊也。趨新則日日趨新。今日新則明日舊。明日新則後日陳。新愈趨新則新。進無已時。人心無定向也。新之。所。尚。者。純為。實。質。除實。質。而。外。以為。皆。非。於是。盡。將。原。有。之。文。化。道。德。竟置之而不顧。概以他國之是效。他人之文化愈入。本來之文化愈消。自有之文化愈消。他人之勢力愈逞。釀出今日之混沌。一言難盡也。國未滅。而文教已滅。國未亡。而精粹已亡。未滅之日。自滅其原有之一切而不惜。未亡之先。自亡其從前之一概而不顧。何得劫之不甚。亂之不

極。此開海禁。即為中國混沌之所始。時非一日。運原有限。因在未運初交。數實大限於此。數既限之。運即隨之。則世人所造。靡不由運是從。誰能拘運以作中流之砥柱。無怪天災示警於前。人禍發現於後。人禍愈烈。天災愈重。天災愈甚。人禍愈多。二者並行。以達小混沌之究竟也。復將天災與人禍。分晰言之。

劫之。流。行。於。天。者。謂之。天。災。如乾旱劫。風雹劫。瘟疫劫。洪水劫。饑荒劫。或由天氣。或由天時所降。故謂之天災。天災之最重者。曰洪水劫。曰乾旱劫。堯有九年之洪水。湯有七年之旱災。純由天降。而堯。與。湯。能。修。德。及。人。以。攘。禱。災雖。重。而。未。致。亂。斯時之洪水已發現。乾旱已遭逢。不惟。不。修。德。反以。敗。德。則劫。豈。有。不。重。乎。是。已發之洪水。尚不為大。已遭之乾旱。尚不為甚。必洪水氾濫。於。天。下。饑荒饑。莠。徧。寰。中。瘟疫流行。滿。國。內。更甚于從前也。此天災所以示警於人也。

人之造成劫者。謂曰。人。禍。人禍之最大者。則曰革命劫。赤化劫。掃

滅劫。革命劫流行於前。或革種族之命。或革政治之命。或革軍閥之命。或革文化之命。俱是由於革命。劫歷年以來。戰爭不息。南北分峙。省地分爭。皆由於此。革命劫未平。赤化劫即繼之。共禍之慘。長江各地。已遭受矣。然其劫必致濶大。一時難已。明知是禍。偏有附和。明知是害。偏有實行。雖由於流毒之麻醉。亦有運數之所限不然。是禍何得樂。從是害何得信服。均是人也。豈有如是之愚哉。蓋以劫之所降。而應劫者不得行劫。斯劫為恆古所未有較。之黃巢獻忠為尤甚。凡天之所生。地之所長。人之所安。均完全推翻。無論何人何地。皆難幸免。其造亂之。極即小混沌。赤化劫未終。掃滅劫又起此劫非是本國一國。則兼有外國。此不服彼。非將彼殄滅不可。彼不服此。非將此掃滅不能。彼此勢力不能相抗。則彼勾引外國。此亦勾引。外國各相勾引。即發現中外之戰。如中日外交。即是現象。然亦雲程發軔。未至於極。今雖協定。其患亦難停止。政府無心抵抗。人民有意力爭。無權偏欲力爭。有權偏不抵抗。兩者不合即是數運所關。此劫一開。非數年可以平靜。必釀出世界大戰一場。以達小混沌之最極。所以謂之掃滅劫也。人禍之三大劫盛行。盜賊必致充斥。天災復相流行。人能逃脫。此劫必難逃脫。彼劫則人之遭劫。必有死而無生也。何有一線之生機。然則

此劫由天降乎。由地生乎。由人造乎。天原以好生為心。地原以資生為德。人原以求生為本。生生之不已。何至於滅生乎。由因天地之間有理氣象數四者。主宰者。理流行者。學發達。已到極矣。日中則昃。月滿則虧。有此大數之所限。發明之科學。即受發明所害。釀出一場巨戰。空中可以爭奪。水內可以戰。土地可以。橫行以成此小混沌者也。三次大戰

進小混沌之時。非一日也。滿清末年。革命劫伏機應運至民國而大行。民國十年以後。赤化劫起。蔓延擾攘。受害者匪獨一隅。至二十年後。掃滅劫已發端倪。所以內亂不屬於革命。即屬於赤化。外患則屬於掃滅。三十劫混合。於此顯見。非獨一地受其糜爛。實無人無地不遭其禍害。則國難當前。洵為中國之難也。此後十餘年中。死人之數。必較前二十年猶多。若繁華之市鎮。當衝之要途。長江。珠江。黃河流域。又比偏隅之地為更慘。必人數少三分之二。將來或有轉機也。人生於此時。不自我先。不自我後。一綫之生機。又從何而覓乎。蓋以劫殺之中。煅煉淘汰。方見人心之邪正。人能趨向於道。以正心誠意為本。暗裏自能轉危為安。絕處逢生。雖遇險而不險。雖逢厄而不厄。更於險厄之中

造就學識經驗。時勢可以造英雄也。人心之不純者。自作自受。罪不可追。今日座上客。明白階下囚。今日顯貴。明日罹刑。互相殘殺報應昭彰。即有擁兵稱雄。以為可保。殊知冤冤相報。劫劫相乘。殺人者人亦殺之。殺人之父。人亦殺其父。殺人之兄。人亦殺其兄。殺人償命。欠債還錢。天網恢恢疎而不漏。報復之巧。錯鉢不爽。自古及今。可為殷鑒。故善戰者服上。刑連諸侯者次之。辟草萊任土地者又次之。而今之政。皆辟草萊任土地之。政也。而今之策。皆連諸侯之策乎。而今之戰。利器百出。皆善戰也。惡貫滿盈。誰得其善終也。是則人心之不正者。即以劫消劫。則惡類自盡。雖是惡類太多。天道不容。收之自有一時。不能留一惡類於世間也。

斯時混沌。不特中國為然。各國均要如此。革命劫未經過者必經過。若己經過者。赤化劫必然發現。掃滅劫亦不可免。因其此種欲滅彼種。則有時彼種反抗。循環報應。必然猶烈。至天災之地動民國四十六年火震饑荒。誰國不遭痛。苦何國不受糜爛。即今各國之利器。發明愈毒。各伏之危險愈大。則造毒物。正所以毒己人受其毒。己遭其毒。以毒攻毒。其死非可以萬萬計。所謂小混沌者。

全世界皆混沌。非一地混沌。非一國混沌。必有土有人均成混沌。是則混沌乃真小混沌。而非虛誣之誑言。後二十年。即可見也。經過之後。始有開關之時。其何以開關。乎又不得不詳言之。

亂極思治。剝極必復。是有小混沌。不能不開關也。大混沌。則天開於子。地關於丑。人生於寅。年復一年。始有進化。歷到於。此變成混沌。復開之時。即在於中古。易云。易之興也。其於中古乎。月冊可證中古之興。必有待也。待其人而後興。待其時而後作。因其掃滅劫之後。人數已淘汰無幾。不平者被不平殺。而不平之人。全已殺盡所餘之人。盡是有善無惡。因時制宜。自有平定之策。自有理政之法。教化大興。同歸於一。人心之不齊者。以一而教之。則一之為言。可勝道乎。現刻之亂。則由於不一。將來之治。必歸於一。無一則不能統一。無統一則有亂而無治。揆之將來。必以一乃能定。必以一乃能平。必以一乃能安。必以一乃能興。故天得一以清。地得一以寧。人得一以聖。一者何。道是。也道之大。原出於天。其用在天下。有道則治。無道則亂。堯舜之時。道在君相。成為揖讓之風。關見義皇盛世。中古之世。道在師儒。遂有征誅之事。下古之世。師儒與上。均失其道。則道流於庶人。接

繼道脈者。必存於天壤。以開闢小混沌者也。然道乃托諸空言。無聲。無臭。冲漠無端人。何能至於道。不知道以德凝。有德者。即可載道。載道者。始能任重而致遠。以興中古之世。夫道非一端。道非一器。而今之言科學者。只重實質。以為有物皆有質。無質則無學。凡研學者。即以質為可徵。無質則虛杳。除質而外。以為天地間。形形色色。空空洞洞。杳杳冥冥。渾渾噩噩。皆不足道。殊不知其一。不知其二。蓋易言。形而下者謂之器。形而上者謂之道。道乃形而上之。器乃形而下之。今時只知重器。不知重道。始終不能貫通。所以器越發明。爭端益大。攘奪越深。只知有器。不知有道。器興而道滅。則造亂即由此。而階梯因器本為實物。人見之皆欲獨得。不得則爭。爭則亂。亂則殺。無已時。重器正所以亂世也。今雖各國稱強。表面以為大治。其實皆屬治標。未正其本。則將來經濟之恐慌。饑寒之逼迫。必一敗而不可收拾。其趨向更較中國而下也。何則外國之學。均重智慧理想。完全在於科學進化。科學大進化。機械愈靈明。人力之用途愈窮。人多而用力窮。則生機無着。失業即致於滅亡。機械所用之資本巨大。糜費必多。造成經濟之恐慌恐慌。亦足以滅國。是器之學。不如道之學也。夫道不自天生。不自地出。因人而存。古云。道不遠人不可以須臾離。率性之謂道。修道之謂教。是道率性即明。何待外求。修道在教。何事多術。

中國原重禮教。禮教即中國之國教。教明則治。教衰則亂。近代以禮教為拘束。概置之而不講。於是亂無已時。如欲平治。必復尚禮教。始有治平之可言。否則任誰主義。任何法律。絕難治理。即以現刻各國而論。雖由於法治。然其本旨。純以宗教為範圍。法律不過治國之工具。中國向來之教。實為禮教禮。教雖宗乎孔孟。其實從三代以自堯舜。皆是此教故教。為中國之國教。雖是現刻詆毀廢棄。有時此教必然復興。何愁人之不遵。何患人之不講。人心同歸於治道。即同歸於禮教。禮云大道之行也。天下為公。選賢與能。講信修睦。故人不獨親其親。不獨子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。鰥寡孤獨廢疾。者皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不必為己。是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。是謂大同。則於斯時而發現。造成極樂之世界。乃真世界也。

綜觀上言。劫運之流行於此日。不惟不重。人民之受劫者。不惟不多。故不劫於水火。即劫於刀兵。不劫於瘟疫。即劫於饑饉。欲思逃脫此劫。非有特別之獨見不能。設若一心向善。以道德為依歸。以誠正為行持。則孝弟忠信。禮義廉恥。實為逃劫之路也。奸邪匪僻。巧詐淫佚。不啻墮劫之媒也。世人如畏

劫之危。險懼劫之浩大。何妨 心向善。從吾所指導之路。則桃源不遠。武陵匪遙。即見「黃羊山下有一洞。能容十萬八千眾。」先到之人得安穩。後到之人半路送。送則為劫中人。留則為真種子。不受淘汰。何等美也。吾今不惜苦心。請命於天。指出天機喚醒世人。急宜回頭。自尋生路。渡此小混沌之難關。逃出浩劫。是吾之所厚望也。

恭讀……《呂祖師消劫真言書後》

呂祖師降此消劫真言。悉將過去現在未來之劫數。實在情形。盡行說出。其一片救國救世救劫救民之心。可謂至矣。書中明言自海禁大開。外化侵入。國人醉心於科學萬能。乃從而效之。趨向於新文化。舉國若狂。竟將原有之文化道德。棄之如敝屣。誠如上言。不知此種新文化愈入。本來之文化漸消。自有之文化漸消。他人之勢力愈逞。釀出今日之混沌。國未滅。而文化已滅。國未亡。而國粹已亡。近今科學發達。可謂已臻極峯矣。騰空可以爭奪。潛水可以戰鬥。不

知發明愈進步。則生靈愈受其殃。此場災劫之大且長。誠恐死亡人數。將會超過半數。至時方有轉機。追源禍始。可知開海禁學文明即為中國混沌之所始。讀至此。心為之寒。幸尚有言。興作有時。必待其人而後興。又必待其時而後作。因將來掃滅劫之後。人數經淘汰所餘無幾。不平者被不平殺。而不平之人。全已殺盡。所餘之人。盡是有善無惡。亂極思治。自有平定之策。自有理政之法。教化大興。同歸於一。人心之不齊者。以一而教之。則一之為言。可勝道乎。天得一以清。地得一以寧。人得一以聖。一者何。道是也。道也者。不可須臾離也。故有道則治。無道則亂。現下人心陷溺道德淪。亡日甚一日。是以天降大劫。幾無窮期。蓋以劫運之中。煅煉淘汰。方見人心之邪正。人能趨向於道。以正心誠意為本。暗裡自能轉危為安。絕處逢生。可受險而為夷。可化凶而為吉。讀至此。心又為之稍慰。是則正合吾人樂善修行宗旨。為善可以免劫。修道可以長生。祇在吾人之自擇耳。所謂自求多福。此之謂也。吾特奉勸現今修行之人。必要從此一心一德。遵祖師之訓以修持。循規蹈矩。度己度人。同臻至善之地。又勸世界上之長幼男女。趁此混沌末劫時期。從早入道修行。為善去惡。守回自有之舊文化。體行五常八目。共保前程。切勿學近今無恥淫娃。專着露體肉感之

裝。冶容誨淫。競談交際。醜態百出。罪孽滔天男子。亦復諸多嗜好。良心喪盡。禽獸之行。層出不窮。焉得不招致天怒。降此浩劫。洗此濁世乎。予深惡之。更深憐之。願為父母者。各戒其子女。為夫婦兄弟朋友者。互相勸戒督責。須要復回古制。免為造混沌世界之劫運人也。現時劫難已到。如此其重。既知有法可避。有路可行。各宜警惕。痛改前非。入道修行。勉力為善。不可稍緩也。

《金陵塔劉伯溫預言前七百餘年》

劉基建。介石拆。拆了金陵塔。軍民自相殺。亦非君主國。亦非帝皇家。日出東。日落西。家家戶戶現高低。紅驢散。白猴升。殺盡江南數萬春。得消遙。且消遙。騎馬過竹橋。等待八千日。煩惱自然消。

由拆塔日起計約二十三年後

留心民國四八四九五十年掃滅劫來乎

《錄呂祖功過格》

呂祖先師，示諸弟子，謂世境盡幻，則於日用家計，何以周給，謂世境虛幻，則繁華鬧熱，不過數十年光景，但俗人中，在虛幻世界，行虛幻事，衣食足享，堂宇高崇，坐享數十年庸福，一旦無常，終歸冥路矣，惟在幻境中，尋真寶路，彼以虛詐，我以肫誠，彼以炎涼，我以清靜，一任世境，或升或沉，或幻或虛，我自立實主腦，行住坐臥，不忘道德之心，有愁宜排遣，有怒宜遏抑，或喜怒能淡視，斯為修道之始基矣，竊嘆世上聰明本事人，經商獲大利，讀書得大名，眼高俯視一切，自謂天下智能莫及矣，交遊豪俠，一擲千金，至論利濟之功，一毫不拔，教以回頭修省，却為心雄世態，莫肯回頭，及至運轉勢窮，敗如流水，此時始知猛醒，悔已遲矣，就令豪華氣炎，安享一生，而日在紅塵中，戀酒貪花，罪孽日盈，真性日失，無論後來惡報，對衾影而無慚，入夢寐而安暢哉，夫世之未肯回頭者，以為現在境地，可以享一世，傳之子孫而無窮，以為此身，是銅鐵鑄成，歷百餘年而不敗，否則，明知身世無常，得一日風流一日，得一時放蕩一時，此真病入膏肓，不可救藥，所謂可為知者道，難與俗人言也，諸

子既入道奉教，當知各守規矩，士農工商，各安其業，稍有息肩，不可眷戀紅塵，名利途中，認真是為苦海，世情俗態，嘗真便成火坑，欲煩惱之掃除，須自奮揮慧劍，若到桑榆日暮，呻吟床第之間，冥路茫茫，欲修何及，是用一切喚醒，勿留戀於春夢中也，特示。

呂祖先師示諸弟子，勞勞勞，顧得錢來年壽高，何時解下食色壳，與爾携手探天曹，本無病，心自煩，世情俗慮一筆刪，勞筋勞骨過半百，雲泉間爾幾時閒，幾時閒，負却此名山，石崇金菊終如此，安見如今在世間，莫癡滯，那有不老時，日月不我待，光陰隨遷移，生老病死苦，念此誰不悲，不用悲，天地有窮期，執迷不悟隨數盡，惟大英雄自主持，自主持，性命不為造化羈，翻身跳出大圈外，登高拍掌笑吟詩。

第四部……《救苦救難神咒》



《救苦救難神咒》

至心皈老祖。求脫人間苦。疾病無纏綿。安寧天擁護。十千十二支。二十八宿主。天神玉女聞。盡皆降吾杵。寶劍自光芒。殺斬妖敢阻。葫蘆貯靈丹。度盡凡夫苦。牢獄枷鎖災。水火並瘟疫。刀兵急厄臨。路中逢險阻。一切苦相繁。持此化成土。隨念隨時來。降我吉星輔。過去盡生方。見存賴恩主。一聲誦永寧。全家伏龍虎。有此聖靈章。萬魔咸束首。太上呂真君。急急如律令勅。

《滌氛神咒》

三界如牢獄。眾生如癰瘡。欲拔一切苦。願作大醫王。
太極先天。混沌大千。兩儀彌漫。三界渾然。萬神受命。一炁綿綿。哀愍眾生。性被慾牽。機巧變詐。忍為不賢。諸神震怒。運劫歷年。水旱瘟疫。滌蕩塵寰。噫聲遍野。孽氛叢煙。太乙救苦。聖念惻惻。週行宇宙。無不垂憐。設教闡經。

如駕法船。帝德好生。天語傳宣。眾等諦聽。免墮孽淵。是大經咒。慧日高懸。無處不照。晃朗虛玄。若有男女。一念頓專。或誦十遍。或百千遍。縱有孽冤。不敢相纏。魑魅魍魎。跡遁形潛。藻鑑善心。不被惡遷。地獄縱闊。我念無偏。明衣潔體。無有間斷。如此恆持。乃可登仙。

《呂祖救劫指迷歌》

大劫凜凜在眼前，五魔掃地甚兇險。各人提防早打點，各修各善免劫難。指迷歌，說明白，眼前劫，甚厲害。這個時候快修德，萬年惡賬得清白。眾神聖，早安排，冊子印簿造出來。命還命，債還債，欠債在命脫不開。倘若該還血債，千里萬里採花來。天罡星，地下怪，一齊差下凡間來。花花世界嚷嚷鬧，成敗殺掄亂世界。普天下，一齊亂，各色人等不得安。遍地賊，千千萬，各個英雄稱好漢。有的奪，有的騙，有的跟著賊子亂。賊子亂，兵馬現，下人逼得無存站。有的撞著炮子死，有的刀下染黃泉。

有的火中把命斷，有的跳水歸陰間。一切皆是前世造，前世造下今世報。前世業障今世還，今世報應不差毫。人有罪，神知道，人人頭上插旗號。不認人，認旗號，照著旗號著實報。插青旗，使咆哮；插紅旗，火來燒；插黑旗，水淹死；插白旗，祭鋼刀。惟有積德行善好，插著黃旗神來保。人行善道神來保，不如修行出劫早。世人快把大道行，不行大道脫不了。這一劫，無邊寬，血流成河骨堆山。行道之人出劫走，無道之人難出圈。眾神聖，空中站，都在空中把賬算。誰人掙，誰人欠，誰人賒，誰人墊。誰人前世造下惡，誰人前行下善。拆一拆，算一算，看是餘惡是餘善。餘剩惡，神罰辦，雖然不死遭磨難。遍地亂，加滂旱，雜八疾病裏外傳。人忍饑，又遭亂，不定眼下把命斷。一家人，難團圓，東奔西走要離散。這一算，真可欺，將來世上絕人煙。貧者一萬留一千，富者一萬留二三。十分之人九分死，脫出一分是神仙。世間之人早看穿，改惡行善莫遲延。論教積德回天怒，逃出大劫樂無邊。指迷歌，度人船，四處君子普宣傳。抄錄刊印齊演講，後入靈山功萬千。若不信，指迷篇，災難轉眼到身邊。那時才信神仙話，毀斷肝腸也枉然。

《呂祖斗光度厄護命大神咒》

天地相生。聚氣成形。陰陽既合。奚古奚今。綿綿祖氣。來續我身。肝為魂府。肺乃魄寧。脾乎平膽。腎交於心。五臟如命。六腑咸聽。三百六十骨節。節節光榮。八萬四千毛竅。竅竅通亨。血不淤積。脈自周行。惟耳為聰。惟目為明。口司五味。鼻判臭馨。手肢運轉。足脛動輕。靈光覆照。元神齊欽。星辰朗耀。運度和平。南極北斗。東垣西神。中天星主。紫微帝君。二十八宿。三台七星。九曜二德。太陽太陰。擎羊陀羅。罡星指輪。本命降度。部落神丁。三運三限。正照旁臨。區別分野。統御人群。發乎萬物。品彙歸根。渾符八卦。演布宮禽。在天成象。在地成形。在人身中。羅列分明。慧光所照。享吉利貞。夙生今劫。罪障愆因。憑斯道力。洗滌潔清。安敢再屯。上辜帝恩。一切苦難。悉賴光明。照我身體。臨我心神。性光早見。精邪潛奔。天神擁衛。凶煞遁形。五星如舍。無患無侵。使我壽命不斷。枯槁更生。化而復育。舊而重新。如彼江河水。汪洋自運輪，如彼天上日。不虧而恆盈。如彼月中兔。常搗其餌靈。如彼洞中樹。歲歲得長春。洪恩溥博。浸灌滋生。一身通泰。諸願從心。災崇即滅。福祿

來增。凶穢悉蕩。吉曜合併。虛無正氣。斯成我真。即父即母。再養我身。降斯法旨。保命護形。今遵元皇大道科律奉行。急急如律令。

《正氣歌》

天地正氣。日月斗星。乾元亨利貞。青龍白虎。元武奔騰。勾籐朱雀。爻卦頒行。先天主宰。一氣元君。南宮敕令。五雷天尊。恭請伏魔感應天尊。青龍一閃。金鞭火焚。南宮呂帝。劍擊奔騰。葫蘆發火。斬怪滅精。魍魎魍魎。滅沒無存。庵囉彌叭呢吽。急急如律令。主掌袁天君辟穢正氣寶誥。志心皈命禮。稽首。頓首。先天一氣道德長存。金闕內相。妙道天尊。伏魔聖帝。執掌天門。玉樓聖帝。下凡驅瘟。鑒察善惡。護宅天尊左五雷將。右柳天君中央佑帝。辟邪除瘟。神欽鬼服。吉星臨門。妖魔鬼怪。滅沒無存。如敢過犯。雷電火焚。寶誥朗誦。透上天門。福祿星壽。賜讀誥文。今奉呂帝敕。急急如律令。

第五部……《「道」中華人文文化之價值觀》
禰世聰撰

第一節……《道》



「道者何也？」

易曰：「一陰一陽之謂道。」



南北朝時、南齊、傅翕禪師云：

「有物先天地，無形本寂寥。

能為萬象主，不逐四時凋。」

真源之道，幽玄深邃，鴻濛混沌，天地未判，恆古以固存。

易緯乾坤鑿度曰：「太易者，未見氣也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。」宇宙之本體，強名之曰「道」也。虛空

也，無極也，未見氣也，無形無象之宇宙原始狀態，是謂「太易」。太易之始而未見氣者也，及其有物混成，先天地生，一氣磅礴，是為「太初」。太始者，陰陽交合混而為一，自一而生形，雖有形而未有質，是曰「太始」。太素者，質之始也，太始變而成形，形而有質，而未成體，是曰「太素」。太素質之始而未成體者也，氣形質具，而未能相離，故曰「混沌」。混沌道之體也。如是動極復靜，至靜之極；靜極復動，五數乃極，故曰：「太極。」太極者，天地未分前原始混沌之氣也。氣運動而分陰陽，由陰陽而分四時之春、夏、秋、冬，因而出現天、地、風、雷、水、火、山、澤八種自然現象，推衍為宇宙萬事萬物。

中華人文文化之歷史，談及由「人文初祖」石器時代起僅上下五千年，但在一九二一至一九二三年間，於北京西南之周口店，考古學家發掘出人類遺骨化石及石頭工具，顯示原始人類距今已有二十萬至七十萬年，人類史之進程遂從此打開。新中國建立後，在一九六四年，考古學家在陝西藍田公王嶺發現藍田原人，距今大約有一百萬年歷史，較北京原人還更古老。

「三皇五帝」乃中華文明萌芽之開端，而三皇（史記所記載以伏羲、神農、女媧為本），三皇較五帝為先，處於約上古四千至六千年前。伏羲、又名庖犧氏，有聖德，（故上天授與「河圖」。於黃河上流發現古代天文星象，以玉質雕刻，象徵天體，乃天球儀，因是玉質，故稱「璇璣玉衡」。以龍馬為座架，又名龍圖，史稱「龍馬伏圖」，實即天球河圖。河圖者，先天之圖，五行順行，乃自然無為之道也。），如聖哲者所言，《易經繫辭傳》、下。第二章：「仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜。近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。作結繩而為罔罟，以佃以漁，蓋取諸離（離者，日也，代表光明之義）。」伏羲之一畫開天，以八卦畫成八個圖案，是為中國文字之開始也。據傳說，「河圖」出現後，又有「神龜負書」出現洛河，在大禹治水時，得觀洛書及河圖畫象，體會其理，因而能治水治國。洛書者，是黃河支流洛水附近，發現古代龜文形象，上有九組有關天文之數字，故稱「龜書」，其數字排列成九宮方形，其中陰陽錯綜，五行剋制，有為變化之道也。尚書疏注記載，在伏羲、黃帝、唐堯、夏禹、甚至周初，黃河洛水一帶，發現遠古時之「龍圖、龜書。」據推斷可能在前冰河時

期，大洪水沖洗而出之遠古文物也。

史記所載之「五帝」乃黃帝、顓頊[#]（[#]音：專郁）、嚳[#]（[#]音：谷）、堯、舜。黃帝被尊奉為「中華始祖」必有以也。蓋初民之陋，犧、農之時，雖有琴瑟、罔罟、耒耜[#]（[#]音：戾自）、兵戈諸物，其生活素樸而簡陋可知。至黃帝時，諸聖勃興，而宮室、衣裳、舟車、弓矢、指南車、文書、尚器、圖畫、律曆、算數、陰陽五行、百工之藝、百草以理疾。黃帝與岐伯討論中醫醫術之《黃帝內經》，以問答體裁編著，分成《素問》與《靈樞》二部，著有《黃帝陰符經》，又命史官、倉頡創造文字，其助手左史沮誦記錄時，鬼神夜間哭泣，人類將變狡詐，而鬼恐為書文所劾。得群臣之助力以治民，順天地之紀，幽明之占，死生之說，存亡之難。時播百谷草木，淳化鳥獸蟲蛾，旁羅日月星辰水波土石金玉，節用水火材物。有土德之瑞，故號黃帝。黃帝曾問道於廣成子，修道有成，龍從天降，黃帝遂乘龍而歸天，拔宅飛升者眾。

中國之古老民主為後世史家所稱道者，「唐虞盛世」，「堯舜禪讓」（即

唐堯、虞舜），後大禹治水有功，得承帝位，年衰，其子「啟」仗勢滅「伯益」而建立「夏朝」，而為有文字歷史記載之始，亦為奴隸制社會之開端。傳位至「桀」，殘忍而荒淫無德，民眾弗能堪，怨聲載道曰：「時日曷喪，予及汝偕亡。」由於民怨而起「成湯革命」滅「夏」建立「商」朝，又稱為「殷」。「殷紂」無道，成為商朝亡國之君，為周武王所滅。其父、周文王，有德，被紂囚於「羑里」而演易卦，世稱「周易」。西周王朝至周幽王之「烽火戲諸侯」被申侯及犬戎所殺為止，大約經歷二七六年。論語、八佾[#]（[#]音：日）、第三、子曰：「周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。」

註釋：

八佾：周禮樂，宮庭舞蹈，八人一排，共八排，天子用八佾。臣下依級別用六佾，及四佾。中國人文之文化也。孔子道：「周之文化與夏、商之相比，夏尚於忠誠、樸實，殷尚質（鬼），宗教觀念意味濃，周之文化精神豐而且盛，是承先啟後之好榜樣。」

東周自公元前七七〇年周平王東遷洛邑，迄至前二五六年被秦所滅，共傳二十五王，經歷五一五年。前半期為「春秋時代」，後半期為「戰國時代」戰禍延續二四二年，殺戮不斷。由於亂世，豪傑輩出，風起雲湧，而諸子百家，議論紛紜，百花齊放共爭鳴，法家乘時而駕，而儒墨相非，老莊之學亦盛於斯時也。孔子，名丘，字仲尼，儒學創始者，週遊列國與徒並行，奔波十四年而不為用，回魯乃刪詩、書、禮、樂、易，作春秋，謂之「六藝」也。六藝：

- 一、詩以道「志」。 詩之失「愚」。
- 二、書以道「事」。 書之失「誣」。
- 三、禮以道「行」。 禮之失「煩」。
- 四、樂以道「和」。 樂之失「奢」。
- 五、易以道「陰陽」。 易之失「賊」。
- 六、春秋以道「名分」。 春秋之失「亂」。

尚書、大禹謨。堯、舜、禹三聖之十六字心傳，以治天下。其言曰：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」論語、堯曰二十：「堯曰：咨！

爾舜，天之曆數在爾躬，允執其中。」此心法由堯授舜，舜傳於禹而等下。蓋天下雖大，治之在道；四海雖遠，治之在心：苟不正則作於心，害其政，雖堯舜不能以善治。故堯對舜道，天命予汝擔當此任，人心惟危，私欲存乎在，故去人心而代之以天心，天心者，道心是也。人無二心，惟精惟一者，道心專其一，是也。

子程子曰：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道。庸者，天下之定理。」故「儒言允執厥中」治國之理也。

道教、道家文化之五派類別：

- 一、積善派：行善積德，利物濟人，贈醫施藥，奉行：忠、孝、廉、節、義、信、仁、惠、禮，九美之施行，扶老弱攜幼，宣道播道為主旨，然亦有齋醮、祭祀、酬神、拜斗賀誕諸事。
- 二、經典派：研究道教丹經道典，探求天人合一之奧秘，闡釋玄學哲理，弘道勸善，修心煉性，歸於至善之品質。

三、符籙派：如扶乩，飛符請聖，普救問事，開方治病，符咒噴水，鎮妖驅魔、治病解厄、齋醮祈禳、祈晴禱雨，一切符法之能事。

四、占驗派：以道術，八卦、陰陽、五行、醫卜星相、堪輿、算命、鸞乩叩稟皆是也。

五、丹鼎派：又名金丹派，入道久而欲超凡入聖，以習靜、吐納、胎息、辟穀、服餌、內藥、外藥、鼎爐烹煉之功，以求登真達道。

道家之文化，既有多方，而且繁雜，其實難於分門別類，有等道壇之發展，可以將其混而為一，視主持之能力而已矣。道家著名之道經寶典如：道德經、黃帝陰符經、南華真經、沖虛至德真經、悟真篇、周易參同契、正統道藏、黃庭經、抱朴子等、品彙繁多，不能一一盡錄。道家人物出眾：老子、莊子、列子、廣成子、黃石公、安期生、八仙、赤松子、容成公、三茅真君、全真七子、等而下之，人才出眾，可見諸於彼等之著作也。

第二節……《太清寶誥》

志心皈命禮

隨方設教 歷劫度人 為皇者師 帝者師 王者師
假名易號 立天之道 地之道 人之道 隱聖顯凡
總千二百之官君 包萬億重之梵炁 化行今古
著道德凡五千言 主握陰陽 命雷霆用九五數
大悲大願 大聖大慈

太上老君道德天尊

第三節……《老子列傳》

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃。周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子。老子曰：「子所言，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳，且君子得其時則駕，不得其時，則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚，去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。」

孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛，魚，吾知其能游，獸，吾知其能走，走者，可以為罔，游者，可以為綸，飛者，可以為矰，至於龍，吾不知其乘風雲而上天，吾今日見老子，其猶龍邪！」

老子修道德，其學以自隱無名為務，居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣，彊為我著書。」於是老子迺著書上下篇，言道

德之意，五千餘言而去，莫知其所終。

註釋：

老子，楚國苦縣厲鄉曲仁里人（今河南鹿邑縣東）姓李名耳，字伯陽，諡[#]（[#]音：謚。[#]音：試。古代帝王、諸侯、大臣、人物死後追加之封號，有褒有貶，視其所行及所為也。）曰聃。乃周朝守藏史藏書室之官員也。孔子往東周、洛陽之都，有所圖也，周為禮義之邦，何以證之？《論語·八佾》（[#]音：日）《子》曰：「周監於二代（夏、商、周為三代），郁郁乎文哉，吾從周。」是欲問禮於老子也。老子曰：「子所言者，皆引經據典，其人與骨已死皆朽矣，只存其言而已。為君子者，朝廷政治清明，則乘時而駕，即為官以待於朝也。不得其時者，是朝廷黑暗，混亂無道，不若豹隱山林，漂兮若無所止，趨吉避凶也。吾聽聞，善於營商者，貨多而隱藏於密，善價而沽之哉！君子有美好德行及學問者，不會鋒芒畢露，反而不形於外表，是謂「大智若愚」，靜觀他人輕率之舉動，好作應變也。子去己身之「恃才傲物，而少私寡欲」，去自矜自驕之形色，好高而驚遠之志，則力有不逮，對子之己身無所得

益，吾告子者，是此而已。」

孔子問道於老子後，歸，對弟子道：「據吾所以知者，鳥飛、魚游、獸走，而走者，以網捕之，游者，以絲線釣之，飛者，以箭射之，萬物皆可理解也。至於「龍」，風從虎，雲從龍，乘風雲而上九天，「神龍見首不見尾，出神入化，道高德重，深不可測，吾所見之老子，其人猶如龍邪！」

老子之學，修道修德，自隱無名，見周歷久而漸衰，遂退隱而去，出關。關令尹喜，關長也，有「望氣」之能，雲然見「紫氣東來」，料必有能人異士過關，果然見一老者倒騎青牛而來，強挽留之，著交買路錢，以有所學，豈能失諸交臂哉！老子因見其誠，遂遺「道德經」五千餘言，始能脫身而去，最後不知所終焉。

第四節……《觀妙章第一》



道可道，非常道；名可名，非常名。
無，名天地之始；有，名萬物之母。

故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其竅。

此兩者，同出而異名，

同，謂之玄，

玄之又玄，眾妙之門。



道可道，非常道，名可名，非常名。

無，名天地之始，有，名萬物之母。

禪宗大師、傅翕^ㄘ（^ㄘ音：泣），南北朝人，在南朝梁武帝時，其悟道偈語

曰：「有物先天地，無形本寂寥，能為萬象主，不逐四時凋。」此之謂「真常

之道」也。

易經繫辭傳曰：「一陰一陽之謂道。繼之者善也，成之者性也。」其意謂：一陰一陽相反相生，運轉不息，為宇宙萬事萬物盛衰存亡之根本，此之為「道」也。繼之者，陰陽造化之施為，產生宇宙萬事萬物是為之善，成就萬事萬物，是為天命之性也。又曰：「形而上者謂之『道』，形而下者謂之『器』。」形而上者，無形體，不可見，不可聞，搏之不得，易之所謂：神無方，易無體，陰陽不測之謂「神」，是為道也。形而下者，有形體，有質素可尋，有形象可觸摸，乃陰陽造化之機，資生萬物，生生不息，化化無窮，資生萬物，有始有終，是為器也。

易緯乾坤鑿度曰：「太易者，未見氣也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。」宇宙之本體，強名之曰「道」，虛空也，無極也，未見氣也，無形無象之宇宙原始狀態，是謂太易。太易之始未見氣者也，及其有物混成，先天地生，一氣磅礴，是為太初。太始者，陰陽交合，混而為

一，自一而生形，雖有形而未有質，是曰太始。太素者，質之始也，太始變而成形，形而有質，而未成體，是曰「太素」。

太素質之始而未成體，氣形質具，而未相離，故曰「混沌」，道之體也。如是動極復靜，至靜之極；靜極而復動，五數乃極，故曰「太極」，天地未分前原始混沌之氣，運動而分陰陽，由陰陽而分四時，因而出現天、地、風、雷、水、火、山、澤八種自然現象，推衍為宇宙萬事萬物。

夫宇宙在天地之未分，陰陽未判，此先天之境界，鴻濛混沌，寂然渺冥，恍惚虛空，無形無象，無聲無色無臭，既無精神，亦無體質，非言語所能形容之。此炁與普通之氣有所異也，惟此炁之現象，不能永恆不變，氤氲作用流行之下，此真一太始之炁，由此神奇奧妙之情況孕育而生，其中有「生元」之作用，有靈有顯，生動生靜，分陰分陽，具備天地之能量，化育森林萬象神奇宇宙，乃造物者之本能，為天地之始，「萬物之母」。

陳希夷曰：「日為天炁，自西而下，以交於地。月為地炁，自東而上，以交於天，男女媾精之象也。天地不能寒暑，以日月遠近為寒暑。天地不能四時，以日月南北為四時。天地不能晝夜，以日月出沒為晝夜。天地不能晦朔，以日月交會為晦朔，陰陽雖妙，不外乎日月，造化雖大，不外乎坎離。故眾卦之變，雖不齊，而不出乎坎離之中爻，猶車之三十輻而共一轂者也。」

故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。

象言破疑、清、悟元子、劉一明

有為之道，即有欲觀竅之功，觀竅者，觀陰陽造化之竅，借後天返先天，和四象，攢五行，採藥運火，自還丹以至結胎，工程次序，皆在其內，若非真師口傳心授，毫髮之差，千里之失，愚人不知，在後天幻皮囊擺動血氣，以為有為之道者，非也。夫金丹之道，先天之學，能以扭轉陰陽，竊奪造化，逆回氣機，顛倒乾坤，先天而天弗違之道，豈作後天一身有形有質之物，所能成乎？正陽翁云：「涕唾津精氣血液，七般靈物總是陰，若將此物為丹本，怎得飛升朝玉京。」紫陽翁云：「嚙精納氣是人行，有藥方能造化生，鼎中若無

真種子，猶將水火煮空鍋。」噫，金蝦蟆，玉老鴉，認得真的是作家，有為之道，豈易知哉！

註釋：

蝦蟆為水中之物，屬陰，蝦蟆而云金，為陰中之陽，黑中之白，我之真知也。（坎卦）老鴉為上飛之物，屬陽，老鴉而云玉，為陽中之陰，雄中之雌，我之靈知是也。（離卦）真知、靈知，方是我同類之物，性命之寶，二物合而成丹者也。

無為之道，即無欲觀妙之功，乃聖胎凝結之後，後天已返為先天，只用沐浴溫養之功，勿忘勿助，運天然真火熏蒸，變化自然，無形生妙，無質生質，瓜熟蒂落，嬰兒出現，而前之烹煉武火之功，皆棄而不用也。夫性命必須雙修，工夫還要兩段。兩段者，一有為而先了命。一無為而了性。豈空空靜坐定神，而能了性命哉！

悟真云：「未煉還丹莫入山，山中內外盡非鉛，此般至寶家家有，自是愚人識不全。」又云：「始於有作無人見，及至無為眾始知，但見無為為要妙，豈知有作是根機。」故可知無為有為，各有時節，各有作用，自不同也。

此兩者同，出而異名，同，謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。

黃帝陰符經、清、悟元子、劉一明註

經文：

「自然之道靜，故天地萬物生，天地之道浸，故陰陽勝，陰陽相推，而變化順矣。聖人知自然之道不可違，因而制之。至靜之道，律曆所不能契，爰有奇器，是生萬象，八卦甲子，神機鬼藏，陰陽之術，昭昭乎進於象矣。」

註釋：

大道無形，生育天地，大道無名，長養萬物，無形無名，自然之道靜。然靜者動之基，靜極而動，天地萬物即於此而生焉。一生天地，而天地即得自然之道以為道，故天地之道浸。浸者，浸潤漸入之謂，亦自然之義。惟其浸潤

自然，動不離靜，靜不離動，一動一靜，互為其根，故陰陽勝，動為陽，靜為陰：動極而靜，靜極而動，陰極生陽，陽極生陰，陰陽雙推，四時成序，萬物生成，其變或化，無不順之，造物豈有心於其間哉！蓋以自然之道無形，無形而能變化，是以變化無窮也。

聖人者，與天地合其德也。惟天地合德，故不違天地自然之道，因而裁制變通，與天地同功用，何則？自然之道，非色非空，至無而含至有，至虛而含至實，有無兼賅，虛實並應者也。故以其無，則虛空一氣，無聲無臭，其為道也至靜，靜至於至，雖律曆之氣數，有所不能契。夫律曆能契有形，不能契無形，至靜則無形矣。律曆焉得契之。「道」有物先天地，無形本寂寥；以言其有，則造化不測，包羅一切，其為器也最奇。器至於奇，是謂神器，神也者，妙萬物而為言者也。故萬象森羅，八卦相盪，甲子循環，神之伸機：鬼之屈藏，無不盡在包容之中矣。

靜道者，無名天地之始。神器者，有名萬物之母。

所謂無欲以觀其妙者，即觀其始也。有欲以觀其微者，即觀其母也。非有不能成無，非觀竅難以觀妙。萬有皆空，無作無為，觀微之道，陰陽變化，有修有證。聖人不違自然之道，因而制之。觀天道，執天行，後天返先天，在殺機中盜生機，顛倒五行，逆施造化，以陰養陽，以陽化陰，陽健陰順，陰陽混合，由觀微而至觀妙，由神器而入至靜，由勉強而抵自然，有無一致，功力悉化，陰陽之術，昭昭然進於色象之外矣。要知此術非尋常之術，竊陰陽、奪造化、轉璇璣、脫生死，昔黃帝修之，而乘龍上天，張葛許修之，超凡入聖，無非由此道而成之，陰符寶字逾三百，乃甘露珠玉，開示性命不死之方，及萬世修真之路，有志於道者，此經可作為天梯之航也。

第五節……《觀微章第二》



天下皆知美之為美，斯惡矣。

皆知善之為善，斯不善矣。

故有無相生，難易相成，長短相形，

高下相傾，聲音相和，前後跟隨。

是以聖人處無為之事，行不言之教。

萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而不居。

夫唯不居，是以不去。



微言大義：

道體虛無，為天地之根，萬物之母，造化之元，湛然常寂，無形無相，無善無惡，無是非，無美無醜之分，乃虛無大道之「平等觀」。聖人悟之，行

「無為」之道，以應萬事萬物，則無入而不自得也。

惟道一落後天，有無相生，萬物形名既有，則有「正反二元」之原理。陰陽動靜、消息盈虛、強弱剛柔、是非善惡、利害得失、榮辱屈伸、成敗禍福、盛衰治亂、尊卑貴賤、生死存亡等，以至無窮無盡，均互相對待，卻又各相反相成。

故道一落言詮，實名實相，而人有賢愚貴賤、美嫌善惡，有所分也。世人體事為私欲紛亂其心，因而生愛憎善惡之念；爭權、爭名、爭寵、爭利。物欲熏其心，蔽其明，故視得之自以為美，採巧取豪奪，無所不用其極；一旦失之，則為之沮喪，認為不善，則斯惡矣。

試觀現今之世態，群眾趨向「功利主義」，追逐之而孳孳不倦，廢寢忘餐，皆為「生生之厚」，熱衷於尋覓發財捷徑，故炒賣黃金股票，盲目投資樓房地產，與及各式各樣期貨買賣等等。以為圖利易為，無用操勞而可得。為求

道德經

講義卷一

可觀盈利，如蟻之附羶，不顧金融大鱷玩忽財術之伎倆，若經濟泡沫爆破，則畢生辛勞之積蓄，隨風而逝，追悔莫及矣。始者皆曰知天下之美以為美，事發之後因其所失，方知斯為不美，則斯惡矣。統而言之，古往今來，人皆忙於追逐貨財名利，以享聲色犬馬之欲為娛己身，不甘於淡泊平靜之生活，惟聖人者能知之，勸時人迷途而知返，豈能不警惕而慎之乎哉！

是以聖人處無為之事，行不言之教。

微言大義：聖人體道為天下渾其心，以百姓之心為心，樂與人為善，樂化人為善，善者吾善之，不善者吾亦善之，德善矣。世俗之人所以異於聖人者，因其名相，皆起於心、意、識、用事、著於物而不離，執於象而不肯離所致，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，沉於苦海矣。

聖人虛懷若谷，無一切心、意、識，人心既泯而道心生，明天下事物，正反因果，循理回環。申而明之，福兮禍之所伏，禍兮福之所倚，利於此而害於彼，盈虛得失，此消彼長，盛衰存亡，互相替代。是以窮其跡，握其本，明其

功，守其體，聖人行自然妙法之道，感而遂通，應萬物自是不窮，故以身教示之以服眾，而非以言辭之說教也。

偉大之中國總理周恩來面面觀

太上所言之「道」，能悟之者，尚要心身合一，恆持力行。故聖人之道，自古及今寥寥可數，千萬人中而不能得一也。能知行合一，以道而惠澤上億萬民者，唯獨一人，偉大之中國總理周恩來，字翔宇是也。

周總理生於一八九八年、江蘇淮安人、籍貫浙江紹興，道家人物、革命家、諜報專家、政治家；軍事家、外交家、經濟家、國家建設者；包括文化、水利工程、國防科技總策劃及總指揮，集重任而包攬在一身，能者多勞也。少時聰慧勤學，十五歲畢業，入天津南開學校就讀，成績優異，學校創辦人，嚴范孫、張伯苓十分器重：視為「宰相之才」，特免學校雜費，是唯一免費生。畢業同學錄評語：「君性溫和誠實，富於情感，摯於友誼，凡朋友及公益事，無不著力。」

曾留學日本兩年；回國註冊進入南開大學，後得「范孫獎學金」往法國「勤功儉學」，期間，在巴黎結識鄧小平。曾往英國、德國柏林大學學習，三年歸國，途中逗留在莫斯科一段日子，故能通中、英、法、德、日俄等語，學貫中西，其歷練為國家日後偉大之發展作鋪路，終成為世紀上中西內外之傑出人物。

道學思想：一九三九年三月，戰旗雜誌主編訪問總理時道：「道家思想對革命與社會無大用處，惟有益於個人修養，有助健康，如看破：權力關、色慾美人關、黃金財利關，則對養生有好處。」總理並不辯白，反問：「道家經典之精華何也？」曹語塞。總理曰：「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」天地之道，俗人豈能盡知乎？

思想開明、不迷信：總理不迷於風水堪輿學，家鄉紹興土地，竟然將七座祖墳平掉，將骸骨深埋，使土地有其用，並著令當逝世後，骨灰撒荒野、海中。蓋天地大德曰生，不能使土地荒廢也。

聖人風範，名垂千古：周總理一生勞累奔波，為新中國鞠躬盡瘁，後期患膀胱癌，施手術達十三次，以患病之軀，仍奮力扶持接班人以完成其大志，功不可沒也。

一九六七年八月，陳毅元帥被造反派批鬥十八小時，總理勉力維護不果，被批鬥而死。毛澤東本不去弔唁，卻突然現身致祭，對陳毅夫人、張茜道：「陳毅是個好同志。」周總理反應十分機靈，領悟其中玄理，迅速恢復元老同志權力與職位，而鄧小平為其中之骨幹。總理以帶重病之身，作其最後一次飛行旅程，在長沙與毛澤東作整夜肺腑長談國家概況，為粉碎四人幫組織鋪路，及後發表二十年富國政策。

一九七六年一月八日，周總理終於與世長辭，四人幫禁止人民致祭，惟靈車所經十里長之長安街，被民眾擠塞得水泄不通，沿途群眾痛苦哭泣，如喪考妣，真情流露，深切哀悼備受民眾愛戴之總理。當時新中國受一百〇三個國家所承認，惟來電弔唁者卻超過一百三十有餘，證明總理內外皆得人心也。

總理逝世當日，設於美國紐約之聯合國總部門前，聯合國旗下半旗致哀，情況罕見。一九四五年聯合國總部成立後，世界上許多元首先後去世，聯合國從未為誰下過半旗，一些國家代表憤憤不平。聯合國秘書長瓦爾德海姆在聯合國大門臺階發表演講，道：「為悼念周恩來，聯合國下半旗，是我決定，原因有二：

一、中國是文明古國，金銀財帛多而不計其數，人民幣數之不盡，周總理卻沒一分錢存款。

二、中國有十億人口，占世界四分之一，總理無一個孩子。你們任何國家元首，能是如此，他朝去世，聯合國為他下半旗。」說畢，轉身而退，廣場外交官啞口無言，隨後掌聲雷動。（按：周總理去世後，積蓄只有五千一百元，此存款主要開支是資助忠烈遺孤、窮困親友，剩餘交黨費。育有一養女：孫維世，是忠烈之後，另一養子、李鵬，曾任國務院總理）

周總理軼事：

周總理智叡才高，臨急而不亂，以真常而應事物，常人難以比擬也。

美、國務卿、杜勒斯極厭惡共產主義，日內瓦會議期間，下令不得與中國代表團握手。有美國記者欲替杜勒斯羞辱總理，主動趨前握手，出於禮儀，總理伸手互握。該記者忽然大喊：「不該！不該與好戰者握手。」然後掏出手帕不停揩抹和總理接觸過之手，然後將手帕塞回袋內，還沾沾自喜。總理眉頭一皺，從口袋取出手帕，隨意抹過之後，將手帕丟入垃圾筒，說道：「手帕太髒，洗也洗不乾淨。」以此回敬之。

有西方記者發問刁鑽話題，若不小心回答，便墮入其陷阱。中國大陸解放後，封閉妓院，並協助不幸婦女，使其自力更生，故當時無妓女醜業之存在。

西方記者問：「請問總理，中國有否妓女？」總理識破其伎倆，肯定回道：「有，在台灣。」若說沒有，那便等於說台灣不是中國領土，中其計矣。

美國記者，見總理桌上置有美國生產之派克鋼筆，遂帶諷刺口脂道：「總理先生，為何中央大國要用美國生產之鋼筆？」（其意思是中國落後，或無銅筆生產，或品質低劣）總理輕描淡寫回道：「談起此鋼筆，是抗美援朝時，朝鮮朋友送我之抗美援朝利品，贈送給我作為紀念，很有意義，留之以為記。」美國記者啞言，自討沒趣。

在一次招待會上，美國尼克遜總統問：「總理閣下，中國好，為何林彪會出走蘇聯？」回道：「見怪不怪，大自然多好，可是蒼蠅仍要撲向污穢之茅廁。」

一九七一年，美國、時代雜誌兩名記者受邀訪問中國，攝影師、菲貝克等人對總理看法：「口才好、丰度好，很機智。」眾人團團圍著總理，水泄不通，於是總理通過翻譯員說：「請對我國家批評。」無人提出批評，於是總理說：「好吧，讓我提出批評，我被圍著，走不過去，我要找人開路。」其幽默令眾人哄然大笑。

偉大建設導師

道經云：「其安易持，其未兆易謀。」又「為之於未有，治之於未亂。」

總理實行四個現代化：農業現代化、工業現代化、國防現代化、科學技術現代化。他一早計劃培育三位著名科學家；鄧稼先（兩彈元勳）、錢三強（中國原子彈之父）、錢學森（中國航天之父、火箭之王）。錢學森被美國誣說他是共產黨，並軟禁長達五年。總理與美國經多年談判，終於一九五五年，以十一個美國空軍戰俘成功換取錢學森回歸。

故道經、三十三章云：「知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強。」言不虛也。

中國經多年刻苦鑽研；原子彈、氫氣彈、火箭、導彈、慧星終於相繼發明現世，震懾洋夷，美國越戰欲用核武而不敢。蔣介石常喊：「毋忘在莒。」反攻大陸，幻夢因而破滅，故「不戰而屈人之兵」，誰能造得到，偉大總理實有以也。

評價：

一、美前總統、尼克遜：「周總理機智超過我所知道其他任何一位世界領袖，中國若無毛澤東，可能不會燃起革命之火，若無周恩來，將會燒成灰燼。」

二、前美總統甘迺迪夫人、賈桂琳：「全世界我只崇拜一人——就是周恩來。」

三、西哈努克夫人、莫尼克公主：「周恩來是我唯一偶像。」

四、前蘇聯總理柯西金：「像周恩來這樣之同志是無法戰勝，他是全世界最偉大政治家。」

五、加拿大著名學者，羅納德讚歎：「周恩來是本世紀最偉大外交家，國際上公認最完美外交家。」

周總理堪稱為完人，聖人稱號當之無愧。若無斯人，中國那有今日之偉大成果。

全中國人民豈能不常懷念之乎？

第六節……《安民章第三》



不尚賢，使民不爭；

不貴難得之貨，使民不為盜；

不見可欲，使心不亂。

是以聖人之治，虛其心，

實其腹，弱其智，強其骨。

常使民無知無欲，使夫智者不敢為也，

為無為，則無不治。



一、不尚賢：即不尚名也。舉賢為名，如聖哲君子、英雄豪傑、王侯將相、百官萬吏，均名之類也。尚名則唯名是務，不得則爭，爭而鬥，互鬥則無所不用其極，亂由此起矣。

二、貨：貨者，指利而言；珠寶玉石、翡翠瑪瑙、及其他物欲等，人之所爭奪，因是難得之貨。人生寶貴者：日光、空氣與水乃必需品，易得而無所爭。

三、虛心實腹：聖人不強調欲與知，使社會歸於素樸，以淨人心。「實其腹」使人皆能溫飽，惟飽暖生淫欲，須虛其心，化欲念是也。

四、常使民無知無欲：聖人內則以心性為養，外則以處世為用，須無知無欲，則亂子不出也。

五、為無為：有知者不敢為，潛龍藏用之學。為無為者，為於無為，事於無事，非真無為也，而妙用者，若天無為而萬象化：地無為而萬物生，天地法乎自然而然而也。

微言大義：

聖人以無為之道，行不言之教，作治世準則，故「為無為，則無不治」為本章要旨也。古者，堯舜恭己垂裳，上無為而民自化，上好靜而民自正，上無欲而民自樸。俗世人皆有欲得之心，知見驅其心之使然，則機智巧詐萌生，爭

端遂起。道本清靜無為，無標奇立異，治國尊賢，理所當然。若相誇相尚，不賢者粉飾為賢，爭奪爵位，天下紛爭，從此多事矣。

金銀珠寶、樓房物業、珍奇異物，乃難得之貨，俗人至愛，雖冒險犯難、不顧性命憂虞，貪婪強求，罪惡滋生，以滿足其嗜欲，世風日下，道德淪亡，可知之也。名、利、欲三者，乃是治之賊，而亂之媒也。若三者不去，天下人皆為名位、貨利、欲求而牽動其心，強其志、張其欲、逞其能、用其謀、極其勇、貪所得，泯天良而作惡，無所不用其極，若此愈治愈亂矣。

據上位者，須「絕聖去智、絕仁棄義、絕巧棄利」，若好貨、名、利與欲，則「上有所好，下必甚焉」，「上樛不正則下樛歪」，下位者豈肯聽命而受治，惟有走向「同流合污」之途，此皆「有為」之所累也。

聖人之治，不擾亂民心性，貴乎自然之道。安其生、樂其命、足其食、損其欲、滅其智、息其爭、弱其志、存其德。若名、利、欲三關去除，則心靈虛

寂，神生氣足，無亂患生，能實民腹，食用足，知榮辱，則禍亂根基止矣。弱其志去貪求，無巧詐機謀，去狠鬥逞強之風，唯道是從，則萬物皆下品，人到無求品自高矣。

既然上者無為而無不為，聰穎智士因觀感而悉化，豈敢妄作胡為，天下將自正。故孔子讚舜曰：「無為之治，其舜也歟！」

管子 右國頌（頌者，容也。謂陳治國之容狀）

原文：

國有四維，一維絕則傾，二維絕則危；三維絕則覆，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可復錯也（國滅，則難以重建也）。何謂四維？一曰禮、二曰義、三曰廉、四曰恥。禮不踰節（不逾越程序規矩），義不自進（不擅自強進，合乎於理）。廉不蔽惡（公則明，不受賄，不走歪路），恥不從枉（守法度，不從事邪僻之行）。故不踰節，則上位安；不自進，則民無巧詐；不蔽惡，則行自全；不從枉，則邪事不生。

管子 右四維（四大綱要）

原文：

政之所興（推行），在順民心。政之所廢（廢弛），在逆民心。民惡憂勞，我佚樂之。民惡貧賤，我富貴之。民惡危墜（危險顛蹶），我存安之。民惡滅絕，我生育之。能佚樂之，則民為之憂勞（分擔憂勞）。能富貴之，則民為之貧賤（經濟惡劣，民能忍耐以待轉機）。能存安之，則民為之危墜（共赴患難）。能生育之，則民為之滅絕（生死與共）。故刑罰不足以畏其意，殺戮不足以服其心（強權不屈）。故刑罰繁而意不恐（嚴刑不懼），則令不行矣（政令不行）。殺戮眾而心不服，則上位危矣。故從其四欲，則遠者自親（遠近歸仁）；行其四惡，則近者叛之，故知「予之為取者，政之寶也」。（將欲取之，必先予之，「投桃報李」，能知之者，此乃施政之瑰寶也）

安民章玄功聖解

聖人教修者屏除耳目之視聽，斬斷邪私，虛心則煉丹有本，採天地之靈陽，以化陰精，陽氣滋長，實腹全形，以道凝身，以術延命，此乃超生拔死大

法。故聖人內重外輕，虛心以養神，實腹以養氣，神氣混合，流行一身，則暢然融和，而志弱矣，神靜氣行，則骨強矣。能抱一守中，以此修身，亦即以此治世，己之無知無欲，使民亦微而法之，同歸於樸也。

悟真篇、宋、紫陽真人。卷中。第十與第十六

詩云：

「虛心實腹義俱深。只為虛心要識心。
不若煉鉛先實腹。且教守取滿堂金。」

注釋：

修性修命之術。虛心是性功，無為之妙；實腹是命術，有為之功。虛心要收心入靜，一念不起，收視返聽，無識神，無欲念，無干擾入定之心。實腹即採煉真鉛，守取精氣，神火煅煉，以成大藥。

詩云：

「取將坎位中心實。點化離宮腹內陰。
從此變成乾健體。潛藏飛躍總由心。」

注釋：

心中實，是坎中滿，陰中之陽；離中虛，陽中之陰。以陰中之陽爻，點陽中之陰爻，成乾卦。乾坤破體為坎離，由先天純陽變後天水火。用丹法「取坎填離，取水中陽氣，填補離火之陰精，補虧既成，元神健旺，失而復返，既去復還，乃七返九還之理。乾健體是元神煉為純陽之功。潛藏即沉伏，飛躍即昇舉，一升一降乃心意運煉把握，取元精以補元神之作用也。」

以含眼光、凝耳韻、調鼻息、緘舌氣，是謂「和合四象」。

眼不視而魂在肝，耳不聞而精在腎，舌不聲而神在心，鼻不香而魄在肺，四肢不動而意在脾。故名「五氣朝元」

精、神、魂、魄、意相混融，化為一炁，不可見聞，無形無象，故曰「虛無」。

煉精者，煉元精，非淫佚交感之精。煉炁者，煉元炁，非口鼻呼吸之氣。煉神者，煉元神，非心意思慮之神。故神、炁、精者，與天地同其根，與萬物同其體，得之則生。失之則死，以陽火煉之，則化成陽炁，以陰符養之，則化成陰精，故曰見之不可用，用之不可見。

是章主旨：聖人之道，存神養氣。元氣內存，是為實腹。虛後天之心，以顯先天之真性，心死神方活，乃虛心要領，虛心則性靈，實腹則氣聚，氣聚則命強，命強，骨自堅。無知無欲，恍惚杳冥，常清常靜，真道漸達，可成之矣。

《悟真篇》卷上、三則。張紫陽祖師、伯端撰。

其一、不求大道出迷途。縱負賢才豈丈夫。

百歲光陰石火燦。一生身世水泡浮。

只貪利祿求榮顯。不顧形容暗瘁枯。
試問堆金等山嶽。無常買得不來無。

其二、人生雖有百年期。壽夭窮通莫預知。

昨日街頭猶走馬。今朝棺內已眠屍。
妻財拋下非君有。罪業將行難自欺。
大藥不求爭得遇。遇之不煉是愚癡。

其三、學仙須是學天仙。惟有金丹最的端。

二物會時情性合。五行全處虎龍蟠。
本因戊己為媒妁。遂使夫妻鎮合歡。
只候功成朝北闕。九霞光裏駕翔鸞。

第七節……《不盈章第四》



道沖而用之，或不盈。淵兮似萬物之宗。

挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。

湛兮似若存，吾不知誰之子，

象帝之先。



道之體與其用：

- 一、沖：虛而不滿，源遠流長，綿綿不絕，如山川之流注不休，彙集成無底深淵，不拒傾注而不盈。
- 二、淵兮似萬物之宗：淵者，深也，虛而不可測，水沖而不盈，態況若生生不已，能生萬物，具備宗主功能。
- 三、挫其銳：去棱角，利於物而不爭，則事可周圍。

四、解其紛：接物守純靜，居污泥而不染。

五、和其光：平易近人，絕聖智，以道照物。

六、同其塵：除我相，與物同在而化之。

七、湛：幽深也，無也，申言大道虛無湛寂。

八、吾不知誰之子：太上道經中，子是指其用，母是指其體，希從子求其母，從用以明其體，故引出下句「象帝之先」。

九、象帝之先：王弼曰：「帝」，天帝也，宇宙造物司命之主宰，大自然之代稱。言似主宰之先，指鴻濛未判，天地未形時之道，先天地而固存。

易、繫辭：天垂象，是為天象。帝為天帝，此非宗教所謂之「上帝」。易、說卦傳：震卦，「帝出乎震」，八卦中其方位為東方，旭日升於東，震指創生之意，其卦一陽在二陰下，示一陽初出，萬物萌動，始生之態況。故此「帝」天地之始，「象帝之先」言「道」先天地生也。王弼所言：「銳挫而無損，紛解而不勞，和光而不污其體，同塵而不渝其真。」是道之用，而道體虛而無極也。

道冲而用之，或不盈，淵兮似萬物之宗

注釋：

道體虛無，唯道集虛，唯虛集道；虛而用之或弗盈，用而虛之似或存。道虛大而無外，無形無垠；故其用，生天地萬物，而又弗盈。道體淵深，深而無極，無漠無朕；故其用，能為萬物之宗，而似不有。易曰：「形而上者之謂道，形而下者之謂器。」器則形所限，能容物，容則終盈。大道不器，能容萬有而不窮，能運量萬物而不匱，能覆天地萬物而若無有。故道為根本，萬物之所依歸；萬物之必歸於道，猶水之必歸於淵。道之於萬物，任其自生自長，自由自樂，自住自息，故能有而不有，不有而有也。

體道之士，以虛其心為守，以淵其心為修，湛然虛寂，能容萬物，則自亦為萬物所宗矣。若以器自任，大器有其限，而終為渺小也。莊子曰：「室無空虛，則婦姑勃蹊，心無天遊，則六鑿相擾。」世人貴實，老子貴虛，虛之為大，故此為宜虛心之教也。

挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。

史記 古公遷岐 節周本紀 漢、司馬遷

原文：

古公亶父（公劉九代孫），復修后稷公劉之業，積德行義，國人皆戴之，熏育（獯鬻民族）戎狄攻之，欲得財物，予之。已復攻，欲得地與民。民皆怒，欲戰。古公曰：「有民立君，將以利之，今戎狄所為攻戰，以吾地與民，民之在我，與其在彼何異。民欲以我故戰，殺人父子而君之，予不忍為。」乃與私屬遂去豳[#]（[#]音：賓。古地名，今陝西省旬邑縣），渡漆沮，踰梁山，止於岐下。邠人舉國扶老攜幼，盡復歸古公於岐下。及他旁國，聞古公仁，亦多歸之，於是古公乃貶戎狄之俗，而營築城郭室屋而邑別居之，作五官，有司，民皆歌樂之，頌其德。

不盈章第四、玄功聖解

道冲而用之：道為體，冲為用，其奧秘若何？太上曰：萬物負陰而抱陽，冲氣以為和。卦：「天地否」即不冲和，「地天泰」即冲和也。凡事讓人先，

道德經

講義卷一

自居其後，苟如此，法法自沖和也。修丹者，不取乎順而取其逆之由來也。

或不盈：不自滿，去驕去泰，虛心樂受其道。參同契云：「虛心實腹」。虛而不盈其心，言乎「離」也；實者實其腹，言乎「坎」也。彼實此虛，修心養性，靡有情性不和融之理乎哉！心為玄門，腹為牝戶，上下二源，精炁升降之正道丹機也。

淵兮似萬物之宗：太上曰：「夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，靜曰復命。」道極淵深，萬物根宗所發之處，即未生身之處乃道之根宗，玄牝之門是也。太上曰：「谷神不死，是為玄牝，玄牝之門，是為天地根。」生人生仙，根宗之道，可明之矣。

挫其銳，解其紛：修道之害，根器之銳也。玄門龍之猙獰，牝戶虎之肆虐，龍爭虎鬥，兩敗俱傷，必須以柔制剛，務求伏虎降龍，陰陽和融，故鉛汞交接矣。

《悟真篇》云：「但將地魄擒朱汞，自有天魂制水金。」又曰：「畢世謾求鉛汞伏，何時得見虎龍降，勸君窮取生身處，反本還原是藥王。」

和其光，同其塵：《悟真篇》云：「未煉還丹莫入山。」，又云：「須知大蔭居塵市，何必深山守靜孤。」，「修行混俗且和光，圓即圓兮方即方，顯晦逆從人莫識，教人爭得見行藏。」人皆自有長生藥，何須他求，此乃至寶人皆有之，愚人未識而已。混俗和光同塵，修行之密事，釋迦混入牧女而成道，六祖慧能混入獵戶而成道，薛道光祖棄僧還俗而成道，濟癲和尚、李修元，鶉衣破衲，手揲破葵扇，瘋瘋癲癲，遊戲人間，嗜酒嗜肉，所謂：「酒肉穿腸過，佛祖心中留，世人若學我，如同進魔道。」故修道，切莫執著，入死胡同，心境豁達，勿忘勿助，潛移默化，密密持行，丹道自有進境也。

湛兮似若存：道體虛無，湛者精也、厚也、深也。經云：「孔德之容，唯道是從，道之為物，惟恍惟惚，恍惚中有象，其中有物，窈冥中有變，其中有精，其精甚真也。」太上指出道體調息凝神妙用之秘。莊子云：「真人者，其

息深深，真人之息以踵，眾人之息以喉。」先以武火燃起氣機，然後以文火烹之。所謂（專氣至柔，能如嬰兒乎！）凝神調息之功，收攝先天一炁，綿綿若存，用之不勤是也。

吾不知誰之子，象帝之先：道書查問言者誰？呂祖、百字碑曰：「養氣忘言守，降心為不為，動靜知宗祖，無事更尋誰？」此「子」者，修丹大藥也，其名眾多；先天真一之炁、真種子、真鉛、金公、黃芽白雪、交梨火棗、元精元炁、丹頭、丹種、黍米珠、水中金等，用語多，設迷障，掩真訣，示道不輕傳。言象帝之先，書云：「混沌初開，乾坤始奠。」無極而太極，太極生兩儀，此言已落入後天，而人之初生，生必有死，此為憾事。蓋生死乃循環不息之機，無始無終，總輪迴自然之理。太上慈悲授人以返還金丹之術，由後天返先天，即天地未生之前，鴻濛未判，混混沌沌，渺冥虛空，此為先天之元始祖炁，故能道炁長存也。修丹之士，能悟得此契機，知返還之妙術，回復父母未生前之本來面目，生生不滅，與天地同流，素願能嘗，自是美矣！

契機所示：《易》地雷復卦，為冬至一陽生，地球所吸收太陽熱能進入地球中心，冬至以前收縮至極點之狀態，在冬至日重新放射出來，熱能慢慢上升。宋大儒、邵康節，易學專家，將易學法則整理，使修道者明天道地道之奧秘，以助修行之功。

其言曰：「冬至子之半，天心無改移，一陽初動處，萬物未生時。元酒味方淡，太音聲正希，此言如不信，更請問庖羲。」

又云：「何者謂之機？天根理極微，今年初盡處，明日起頭時，此際最得意，其間難下辭，人能知此事，何事不能知？」

明、周履靖《赤鳳髓》詩曰：

「打破鴻濛竅，方知象帝先，
只斯為了當，如是大羅仙。」

第八節……《守中章第五》



天地不仁，以萬物為芻狗，
聖人不仁，以百姓為芻狗。
天地之間，其猶橐籥乎！
虛而不屈，動而愈出，
多言數窮，不如守中。



一、天地不仁：仁者，親也。天地何以不仁？天地無私而大公，言其不仁者，無偏私也，此不仁實為「大仁」也。誠如王弼注：天地任自然，無為無造，萬物自相治理，故不仁也。仁者必造立施化，則物失其真；有恩有為，則物不具存。物不具存，則不足備載矣。「天地無愛物心，仁人卻有愛物心，則施愛不夠周延而有所偏也。」

二、芻狗：古代祭祀物，用草結紮犧牲品，陳以祀神，用為謝過求福，始用終棄之物也。莊子、天運篇：夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，尸祝齋戒以將之；及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爨之而已。」其意天地並無過問芻狗之被尊：後則棄如敝屣，處境時空之不同，天地聽任萬物自生自滅，生死存亡為其自然之道也。

三、聖人不仁，以百姓為芻狗：聖人體天地之道而效法之。雖仁民愛物，以百姓為芻狗者，非草芥人命，而是顯其大仁大公，無偏無倚，不橫加修剪，順應本性之自然發展也。

四、橐籥：吳澄：「冶鑄所以風熾火之器，為函以周罩於外者，橐也。為轄以鼓扇於內者，籥也。」天地間猶橐籥者，橐象太虛，包含周徧之本；籥負元氣，綱緼流行之用，旨在釋「虛無」之為用。

五、虛而不屈：言虛空無有屈竭時。」古義即作窮與竭解。

六、多言數窮：多言則過分強調已見，必有窮盡時，將話說絕，無轉寰之餘地。另外指政令多，為政不在多言，政令煩多，民不堪其擾。

七、守中：此中，非儒家堯典之「允執厥中」，太上所指，乃宇宙天地

萬有核心之中，為一種「宇宙力」，道之別名是也。

微言大義：

太上言「道」，以自然為宗，以天地為法，一切行於自然而無所為而為，是以四時行，萬物生焉。黃帝陰符經：「天生天殺，道之理也。」故天地，何以有仁與不仁哉！故天地不仁，而大仁生。以萬物為芻狗者，實無心於芻狗萬物，無偏、無倚、無私，此為天地之心也。芻狗乃祭祀之物，先貴而後賤，祭祀後即棄，人之常態也。聖人體察天地無為自然之大道，以治理天下；不以小仁之仁，而以大仁之仁治國，一任百姓皆自為芻狗也。死生得喪，無與之，當如是則如是，不如此則不能如此；純為一道之流行，與一氣之流行，聖人之心，照之於天，亦因若此也。聖人秉天地之心，力行大公無私，一視同仁，天地運焉、日月明焉，四時行焉，百物生焉！人處兩間，各遂其生，各適其性，各樂其生，各安其死，各順其性命之情，各任其天，此豈不是其大仁乎？

夫天地之間，譬若橐籥，中虛無物，鼓而吹之，不竭不窮；動而撓之，愈出而愈妙；虛之為用，中實為天地之炁機，不用則靜寂自處而不動；用之則炁機發而造作萬千，妙化無窮；天地生生不息，乃氣機自然之施為所以然也。道偈曰：「橐籥之中藏造化，虛無窟裡隱乾坤，虛受虛動神為用，忘言守中自有春。」

聖人以道治天下，以為於無為，行於無行，因任自然，虛心自用，以此為旨，無心於以仁，任由自為而自仁，此大仁則合於道，若有心於為仁以要天下，則斯仁是為下矣。況欲有為者，則法及多方，以言為教，多方違道，若多言則數窮，窮則處窘境，不若「守其中」以「抱一為天下式」，能若此者，守中則以為天下正也。

天地不仁，以萬物為芻狗。聖人不仁，以百姓為芻狗。
莊子、第十二篇、天地。

原文：

天地雖大，其化均也；萬物雖多，其治一也；人卒雖眾，其主君也。君原於德，而成於天。故曰：玄古之君，天下無為也，天德而已矣。

注釋：

道統天地萬物，施化均，治萬物同理。國君治民，成於天，行無為之天德。

原文：

以道觀言，而天下之君正；以道觀分，而君臣之義明；以道觀能，而天下之官治；以道泛觀，而萬物之應備。

注釋：

道之立場，君正其名，君尊臣卑，以能定官位則治。萬物於道而順應自然。

原文：

故通於天者，道也；順從於地者，德也；施行於萬物者，義也；上治人者，事也；能有所藝者，技也。技兼於事，事兼於義，義兼於德，德兼於道，道兼於天。故曰：古之畜天下者，無欲而天下足，無為而萬物化，淵靜而百姓定。《記》曰：「通於一而萬事畢，無心得而鬼神服。」

注釋：

道：德配天地，造化施於萬物合乎宜。君上治民之事；以能力、技藝，處事、適宜、德行，兼行其中、合於天地之道。古君之理天下，無欲求則民足，行無為則萬物化，上靜定則天下正。悟真云：「道高則龍虎服，德重則鬼神欽。」

原文：

夫子曰：「夫道，覆載萬物者也，洋洋乎，大哉！君子不可以不刳心焉。無為為之之謂天，無為言之之謂德，愛人利物之謂仁，不同同之謂大，行不崖異之謂寬，有萬不同之謂富，故執德之謂紀，德成之謂立，循於道之謂備，不以物挫志之謂完。君子明此十者，則韜乎其事心之大也，沛乎其為萬物逝也。」

注釋：

夫子者，指老子也，莊子以老子為師：「道；天地之覆載萬物，漫無邊際，偉哉！君子者開拓心志，洗心滌慮，大公無私，道之無為是為『天』也。寂言而不言教，自然而為『德』教。雨露無私澤，利物濟人，是謂『仁』也。天生萬物，稟性形骸各自不同，各為其分，各行其是，自能成其『大』也。不自見、不驕矜，孔德之容，為道是從，有容乃大之謂『寬』。法令滋彰，盜賊多有，政令清明，簡約易遵，自給能足，是謂『富』。秉德持行，確立綱要之謂『紀』。以德濟世之為功，所行之謂『立』。大道之

行，天下為公，此所以『備』。不以玩物喪其志，樂天知命，淡薄明志，任道致遠，所謂之『完』。君子明此十者，心廣量寬道並行，德澤羣黎，萬物咸歸，是謂『吾道一以貫之』。」

天地之間，其猶橐籥乎？

虛而不屈，動而愈出，多言數窮，不如守中。

天為乾、為陽。地為坤、為陰。陰陽交而造化生，造化生而萬物長，大自然之規律，與時而變遷，故萬物有生、長、老、病、死之途徑。太上言天地不仁，以萬物為芻狗者，是為一視同仁，何所謂有仁與不仁哉！任由萬物自生自長，此為大公而無私之意也。聖人觀天之道，執天之行，故倣而法之，治國之道若此，治身之道亦如是也。

天地合炁，萬物合德，人心合理，有無相生，陽施陰承，造化因生，取橐籥而喻之。天地一橐籥，人身中亦一橐籥，此為太上作玄機之所示：「順為

凡，逆為仙」，藉此以作返還，鍛煉金丹大道。崔公入藥鏡：「真橐籥，真鼎爐，無中有，有中無。」又云：「起巽風，運坤火，入黃房，成至寶。」，「虛而不屈」者，若無橐之靜，不能運其火，「動而愈出」者，無籥之動，不能起其風。修煉在於運轉無窮，乃可得出真種以成大藥，金丹就，始可萬劫而不壞，超群拔萃而獨存焉。

太上曰：「多言數窮，不如守中。」道家修煉以精、氣、神為三寶，秘要以養氣為主：氣聚則生，氣散則死、氣長則生，氣短則死，氣緩則生，氣促則死。氣之難聚而易散，因六欲七情，刻刻消耗，必須以虛極靜篤，守之使不散。內不出而外不入，還歸胎中一息，氤氲變化，關節自透，是謂「氣歸元海壽無窮」坐忘銘：「常默元氣不傷，多言損氣，故貴忘言。」有云：「終日不開口，閻王難下手。」緘口忘言乃養氣妙訣也。

第九節……《谷神章第六》



谷神不死，是謂玄牝。

玄牝之門，是謂天地根。

綿綿若存，用之不勤。



注釋：

一、谷神：司馬光：「中虛故曰谷，不測故曰神，天地有窮而道無窮，故曰不死。」嚴復曰：「以其虛故曰谷，以其因應無窮故曰神，以其不屈愈出，故曰不死，三者：均指一種作用，虛是也，就是道之用。而谷神何以不死？因有生必有死，有生則有形體，而形體必會朽壞，而虛之作用而無形體，故云不死。」

二、玄牝：指造化生育萬物之根本，天地萬物之母，乃道之別稱。玄

者，玄妙難識，有形而上之義，如稱：玄德、玄同等然。牝能生物，道能生天生地，生人生物，有如牝然。清、黃元吉：「何謂之玄？玄即天也。何謂之牝？牝即地也。天地合而玄牝出，玄牝出而闔闔成，其間一上一下，一往一來，旋行於虛無窟子，即玄牝之門也。」孔子曰：「乾坤，其易之門耶？」蓋天地不交，則萬物不生，天地即陰陽也，故以此為天地根。

三、不動：不盡也。天地，大自然界能長養萬物，無心，無為，卻無所不為，其造化者無形無象，無窮無盡，道之用也。道乃是生生化化之源，化育萬物而不為主，純任自然，各生其生，各主其主，道之用無窮無盡，母之誕生嬰兒，勞累而有盡，天地之造化功能，卻與道同，故「谷神」、「玄牝」乃生化之門也。

道德經、谷神章聖解

谷神不死，是謂玄牝。此是全章綱領，承上推闡道體至虛，而其用無窮之旨，所謂：「至虛藏大用，妙化自通神」。谷神與玄牝，實為一體，統理萬

殊，化育萬物，全歸一道而矣。谷，虛空之體，虛而能容，虛而能應，無有而無所不受。神，可感而知之，有徵有信，玄妙而深不可測也。太空至虛，而日月星辰，山河大地，萬物畢羅；無所不生，無所不容，無所不有，無所不化，其中機括，喻之曰神。谷喻道體，神喻道用，體用合一，恆萬古而常存，無變無壞，司天地生化機權之道，不與萬物同生化，故曰谷神不死。道偈有言：「無生始是長生地，出死方為不死門。」「心死神方活，無欲自通神，虛中無一物，方育不死神。」

修丹宗而能入室者，自能領悟其中之妙也。

道統陰陽，此乃陰陽二炁也，二者充斥流行，盈運於天地之間，萬物生生不已，化化無窮，而此生妙之機，謂之玄牝，萬物出於機，而入於機，故謂「玄牝之門」。天地萬物，惟牝能受生，為萬有生生之根元。陰陽交媾，沖氣以為和，是以萬物生，孤陰不長，而獨陽不生，故「玄牝」則陰陽賅矣。道無生無化，而又生化不已，無始無終，而又終始不已，不自生化，而又生化

道德經

講義卷一

萬物；不自終始，而又終始萬物。天地與道玄同，故曰「玄牝之門，是謂天地根。」宋、邵雍、字堯夫、諡康節，有詩云：

「乾遇巽時觀月窟，地逢雷處見天根；

天根月窟閒來往，三十六宮都是春。」

是知「玄牝之門」者也。

言天地之根者，即道之根也。陰陽交為天地之中炁，亦即宇宙天地萬有之生元本體，道經第五章言「守中」，即守此宇宙之中也，體虛而用神，體無而化妙，有類似橐籥之消息者也。而消息者，虛而不屈，動而愈出，由一而化萬殊，由萬殊復歸於一，循環往復，綿綿若存，用而不盡，歷萬劫而無窮。故聖人體之，惟谷神是法，虛中以為用，玄牝是守，順受以為功，故可以應無窮。故道偈曰：「玄牝門即眾妙門，有無相生造化功，虛有虛無虛為竅，盡在陰陽一道中。」

道德經精義（玄功簡錄） 清、黃裳玄吉

修煉一事，只緣人自有身後，氣質拘於前，物欲蔽於後，猶精金良玉，原無瑕疵，因陷於污泥之中，而金之精不精，玉之良而不良，欲復原形，非用淘汰之力，琢磨之功，不能還乎初質也。太上示人下手之工，曰：「谷神不死」，谷神若山穴之谷，言其虛也，變動不測之謂神，言其靈也，不死者，是謂惺惺不昧之謂也。人能養此虛靈不昧之體，以為丹頭，修煉自易也《悟真》云：「要得谷神常不死，須從玄牝立根基。」

人欲煉丹以成長生久視之道，捨此玄牝之門，別無他徑也。非天地之根而何？修煉者，垂簾觀炤，混沌無知時，死凡心也，忽焉一覺而動，生道心也。所謂靜則為元神，動則為真意，是其中胎息一動，勿死守丹田，必於不內不外之間，觀其升降往來，悠揚活潑；即得真正胎息矣。

修道之士，欲尋妙竅，惟借此空洞玄牝，養虛靈之谷神，以不即不離，勿忘勿助，斯得之矣。故曰：「綿綿若存，用之不勤。」《悟真》有云：「此竅

非凡竅，乾坤共合成，名為神氣穴，內有坎離精。「總要精氣神混而為一，方名得有無竅、生死門，否則為凡竅，而無先天一元真炁存乎其中，虛則頑空，實則拘形迹，皆非虛靈不昧之體。」

學人到得真玄真牝，炁之升降：凝而為性，發而為情，由虛極靜篤中，生出法相，知得此竅，神仙大道，盡於此矣。綿綿若存，是明調養必久，胎息乃能發動也。用之不勤，抽添有時，而符火不妄加減，若人能順天地自然之道，則金丹自得矣。

谷神章修煉詩篇

宋、朗然子：

夾脊雙關透頂門 修行徑路此為尊
華池神水頻來咽 紫府元君往上奔
常使氣沖關節透 自然精滿谷神存
一朝認得長生路 須謝當初指教人

注釋：

夾脊為修煉中極為重要大穴，上通頂門，下通命門，是性與命之中關。性命圭旨透露：觀守夾脊法，可生陽氣，通陽脈，固命體。陽氣上通於頂，甘露下傾於口。元神由下而上，周行人身，陽氣行遍身，萬孔生春，關節通透，神氣飽滿，則谷神——真神何能死哉！

總論：

玄牝之門，丹功稱為「玄關」，綿綿若存是真炁運行不止，是丹土與天地溝通虛無能量之通道，及其在人體發生之聚炁、結胎、氣化之功能。玄關無體，虛而有用。惟並非固定形態之穴位關竅；有用，是指玄關有玄妙功能。在人體中脈，在內修中始能發現拓展、開發，丹士在內觀中能見一束光組成之通道貫通人體正中，惟非實體。中脈乃修行關鍵之位置，精氣神凝煉運化離不開中脈之作用。白玉蟾：「玄關體用。何謂體？「寂然不動」。何謂用？「感而遂通」出自《周易》。「玄牝、玄關」：體、用、有、無之說，其妙在於斯也。」

第十節……《無私章第七》



天長地久，天地所以能長且久者，
以其不自生，故能長生。
是以聖人後其身而身先，
外其身而身存。
非以其無私耶？惟其無私，故能成其私。



注釋：

- 一、天長地久：言天地永恆常存不變之意。
- 二、以其不自生：意指天地之運作，不為己而為萬物以生。
- 三、後其身而身先：將自己置於後，效法天地之大公無私，反而得到大眾愛戴。

釋德清：「不私其身以先人，故人樂推而不厭。」

四：成其私：薛蕙曰：「夫聖人後其身，外其身，及無私，乃方便語，用以誘掖世人入道耳。大道無私，亦無我。大道無『有』且亦無『無』，此為太上無上大乘之道也。」

古之聖哲言天地之道：子程子（宋、程頤也）曰：「不偏之謂中，不易之謂庸：中者天下之正道，庸者，天下之定理。」此篇乃孔門傳授心法，子思恐其久而變差，筆之於書，授孟子。

中庸 第二十六章 至誠無息

原文：

天地之道，可一言而盡也：「其為物不貳，則其生物不測。」天地之道：博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。今夫天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。今夫地，一撮土之多；及其廣厚，載華嶽而不重，振河海而不洩，萬物載焉。今夫山，一卷石之多，及其廣大，草木

道德經

講義卷一

生之，禽獸居之，寶藏興焉。今夫水，一勺之多；及其不測，黿鼉蛟魚，生焉，貨財殖焉。

乾坤鑿度曰：「乾坤相竝俱生，其次第不可序。天地之生萬物，變化無窮，其先後不可序。」

無私章之微言大義：太上以人宜效法天地自然之道為教，故推闡天長地久之道：「不自生則長生，後其身則身先，外其身則身存，無其私則私成。」此四聖教為法天地自然之不二綱宗。

聖人之所以異於俗世之人者，獨欲處人之後，後其身而身先，不以身而趨其利，無我見，無私利，無私欲，自能外其身而身存。大蓋天下而後能容於天下，非以為名而能成其大，故能成其私，而所謂「私」者，為「大公無私」之私願也。

天地無私，不自生其生，以萬物之生為生，故萬物生生不已，聖人法天地而無私，以百姓之生為生，故百姓得以生生而不息，渾然流轉默運其間，生機萌而萬民安矣。聖人體天地之天德，乃「去其私心，泯其我念，存其真氣，養其生機」，此四者，有助修煉丹道之基也。

天無私覆，地無私載，日月無私照，雨露無私澤，故能體萬物而不遺；生萬物而不置。孔子曰：「大道之行也，天下為公。」聖人本天地之道，與天地同行而同其道，則人我與天地合而為一，超然物外，長生之道在於斯矣。

天地能長且久，人之生命壽永若何？難免人心狐疑而有所憂慮，古人心態若何？

後其身而身先，「驅逐韃虜，復興中華」，革命志士「黃興」。

黃興（一八七四至一九一六），原名軫，字克強，革命因而化名多，中華

道德經

講義卷一

民國開國元勳，當時與孫中山被時人以「孫黃」並稱，湖南，長沙地主家庭，二十二歲中秀才，好武術，師、李永球。兩湖書院畢業後，留學日本。一九〇三年見帝俄掠華，清廷貪腐，在日畢業回湘，賣掉家園三十六畝土地，聯合志士，以辦礦業為名，成立「華興公司」，口號：「同心撲滿，當面清算。」

第一次廣州起義一八九五年：孫中山率領鄭士良、陸皓東襲取廣州，事洩失敗，陸皓東犧牲，此為孫中山親歷參加革命唯獨之一次。策劃革命行動十多起，必有黃興參與，矢志不移，不屈不撓，為人疏財仗義，起義必身先士卒，勇往直前，對士氣鼓舞極大。一九一一年四月二十三日，第三次廣州起義，趙聲為總指揮，黃興為副，率敢死隊百餘人，攻入兩廣總督轅門，起義殉難遺體八十餘具，核實身份者七十二具，故史稱「黃花崗七十二烈士」，該役，全部殉難，惟獨剩下黃興，右手負傷，斷兩指，女同志徐宗漢護送香港就醫，於雅麗氏醫院做手術，以夫人名義簽署同意書作完成手術之規條。

一九一一年十月十日，武昌起義爆發，黃興任中華民國軍政府戰時總司

令，與清軍苦戰二十餘日，並於十二月在南京指揮戰事，攻下南京城。繼上海、蘇州、杭州等地光復後，十二月四日，宋教仁，陳其美在上海與各省代表舉行會議，黃興不居功，被選而堅持不佔名位，後改推黎元洪為大元帥。

武昌起義成功，清帝迅速遜位，民國成立，宋教仁遇刺身亡，反袁世凱「二次革命」失敗，共和國頻受挫折，孫黃革命方針意見分歧，孫中山認為黨員不服從黨魁，必須組黨效忠孫中山，在誓約下捺上指模，黃興反對，認為違反革命精神，黨員不是為某一個人而從事，是為革命事業而奮鬥。按捺指模是對黨員人身一種侮辱，遂離開前往美國。有黨員著另起爐灶，黃興回道：「領袖惟有孫中山，其他吾不知也。」黃興之忠義，人皆讚賞。

一九一五年十二月十五日，袁世凱稱帝，黃興派人促雲南護國軍義討之，並為蔡鍔購置軍火，一九一六年六月，孫中山、蔡鍔多次電催，黃興經日本購買軍火，當月袁世凱憂憤而亡。七月四日，黃興回到上海，因革命積勞成疾，胃出血，延至十月三十一日，終於與世長辭。孫中山悲痛欲絕，親自主持治

喪。一九一七年四月十五日國葬禮，葬於長沙、嶽麓山雲麓峰下小月亮坪。

章士釗：孫黃為「開國二傑」，黃興參與革命，幾乎無役不與，冒巨險，入虎穴，豹子膽也。胡漢民：黃興寡言重行，熱誠、卓越、睿智，加動力，奔向共和之路。

一九一〇年五月三十日，黃興修書致孫中山，指出抗清革命失敗：「圖廣東事，不必邊遠，而可於省會。」修正孫氏長久從邊遠地方起義之主張。黃興結論：「革命一經在省爆發，各省將聞風而動。」正如所述「必有谷中一鳴，眾山皆應之象。」其言可取，計劃比孫氏為高也。章太炎輓聯曰：「無公乃無民國，有史必有斯人。」

道德經精義 清、黃裳元吉

天地之氣，渾浩流轉，歷億萬年而不敝者，皆由一元真你宰默運其間，天地所以悠久無疆也。即發育萬物，長養羣黎，而生生不已。天地未嘗不足，氣

機所以恆古不磨也。天地之能長久者，其故何歟？以其不自生也，設有自生之心，則天地有情，天亦老矣。惟不自有其生，而以眾生為生，是眾生之生生不息，即天地之生生不息也，故曰長生。世人多昧此生生之理，不求生而求死，不求長生而求速死，陷溺於富貴功名，沉淪於聲色貨利，時時刻算，刻刻經營，不數年而精枯氣弱，魄散魂飛，費盡心機，難享一世，營生反以尋死，可勝浩歎。

聖人效法天地，不馳逐於勢利之場，此即延年益算之術，不貪求，皆以大道為先，淨掃心田，精修命蒂，舉凡一切養身章身之具，不暇營謀，不置身於事，一似後其身外其身者然。卒之德立而同類莫超其上，名成而後世景仰其型，非謂後其身而身先，外其身而身存？世俗人自私其身反戕其身，聖人非矯情立異，恬淡無為，清虛自守，廓然大公，若天地之無私，以其無私，眾人從而無私，故聖人能成其世界大同，大公無私之私願也。

修道者，欲此身之不朽，此神之不壞，須用刻苦之功，擺脫垢塵，久

久煅煉，自然別有一重天地，另有一番世界，不與世俗同生死也。天地不言，天地不言，全憑一元真氣，斡旋其間，周而復始，生機無止息：天地之長久，歷古而常新。聖人參天兩地，養太和之氣，一歸渾沌之真，處則為聖功，出則為王道。

聖人窮則清靜無塵，而真形與山河並固，達則人物兼善，而幻身偕爵祿俱輕，迨其後名標宇宙，身獨居先，功蓋寰宇，形存異世，非以其無私耶？修者能去其私，一空色相，永脫根塵：積功留人間，飛昇長存天壤，不私其身而卒得長生，較為身之利謀者，不啻雲泥之判也，人可不絕外誘之私歟？

第十一節……《若水章第八》



上善若水，水善利萬物而不爭，
處眾人之所惡，故幾於道。

居善地，心善淵，與善仁，言善信，
政善治，事善能，動善時，夫唯不爭，故無尤。



一、上善若水：水之為物，居五行之始。稟太極之初。生於一而成於六。氣屬五而數在一。水之性，得太陽之精，水之質，妙萬物之形，所以為上善，隨物施功，隨時善應，未嘗擇物而用其能，未嘗逆物而施其利，去高就下，行止如然，皆不假作為，有自然而然之妙也，故言善萬物而不爭。聖人以道德教民，以仁義勸善，不自矜其能，不自伐其善，捨己從人，公而無私，水德同然，故無所爭。

也。易曰：「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」又曰：「天以一生水，二者皆自無而始成形，故其理同，道無所不在，無所不利，而水亦然，然而既已，麗於形，則於道有間矣，故曰幾於道。然可名於善，未有若此者也。」

二、居善地：擇安靜無事之地而棲身，水性上善，避高趨下，未嘗有所逆，善地也。

三、心善淵：形容沉靜，心境光明，心智深淵，空虛默靜，深不可測，善淵也。

四、與善仁：與人交往，施贈而不求回報，利澤萬物，施而不求報，善仁也。

五、言善信：言行如一，言必有信，圓必旋，方必折，塞必止，決必流，善信也。

六、正善治：大公無私，正直治事。洗滌羣穢，平準高下，善治也。

七、事善能：洞觸先機，慎而處斷。遇物賦形，而不流於一，善能也。

八、動善時：進退有序，適時而為。冬凝春泮，涸溢不失節，善時也。

九、無尤：不爭，則無怨懟，有善而不免於不爭，兼七善而無尤。凡所為爭者，自賢以求勝於人，欲勝人者，人欲勝之，能無見尤於人乎？其惟謙遜不爭者，眾將樂推而不厭，其所以無尤也。孔子曰：「大道之行也，天下為公。」大道無我，有相皆非，不爭之德，萬善咸歸。故去其私心，泯其我念，存其真氣，養其生機，此四者，聖人之功夫矣。

若水章聖解

太上取水以喻道，欲人易明之也。水之德，利物、利人、利世，利天下而不爭，處眾人之所惡而不遺，而道亦然。故三教聖人無不以「諸惡莫作，眾善奉行。」為修行之準則，而舉「七善法」以教人。

- 一、順世適性以為安，利物濟人以為懷，能以無爭而自得，居善地也。
- 二、清虛湛寂以為守，潛龍勿用以為藏，自能神鑑而以明，心善淵也。
- 三、與人為善以為修，仁慈普世以為用，能令天下與偕同，與善仁也。
- 四、法天無言身為教，四時有序以為則，萬方順應自歸心，言善信也。

五、垂拱無為自然治，化育萬民故自然，安和百姓守正道，政善治也。
六、因才器重盡所能，以德為用盡本性，事能不敗事能舉，事善能也。
七、真常應物而不迷，適時而行濟所急，解厄扶危聖人事，動善時也。

此七者以水喻道也。夫敬人者，人恆敬之；愛人者，人恆愛之，自下人者，人恆上之，而先利人者，故能得人，先利天下，故能得天下。施而不取，利而不害，為而不恃，長而不宰，以此玄德，無私而不爭，故無尤，聖人無爭於天下，故天下莫能與之爭矣。

「上善若水」孟子，離婁篇第四，（四十）赤子章。

原文：

孟子曰：「大人者，不失其赤子之心者也。」

注釋：

大人者，是謂上位主政之領導人也，須具備「赤子之心」。赤子之心者，

是佛心、母心、聖心、亦謂童心也。其心率心任性，自在天然，無聲名之累，無利祿之念，不巧謀深算，不虛飾矯情，喜、樂、嗔、哭，發乎其常，天性自然之表露也。從於道者，比「赤子之心」更勝一籌，去「人心」而代以「天心」，天心者，是謂「道心」也。經云：「聖人無常心，以百姓之心為心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德善矣。」夫水者，生命之泉源，日常飲用、清洗除穢、工、商、農業使用灌溉，皆為所需。萬物得之以生，糧食因而不愁短缺。治國者，必須對水源之重視，發展水利，修建堤壩，防洪止澇，疏導河流以利耕耘，以助農事，國之本也。

夫唯不爭，故無尤。莊子、讓王、十八章

原文：

舜以天下讓善卷。善卷曰：「余立於宇宙之中，冬日衣皮毛，夏日衣葛絺[#]（[#]音：雌）；春耕種，形足以勞；秋收斂，身足以休食；日出而作，日入而息，逍遙於天地之間，而心意自得，吾何以天下為哉？悲夫！子之不知余也！」遂不受，於是去，入深山，莫知其處。

故得天下以為君，其責為重也。時人以得高位為榮，爭則名利權可以獲得，然有競爭，用智巧，勞形傷神，非清虛自守有道之士所願為，雖得天下以為尊為榮，但不屑為之，其不願以天下而傷己之生，以何者為貴？況且為政之難，難於「左右逢源」也。詩云：

「作天難作四月天，蠶要溫和麥要寒，

行人望晴農望雨，採桑娘子望陰天」

夫人之所以有大患者，在其爭心耳！苟若無名利權之爭心，以利物濟人為懷，行善積德以為功，夫如是，則天下又誰能與之爭耶？

大道原無他妙，惟是神氣合一，知坎離水火既濟之功，清虛自守，空寂靜篤，此返還之功也。太上是章，示眾人以一善地，此地非世人之所爭者，故泄其天機，此乃實實在在之心地性地寸衷寸地是也。能性命有所依，能神氣有所主，故修心者即修道也，明乎此，日月明焉，聖功生焉。

第十二節……《持盈章第九》



持而盈之，不如其已。

揣而銳之，不可長保。

金玉滿堂，莫之能守。

富貴而驕，自遺其咎。

功成、名遂、身退，天之道。



注釋：

- 一、持而盈之：執持盈滿，有驕矜自滿，以保持及佔有名位、權勢、財富、及物欲與行動。
- 二、已：休止之謂也。
- 三、揣而銳之：捶擊使之尖銳，炫耀鋒芒之意。

道德經

講義卷一

四、金玉滿堂：喻財富甚多。《悟真篇》云：「試問堆金等山嶽，無常買得不來無。」

五、富貴而驕：擁有資財及名權，倚仗而盛氣凌人，富貴驕傲，尖酸刻薄，氣指願使，視他人如無物。

六、自遺其咎：驕泰足以取禍，貪鄙足以身亡，逐功足以敗德，爭名足以喪己。

七、功成名遂：功業有成，實至名歸也。

八、天之道：《黃帝、陰符經》云：「觀天之道，執天之行，盡矣。」太上曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」是也。

微言大義：

天道惡盈而貴虛，忌進而貴退。故聖人以虛己為體，以退藏為用，不貪求則自為足，不猛進則自能安，盈而不已，必有傾失之患；進而不已，必有挫辱之虞。《史記、樂書》曰：「滿而不損則溢，盈而不持則傾。」物極必反，禍福相倚，盈虛消長，往復循環，此乃太上所謂「道」環而無端也。

天道若張弓，強者抑之，高者下之，銳者挫之，盈者損之。留其有餘而保有餘不盡之地；不爭而自得，處惡而自全；明哲以保身，自損所以有餘；功成名遂身退，皆為不盈不極之道；是為天之道也。天道有生有殺，萬物有長必有消；故若知進而不知退，知存而不知亡，知福而不知禍，知利而不知害，必殃己身，不可長保也。

堯有天下而授之舜，舜繼後而授諸於禹。范蠡助勾踐成功，隱退泛舟五湖，張良功成而從赤松子遊；此盈而不久恃，功成不久居，效法太上之「自隱無名」以為務，即守「歸藏易」之聖教，可以全身、全生、全性、全神，是謂全真之道也。

器已盈，若持而盈之不已，則有傾之患。鋒已銳，若揣而使更銳不已，則有傷折之害。知器滿必傾，鋒銳必挫，故居高思危，處安必慮患，物不可極，極則必反也。若聰明惟恐不露，才智惟恐不顯，揣摩惟恐不精，縱橫惟恐不周，利祿惟恐不高，富貴惟恐不大，爭奪惟恐不得，金玉惟恐不積；進而無已

時，不休不歇，乃自遺其咎。故功成、名遂，身退，乃天之道也。

古有先例，蘇秦車裂、李斯極刑、夫差鴟夷、文種屬鏹、韓彭 醢，此皆耽於名利之慾，自恃有持滿之術，知進而不知退者也。聖哲有言：「知足常足，終身不辱；知止常止，終身不恥。」又云：「當進則進，時至當行，應退而退，時去即藏。」

故預料禍害患難之所以生，必須先行引退之所以藏，「榮華富貴身外物，貪戀繁華是禍胎」，是所謂「拋得開，放得下。」此為「全生、養性，養神。」之良方也。

持而盈之，不如其已。揣而銳之，不可長保。

賞析：莊子、《人世間》篇，言世間人心污濁混亂，不可安處，而憤世疾俗，遂深論「處世之良方」，乘物遊心，煩惱自是不入胸次。惟必先己無堅執，順事推移，心無罣礙，功名、物欲，為己之私念除而淨盡。中庸云：「君

子居易以俟命。」明哲以保身，此為莊子處世之方也。

夫論人道，顏回顏闔賢人也，往說暴戾之君王，有葉公子高之才能，受使於楚王之命，孔子、蘧伯玉憂其危，臨行戒以忘功、忘名、忘己之道也。忘功者，欲其不敢強諫以鬻[#]（[#]音：燭）己智；忘名，欲其不敢炫己德以邀己譽；忘己，欲其不敢執己以強為，持此三者，方能免乎暴君之忌憚，可全身而免受戮辱，處世良方也。龍逢[#]（[#]音：龐）及比干惟不知處世之道，忠心於君而不達，其身先死，子胥屈原有至忠之德，遭逢殺身黜[#]（[#]音：出）逐之禍害，皆因強行獻智以表愚忠，以飾其才，遇非明君而不悟，惟所侍者，暴君昏君之屬，不懂乘物遊心以全其身之道而矣已。

孔子曰：「天下有道則仕，無道則隱。」范蠡深黯此道，悄然引退，與西施逍遙泛舟西湖中，是亂世時之良方也，世途之艱辛犯難，崎嶇險阻，自古已然。「迷陽迷陽，無傷吾行！吾行卻曲，無傷吾足！」能不慎乎哉！

道德經

講義卷一

匠石之齊各篇所論，泛言處世之道；喻不宜耀己之才，皆因強示有用，有用則爭，而爭召禍之由來。若韜光匿迹，無爭於人，乃可退而全身。楸柏之木，自示其用，召人砍伐；樗[#]（[#]音：書）櫟之材，自無用，世人全之，無用於人，本身卻有養生全身全命之大用，此為無用而有「大用」也。人世間強獻才智以求人用，互爭必各逞其能，圖富貴、名權、貨利、為己之私欲，損人利己，禍端由此而生，故處世之道，良有以也。

玄功聖解、持盈章第九、道德經精義簡錄 清、黃裳元吉

古云：「過河須用筏，到岸不須舟。」又云：「未得功時先學法，既得功時當忘法。」

修道行工之要，若已進精微廣大之境，具高涵養而驕心起，躁心生，無退縮患，即有悖謬之行，則道不存，德何所有哉？太上是章喻人「持盈保泰」，煉出一點大藥至精，以為長生之本，取其真陽，朝烹暮煉，先天炁足而充滿一身，若壁立千尋，意如寒漂秋月，外腎縮如童子，進入無漏通證境矣。斯時，

精滿不宜再進符火，宜收斂，無知無識，惟恍惟惚，以忘乎精盈之境為得，是持盈而止，免傾丹倒鼎之虞也。

煅煉先天一炁，運起文武神火，真炁生以為延壽之基，凡氣盡而化為一片純陽，至大至剛。當如太上之所言，「專氣至柔」有若嬰兒之沕穆無知，保氣長存，形神俱妙，與道合真。

此章教修金丹道者，按部就班，不可自足自滿，怠慢驕矜，則禍旋踵而至，即使無滲漏之患，亦難登彼岸以進神化之域也。《悟真》云：「未煉還丹須速煉，煉了還須知止足，若也持盈未已心，不免一朝遭殆辱。」道無止境，功無窮期，彼滿假何為哉！最後臧言：「初步者則依法行持，既得深造當止火不用：庶可免焚身之患而可長保矣。」

第十三節……《虛中章第十一》



三十幅，共一轂，當其無，有車之用。

埏埴以為器，當其無，有器之用。

鑿戶牖以為室，當其無，有室之用。

故有之以為利，無之以為用。



註釋：

- 一、輻：車輪中連接軸心及輪圈之木條。或稱輪之股也。而三十幅者，古時製造車輪，取法於天象，三十日為一滿月，將三十根木條，按均勻幅射型狀，裝於車輪中心主軸之「轂木」之位置上。
- 二、轂：受輻之空竅也。即車輪中心之圓孔，插軸之地方。
- 三、埏埴：埏（ㄊㄢˋ音：壇），埏埴，是揉和陶土，以作器皿。「埏」、

「埏」，義相通，揉也，說文曰：「搏以手圜之也。」埴：乃黏土也。

四、戶牖：門戶及窗戶。

有之以為利，無之以為用：指木、埴、壁等有形之物質，不利此「有」，則轂、器、室三者均無以成，亦不見其空之為用矣。無之以為用，轂不中空，則無以受其軸；器不中空，則無以容物；室不中空，則無以居人。故其所以為用，因全在以其中空之「無」以為用也。

虛中章第十一、講義註解

清、康熙。龍門法派、龍淵子、宋常星

天地之道，妙在虛中，故有陰陽之造化。聖人之德，虛其心，故有運用之妙。天地不虛中，則四時不行，萬物不生，鬼神不能變化，是以知虛中者，乃造物之本也。聖人不虛其心，不能明天理之微，不能立人心之正，不能範俗垂世，為法於天下，是以知虛心者，又是道德之本也。以此觀造車、制器、鑿

室，正是太上教人借物達本。知其有者為利，而無者為用也。道本於無，器本於有，有者為利，無者為用，人能知此利中之用，悟此無中之有，則近道矣。

此章經旨，乃是太上教人就物明本，無者以有為利之體，有者以無為器之用，人之幻身，以無形之性命作主，其理得矣。

聖解簡述文山遯叟、蕭天石

天地之道，妙在「虛中」，太虛無垠，能容無盡藏；涵蘊無盡有，能生無盡化。設其中不虛，則星辰之運，陰陽之妙，四時之行，萬物之生，又烏可得乎？虛則靈，無則化，有則滯，實則死矣。聖人效之，虛其心而用其無，空其心而養其神，冥其心而同其天，故能廣大莫及，高明莫測，而神通自生也。

故「心殺境則活，境殺心則死。心殺物則生，物殺心則死。」古真有云：「心死則神活，神活則心死。」此心不大死一番，則其神不長生而長照。「欲求不死人，先修不死神！」即此道也。

若心如能湛然虛寂，竊然靜定，瑩然靈明，廓然無對；行所無事，不與物馳，不因境生，不滯理欲，動靜不失其常；用而不用，不用而用，則自為無用之妙用矣。無之以為用者，即以無為用，以虛為用也。掃其現象之有，而用其真體之無，故可萬用而無窮。於為則用無為，於治則用無治，於欲則用無欲，於知則用無知；擴之而至於萬象萬理，莫不皆然！總是離有起用，務為之於其未形未兆，無象無狀之始之「無」時而為之，方云妙用。故曰：「無用而無不用」，「無為而無不為」者，此也。

虛中章第十一 玄功總結簡述 道德經精義 清、黃裳元吉著

道本虛無，非陰陽無以見。氣屬陰陽，非道無以生。陰陽者，後天地而生，有形狀方所，不可為長生之丹。惟求道於陰陽，由陰陽而返太極，則先後混合，而大道得矣。若後之修金丹者，徒服有形之氣，不知煉無形之丹，欲其成仙也，豈不亦南轅而北轍耶？

道本無名，強名曰「道」，道本無修，強名曰「修」。夫以道之為物，至虛至無，方能至神至聖。試觀天地一氣清空，了無一物，及伏之久而氣機一動，陰陽生焉。於是形形色色，莫不斐然有文，燦然成章，充滿四塞之中，誰為造之？誰與生之？何莫非道生一氣，一氣化為陰陽，而萬物於滋生矣。

紫陽翁、悟真篇、卷中、十二，曰：「道自虛無生一氣，便從一氣產陰陽。陰陽再合成三體，三體重生萬物昌。」

修行人欲求至道之真，以成仙聖之體，必以陰陽為利器，後以虛無為本根，而大道得矣。章內三無，指其空處曰「無」，大約言修煉人自「無」而至「有」；自「有」還「無」；以至清空一炁，而大道乃成，其意殆取此耳。

有詩為證：悟真篇云：

「天地才經否泰。朝昏也識屯蒙。

輻來輳轂水朝宗。妙在抽添運用。」

注釋：

「參同契」中以每月之兩卦一幅，一月為一輪而示周天火候，象徵河車運轉。青龍山人：一切如車輪會於轂，眾水朝於海。只要能返璞歸真，將一切合於無為之上，抽添之妙全在其中矣。

清、劉一明：執中精一有真傳，藥物工程火候全。金木同功坎離輳，後天之內復先天。

唐、李大素：煮石烹金煉太元，神仙不肯等閑傳。人能識得無中理，奪盡乾坤造化權。

第十四節……《為腹章第十二》



五色令人目盲。

五音令人耳聾。

五味令人口爽。

馳騁田獵，令人心發狂。

難得之貨，令人行妨。

是以聖人為腹不為目。

故去彼取此。



五色：

指青、黃、赤、白、黑為五色。古代以此五色為正色，東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃，玄出於黑，故六者

有黃無玄為五也。在理論上，黑白加三原色：青、黃、赤，通過此五色可調出其他所有顏色。

中醫指五臟反映在面部五種氣色。據以診斷疾病。《史記·扁鵲倉公列傳》：「公乘陽慶更悉以禁方予之（倉公），傳黃帝、扁鵲之脉望，五色診病，知人死生，決嫌疑，定可治。」張守節正義引《八十一難》：「五臟有色，皆見於面，亦當與寸口尺內相應也。」

《醫宗金鑑、幼兒雜病心法要訣、察色》：「欲識小兒百病源，先從面部色詳觀。五部五色應五臟，誠中形外理昭然。」

五行學說：「五色：青屬木屬肝，赤屬火屬心，黃屬土屬脾，白屬金屬肺、黑屬水屬腎。若以此來診斷疾病時，必須結合實際，與病史和脉證合參，不能機械地硬套。面部五色內應五臟各主不同病變：「從色澤之浮沉、枯潤、散聚及上下辨病之久新、深淺及預後順逆。」

老子此處所言：「五色令人目盲。」非指尋常之『五色』也，其所示者乃「可欲」之色也，為世人之所貪婪。

一、「女色」為美艷之嬌娘也，如三大亡國之「妖女」：夏桀之「妹喜」、紂王之「妲己」、及周幽王之「褒姒」。「絕色紅顏原禍水，迷目如盲害相隨。」

二、「物欲」之色也；黃澄澄金光燦爛之黃金、「金牛」大鈔、閃爍生光之鉑金鉑銀、七寶之瑪瑙、珊瑚、琥珀、碑磬、水晶、松石。珍珠及鑽石，與一切奇珍異物、古玩、衣食住行之物，皆使世俗之人財迷心竅，看不通、看不穿、看不見，而墮入羅網，進入萬劫不復之境地。

五音：

最古之音階僅用五音，即宮、商、角、徵、羽。古人通常以宮作為第一級音。五音出自《靈樞·邪客》相傳是由中國最早之樂器『埙[#]』（[#]音：圖。同「塤」：古代用陶土燒製一種吹奏樂器）之發音得名。古人把五音與五臟

相配：脾應宮，其聲漫而緩；肺應商，其聲促以清；肝應角，其聲呼以長；心應徵，其聲雄以明；腎應羽，其聲沉以細，此為五臟正音。上古言五音之特效：據稱古代，真正好之中醫師不用針灸或中藥，而用音樂。一曲告終，病退人安。中醫之經典著作《黃帝內經》在兩千多年前，已提出「五音療疾」之理論。《左傳》中有說，音樂像藥物一樣有味道，可使人百病不生，健康長壽。古之貴族宮廷配備樂隊歌者，不純是為娛樂，還有一項重要作用，是舒神靜性，頤養身心。此亦有其原理，百病生於氣，止於音。古之音樂和現代有所不同，只有五音：角、徵、宮、商、羽，五個音階，而分別被中國傳統哲學賦予五行之屬性：木（角）、火（徵）、土（宮）、金（商）、水（羽），此為中醫之所用。

音樂可深入人心，在中醫心理學中，音樂可以感染，調理情緒，進而影響身體健康。在聆聽中讓曲調，情志、臟氣共鳴互動，達到動蕩血脈，通暢精神和心脈之作用。在生理學上，當音樂振動與人體內之生理振動，比如（心率、心律、呼吸、血壓、脈搏等）相吻合時，產生共振與共鳴，是為「五音療疾」

之基礎。「百病生於氣」，此氣不僅是情緒，五髒之臟氣也包含在其中。根據每人自身之身體結構不同，五臟在臟氣上之差異，配合不同之音樂，可使五音防病、養身。當然並非用某音階調理某臟器，而是用五行原理，使它們相生、相剋、又相互制約，五音搭配組合，適當突出之音階調和身體而已。

《禮記·樂記第十九》記載：「凡音者，生人心者也。情動於中，故形於聲。聲成文，謂之音。是故，治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。聲音之道，與政通矣。」

宮為君、商為臣、角為民、徵為事、羽為物。五者不亂，則無怙遷之音矣。宮亂則荒，其君驕。商亂則陂，其官壞。角亂則憂，其民怨。徵亂則哀，其事勤。羽亂則危，其財匱。五者皆亂，迭相陵，謂之慢。如此，則國之滅亡無日矣。

五味：

指酸、甘、苦辛、鹹五種味道。其實甜就是甘。《洪範》五行配屬五味：謂酸屬木、苦屬火、甘屬土、辛屬金，鹹屬水。《內經》云：「辛甘淡屬『陽』，酸苦鹹屬『陰』。」《素問·藏氣法時論》：「辛散、酸收、甘緩、苦堅、鹹軟。」

所示效用：

一、辛：「能散能行」，即具有發散、行氣、行血之作用。（蘇葉發散風寒。木香行氣除脹，川芎活血化瘀等。款冬花潤肺止咳，菟絲子潤補腎等。）

二、甘：「能補能和能緩」，即具有補益、和中、調和藥性和緩急止痛作用。（如人蔘大補元氣，熟地滋補精血，飴糖緩急止痛，甘草調和藥性並解藥食物中毒等）

三、酸：「能收能澀」，即具有收斂、固澀之作用。（如五味子固表止汗，烏梅斂肺止咳，五倍子澀腸止瀉，山茱萸澀精止遺，赤石脂固崩止帶等。）

道德經

講義卷一

四、苦：「能泄能燥能堅」，即具有清泄火熱，泄降氣逆、通泄大便、燥濕、堅陰（瀉火存陰）等作用。（如黃芩、梔子清熱瀉火，杏仁，葶藶子降氣平喘，半夏，陳皮降逆止嘔，大黃、枳實瀉熱通便，龍膽草、黃連清熱燥濕，蒼朮、厚朴苦澀燥濕，知母、黃柏瀉火存陰等。）

五、鹹：「能下，能軟」，即具有瀉下通便，軟堅散結之作用。（鹹味藥多用治大便秘結，瘰癧痰核、癰瘤等症，如芒硝瀉熱通便，海藻，牡蠣消癥散癭，鱉甲，土鱉蟲軟堅消癥等。大青葉，玄參，紫草，青黛具清熱涼血解毒之功。紫河車、海狗腎、蛤蚧、龜板、鱉甲有良好補腎功效。黃柏、杜仲、巴戟天等藥，用鹽水泡製也是此意思。）

六、淡：「能滲，能利」，即具有滲濕利水之作用。（淡味藥多用治水腫，腳氣小便不利之症。如薏苡仁，通草、燈心草、茯苓，豬苓、澤瀉等。）

七、澀：與酸味藥之作用相似，多用治虛汗，泄瀉、尿頻、遺精、滑

精、出血等症。（蓮子固精止帶，禹餘糧澀腸止瀉，烏曲骨收澀止血等）

《黃帝內經》、靈樞、五味篇：肝病禁辛，心病禁鹹，脾病禁酸，腎病禁甘，肺病禁苦，是為五味所禁。而食物為營養者，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，氣味合而服之，以補精益氣。此五者，有辛酸甘苦鹹，各有所利，或散或收，或緩或急，或堅或軟，四時五臟病，隨五味所宜也。（辨氣法時論，五味之偏者，則為毒藥以攻病邪。五味之中和者，則為谷果畜菜以助益充其精氣也。）

五音十二律（律呂調陽）

中國古代之五音是宮、商、角、徵、羽，共五個全音，再加兩個半音，四和七，一共七個音。此七音是一個八度自然音階，無音高，也就無定調。故要用律呂來使它定調，律呂是定調用之律管與呂管。

道德經

講義卷一

伶倫，亦作冷倫，相傳為黃帝時代之樂官，音律之創作者。《呂氏春秋》、卷五、仲夏紀、五曰古樂：「昔黃帝令伶倫作為律。伶倫自大夏之西，乃之阮隴之陰，取竹於嶰^{（音：蟹）}谿^{（音：溪）}之谷，以生空竅厚鈞者斷兩節間，其長三寸九分，而吹之，以為黃鐘之宮。吹日舍少，次制十二筒，以之阮隴之下，聽鳳凰之鳴，以別十二律，其雄鳴為六，雌鳴亦六，以比黃鐘之宮適合。黃鐘之宮，皆可以生之，故曰黃鐘之宮，律呂之本。黃帝又命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音。」

十二律，古代樂律學名詞，是古代之定音方法。即用三分損益法將一個八度分為十二個不完全相同半音之一種律制。各律從低到高依次為：黃鐘、大呂、太簇、夾鐘、姑洗、中呂、蕤賓、林鐘、夷則、南呂、無射、應鐘。

十二律又分為陰陽兩類，凡屬奇數之六種律稱陽律。屬偶數之六種律稱陰律。另外，奇數各律稱為「律」，偶數各律稱為「呂」，故十二律又簡稱「律呂」。

陽律六：黃鐘、太簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射。

陰律六：大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘。

伶倫就是用十二根竹管，比喻其中最長為九寸，最短為四寸六分，九是陽之極數，然後根據三分損益法，按長短次序將竹管排好，上面管口一邊齊，下面則長短不一，像切大蔥一般，留斜茬^{（音：茶）}，然後插入土中，竹管中空，但塞進葭^{（音：加）}草^{（音：殍）}之灰。竹管是埋於西北陰山，有布幔遮蔽，外面築室，不受風吹影響，待證地下陰陽二氣隨時間之變化。等到冬至一陽生，陽氣從土中上升，第一根最長叫黃鐘之，竹管內裡葭草之灰「噓」聲彈出，此聲音叫造黃鐘。這時間叫子時，節氣是冬至。黃鐘可生出其他定調。

在聲學中，聲高指物體振動之頻率。取一簡單物體用來定音高時（例如竹管，絲絃）則其頻率與其長度是成反比之關係，物體材質固定，長度愈長，聲音愈低。除此之外，當長度減為一半時，頻率將變，為原先兩倍；長度增成

為原先之兩倍時，頻率成為原先之半。將此種互為二倍之特殊比例，定義為彼此互為「八度音」由此，可從九九八十一之長度，用「三分損益」求得之長度，是十二律（宮調）黃鐘聲音來定調相當為現代音樂之C調。此為「千字文」所云之律呂調陽也。

道德經精義、玄功精要簡述、第十二章 清、黃常元吉著

有道之士，虛其心以養性，實其腹以立命。知先天一氣，生則隨來，死則隨去，為吾身不壞之至寶。是知物有盡而道無盡，人有窮而道無窮。人欲長生，須將人物有限者置之，性命之無形者修之，庶知所輕重矣！

教人修身大旨，原與塵世相反。須知世人之所好者，道家之所惡，世人之所貪者，道家之所棄。聲、色、貨、利，雖則愉人耳目，有利人身，究無利於人心，若人心一貪，則不利於己，身敗名裂。惟修性修命一事，似無形無象，不足為人身所貴，但功成德備，長生之道在矣。天下之寶貴，試問能過於此乎？惟恐修者，立志不堅，進道不勇，有礙進取而已。

願修真者，始則閑邪存誠，繼則煉鉛伏汞，以至返本還原，抱樸歸真，又有何難上與仙佛為伍耶！是以聖人修內不修外，為腹不為目，去彼而取此。於以壹志凝神，盡性立命，豈不高於塵世間之富貴榮華萬萬倍哉！

清、方內散人，《視箴訣》：「心生心死，其機在目，孔戒非禮，老懲可欲。聖人為腹，收視墜明。」蓋心生於物，死於物，其關鍵在於目，見美色而生愛，見奇物而生貪，見恐怖而生懼。

孔子有「非禮勿視」之教，老子有「不見可欲，使心不亂。」之戒。全是為「修心」而修。丹士「收視墜明，閉目內觀，意守下丹田，就是「為腹不為目。」能止念、能養氣、能育神，是命功修煉之要領。

第十五節……《寵辱章第十三》



寵辱若驚，貴大患若身。

何謂寵辱若驚？

寵為上，辱為下。

得之若驚，失之若驚，是為寵辱若驚。

何謂貴大患若身？

吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？

故貴以身為天下者，可以寄天下。

愛以身為天下者，可以託天下。



註釋：

一、寵辱若驚：得寵者，可仗權勢，身在高位，幾可呼風喚雨，謀財謀

利；唯在失寵時，將被剝奪一切權力及名位，而所斂得之財產悉數充公，且有受責辱及有牢獄之災。若正直之士，被受屈辱，其冤何時能雪。此兩者，均懷有患得患失，惶惶然不可終日之心態，故曰「寵辱若驚」。

二、貴大患若身：《孝經》開宗明義章第一。仲尼居，曾子侍。子曰：

「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席曰：「參不敏，何足以知之？」子曰：「夫孝、德之本也。教之所由生也。復坐，吾語汝：身、體、髮、膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也；立身、行道、揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。《大雅》云：「無念爾祖，聿脩厥德。」（詩經、大雅之篇目，周公敘述文王德行之大，用以教導成王）宋、司馬溫公（司馬光）云：「有身斯有患也，然則，既有此身，則當貴之，愛之，循自然之理，以應事物，不縱情欲，俾之無患可也。」

道德經

講義卷一

宋、范應元曰：「輕身而不修身，則自取危亡也。是以君子安而不忘危，存而不忘亡，故終身無患也。」

魏晉、王弼注：「無物以易其身，故曰貴也，如此乃可託天下也。無物可以損其身，故曰愛也，如此乃可以寄天下也。」

寵辱章第十三闡述

求寵、爭寵、受寵、得寵之目的，其實相同，無非希望獲得當權而有勢者之青睞，仗著其寵愛，遂可運其權用其勢，得其名謀其財，自可吃香喝辣，富貴榮華，一生享用不盡。其如意算盤卻非如此，人算不如天算。塵世之人皆欲名成利就，挖盡心思，用各種手段，無所不用其極，巧取豪奪，為求積聚財富，以盡天年為養其身，而所得之豐厚盈餘，寄望留與家族後嗣之共同分享。惟當權者，一朝失勢，大樹一朝既倒，受寵者奢華之福盡去，擁有不義之財盡被沒收，終於一無所有，甚至墮入獄，而且招到殺身之禍。有出生低微者，家境貧賤，糧無隔宿，窮過蒙正，自然遭人白眼，飽受欺凌之苦。受辱者，有精神沮喪，一蹶不振，自暴自棄，肯定被社會所淘汰。但有些受辱者，恰恰

相反，其意志十分堅強，自信「天生我才必有用」，絕不向現實低頭，受侮辱之刺激，鬥志倍加，進修充實自己，以求走上青雲之路，以達到吐氣揚眉，出人頭地之境地。老子提示世人，皆認為「寵為上，辱為下。」此兩者，患得患失，是進是退，是禍是福，其實乃其個人自己之修為而已矣。

老子繼言受寵受辱者究竟為何？無非貴大患若身。世人所以祈求欲得世間之財物，冀望以養其身，復望獲得生生之厚，而不知其行止矣。莊子、讓王篇、第十八章曰：「能尊生者，雖富貴，不以養傷身；雖貧賤，不以利累形。今世之人，居高官尊爵者，皆重失之（大大失掉尊重生命之品德）；見利，輕亡其身，豈不惑哉？」

文子曰：「君子之道，靜以修身，儉以養生。靜即下不擾，下不擾即民不怨；下擾即政亂，民怨即德薄。政亂，賢者不為謀；德薄，勇者不為鬥。亂主則不然，一日有天下之富，處一主之勢，以奉耳目之欲，志專於宮室台榭，溝池苑囿，猛獸珍怪；貧民飢餓，虎狼厭芻豢，百姓凍寒，宮室衣綺繡；故人主

畜茲無用之物，而天下不安其性命矣。」

夫為聖人者，恬淡虛無，謙遜自持，愛其身而貴其身，是以修之於身，其德乃真，後其身而身先，外其身而身存，先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，以小我而完成「大我」。若此，則可寄之以天下，亦可託之以天下，能無為而無所不為者，非以其無私耶？為其無私，故能成其私。「聖人之私」，切勿誤解其為自己之私，其偉大之私念，全是效法天地之大道無私，為民眾、社稷、國家、天下而謀福祉，正所謂「天下為公，世界大同。」者，是也。

道德經精義、玄功聖解簡要 清、黃裳元吉

寵辱皆忘。貴大患若身，及吾無身，吾有何患？能貴其身，及愛其身者，豈能自私其身而不思以道濟天下，使天下共遊於大道之中乎？

孟子曰：「守孰為大？守身為大。」詩曰：「既明且哲以保其身。」夫以此身，自家性命依之而存，小則一家之內，皆賴之以生，推而廣之，可以

「為天地立心，為萬物立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」無非此身為之主宰，主宰宇宙者此身，而主宰此身者惟道也。「人能弘道，非道弘人。」故曰：「身存則道存，身亡則道亡。」

《史記》孔子適周，將問禮於老子。老子曰：「子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬壘而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。」

大修行人，當大道未得時，必賴此身以為修煉，須韜光以養晦，樂道以安貧，非以衣華飲食富貴而作為養身之要，否則凡身重而損其先天之真身，因此凡身亦難久存矣。所以凡夫愛其身而竟喪其身，而至人知一切事物皆幻化之端，有生滅相，不可認假作真。惟有我凡身之內之真身，存有之先天元氣，纔是我生生之本，存之則生，失之則死，散之為物，凝之為仙，不可一息偶離者也。

太上教人，敬慎始終，勿爭勝逞強。惟恬淡自適，清淨無塵，以自適其天。既能保其身存，然亦要伺機乘時而駕。蓋斯人不出如蒼生何？民之仰望者深且切矣，不能以一己之樂而樂，要面對以天下之樂為樂，又不可以一己之憂為憂，而以天下之憂為憂者，方可以託天下也。噫！微斯人，吾誰與歸。

第十六節……《紀章第十四》



視之不見，名曰夷，聽之不聞，名曰希，搏之不得，名曰微。此三者，不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧，繩繩不可名，復歸於無物，是謂無狀之狀，無物之象，是謂恍惚。迎之不見其首，隨之不見其後。執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。



注釋：

一、「夷」、「希」、「微」，此三名詞以形容道體之「無」：無色、無聲、無形，而此之為道體者，是人之感官所不能見、聞、及觸覺

者也。

二、不可致詰：夫無色、無聲、無形，乃不可推問，不可思議也。惟其無聲、無色、無形，不可見；不可聞；不可觸摸，惟此三者，混而為一，而此之「一」者，強名之曰「道」。「道」也者，乃「混元真一之元始祖炁」是也。

三、其上不皦，其下不昧：皦者，明也。昧者，昏也。「道」體虛無，唯道集虛，夫其無物，無形無狀，無聲無色，無名無象，何有其「皦」，又有其「昧」哉！

四、繩繩不可名，復歸於無物：繩繩者，綿綿不絕之意。經云：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆。可以為天下母。吾不知其名，字之曰『道』。」

《悟真篇》卷中、十二。有云：「道自虛無生一氣，便從一氣產陰陽，陰陽再合成三體，三體重生萬物昌。」此一之真者，乃真一之炁也，生生不已，化化無窮。一生二，二生三，三生萬物，使生生化化，化化生生，生生滅滅，滅滅生生，循環始復，行無其端，而

行無所止，視之不可見，聽之不可聞，搏之不可得，無形無狀，若存若亡，惟恍惟惚。故謂之「復歸於無物。」

五、迎之不見其首，隨之不見其後：夫「道」也者，乃真一之炁，充塞兩大之間而無垠，無所不在，無所不包，其大則可彌綸充滿於六合，其小則可卷而退藏於密。老子曰：「吾不知其名，字之曰道，強為名之「大」，大曰逝，逝曰遠，遠曰反，。故道大，天大，地大，王亦大，域中有四大，而王居其一焉。」而道之大者，如環之無端，故何有「其首」，又何有「其後」歟！

六、執古之道者：聖人知「道」之玄妙，玄之又玄，眾妙之門。黃帝之陰符經有曰：「觀天之道，執天之行，盡矣。」道統有無，道統陰陽，而陰陽混沌，恍惚窈冥，氤氲變化，萬物化醇，此生生化化，化化生生，循環往復，而聖人能知此之古始，如黃帝之陰符經、易經、河圖洛書等等皆是，因循執而行之。如老子所言：「執大象，天下往，往而不害，安、平、泰。」此之所謂道紀，故亦可稱為道之綱領也。

道德經

講義卷一

道紀章釋義

傅翕曰：「有物先天地，無形本寂寥。能為萬象主，不逐四時凋。」此四句解釋先天大「道」與本章之描述，恰如其分。古始之始，鴻濛未判，盤古未開，乃太易之初，未見氣也，由太初而太始，接而到太素，見形見質，強名之曰「道」，不知其名，惟稱之為「物」，此物無形，自然無色，視之不見，聽之不聞，是以寂兮寥兮，窈冥虛空，混混沌沌，氤氲變化，衍生萬物，卻不為功，不為主宰，純任自然。「道」炁常存，不凋亦不殘，勝比松柏之常青，互古常新。蓋道不遠人，惟人自遠之，中庸云：「道也者，不可須臾離也，可離者非道也哉！」故道者，充滿於宇宙大千，無乎不在者也。

列子、天瑞篇

子列子曰：「昔者，聖人因陰陽以統天地。夫有形者生於無形，則天地安從生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未見氣也；太初者，氣之始也；太始者，形之始也；太素者，質之始也。氣形質具而未相離，故曰『渾淪』。」

渾淪者，言萬物相渾淪未相離也。視之不見，聽之不聞，循之不得，故曰易也。易無形埒[※]（[※]音：列），易變而為一（一主北方氣漸生之始，太初氣之所生也），一變而為七（七主南方陽氣壯盛之始也，萬物皆形見焉。此則太始氣之所生也。），七變而為九（西方陽氣所終。究之始也。此則太素氣之所生也）。九變者，究也（窮盡、終極），乃復變而為一。一者，形變之始也。清輕者上為天，濁重者下為地，沖和氣者為人；故天地含精，萬物化生。」

易繫辭傳曰：「天地之大德曰生。」又曰：「天地絪縕，萬物化醇。男女構精，萬物化生。」此乃「一陰一陽之謂道也。」所以「易經」稱為羣經之首者，在於闡釋宇宙萬物之理與氣混合，「太極」乃萬物之始，窮其源本於「無極」，氣分陰陽，而理連乎其中，陰靜陽動，而天地分，天為陽，主乎動，地為陰，主乎靜；男女由此殊，明暗由此異，生死由此分，而尊卑智愚賢與不肖亦由此而判。人得天理之全，物得天理之偏。「易經」之偉大，在於其理氣之證論，破除宗教上之大迷信，何來「上帝創造宇宙、天地、萬物之說。」？「上帝」與「魔鬼」從何而來？宗教家不能自完其說，既然說上帝是萬能，魔

鬼却與上帝對立而並存，一個魔鬼也除之不掉，那怎可說之是全能者乎！

中國之道家哲學則不然，如太上道經所言：「言有宗，事有君。」所言者皆有根有據，非宗教家隨便所誇言，而言之「無物」也。

道德經精義（節錄） 清、黃裳元吉

大道綱領，其狀，及其端倪若何？修行者，明其究竟，以理情節，以義定性，以虛無一炁為本根，長生之道得矣。

第十四章：大道之源，即真一之氣也。真一之氣，即大道之根也。何謂真一之氣？

詩曰：「維天之命於穆不已是。」何謂大道之根？詩曰：「上天之載，無聲無臭是」理氣合一，即道也。

太上所以狀先天大道曰：「視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。」夫心通竅於目也，目藏神。腎通竅於耳也，耳藏精。脾通竅於四肢也。四肢屬脾，脾屬土，土生萬物，真氣凝焉。即精神寓焉。若目有所見，耳有所聞，手有所捉，皆後天有形有色有聲有臭之精氣神。只可以成形，不可以成道。

惟視無所見，則先天木性也，聽無所聞，則先天金情也，搏無所得，則先天意土也。故後天之水火土，生形者也。先天之金木土，成仙者也。其曰夷曰希曰微者，皆幽深玄遠，不可捉摸之謂，真有不可窮詰者焉。能合五氣為一氣，混三元為一元，則真元一氣在是，天然主宰亦在是。所以《悟真篇》云：「女子著青衣。」（木生火），震木雖屬長男，然從離火中出，女子象也，且天三生木而地八數包之，似乎男人女妝，故曰女子著青衣。

「郎君披素練。」（金生水），兌金雖屬少女，然從坎水中生郎君之象也，且地四生金，而天以九數包之，似乎女人男扮，故曰「郎君披素練。」夫

道德經

講

義

卷

一

此兩弦之炁，產於後天，孕在先天，當其形質未兆之時，便可取而用之。及乎形質既萌，已落後天陰氣，纔有可見，便不可用矣。故曰：「見之不可用，用之不可見。」

「恍惚裏相逢，杳冥中有變，霎時火焰飛，真人自出現。」其說是大藥將產未產之際，機欲動而未離乎靜，陽方生而未離乎陰，以其寂然不動，強名杳冥，以其感而遂通，強名恍惚。恍惚裏相逢，動不離靜，杳冥中有變，靜極生動，所謂一動一靜之間，天地人之至妙至妙者也。此時運火之功，洗心沐浴，只在霎時間而金丹真種得矣。豈非一霎火焰飛真人自出現乎？

此一段是金丹工夫再加向上之功，則脫胎神化，自然變現無方，超出輪迴而與三清同其法身矣。

煉精煉氣煉神之功，所以不離乎混沌焉。既混沌，久則胎嬰長，陽神生，而其間毓胎養神之法，又不可知，即前章愛民治國行無為之道。是陽神出入，

運行自然，時而神朝於上，則不知其所自，上所以不敵也。時而神斂於下，則不忽其所藏，下所以不昧也。由此綿綿密密，繼續繩繩，無可名狀，亦無可作為，仍還當年父母未生之初，渾然無一物事，易曰洗心退藏於密，是其旨矣。故云復歸於無物。雖然，無物也，而天下萬事萬物皆自此無中生來，太上所以有無狀之狀無象之象之謂也。

然究有何狀何象哉？不過恍恍惚惚中偶得之耳。果然恍惚，真元即生，迎其機而導之，始不見其從何而起，是前不見其首也。隨其氣而引之，亦不見其從何而終，是後不見其尾也。道之浩浩如此，此不亦大周沙界，細入毫芒者乎？是道也。何道也？乃元始一氣，人身官骸之真宰也，得之則生，失之則死，完則為人，歉則為物，所爭只毫釐間耳。

學人得此元始之氣，調攝乎五官百骸，則毛髮精瑩，肌膚細膩。是謂執古之道，以御今之有者此也。人們能認得此開天闢地太古未有之元始一氣，以為一身綱紀，體立而行，本正而末自端矣。

第十七節……《保道章第十五》



古之善為士者，微妙玄通，深不可識。
夫為不可識，故強為之容。

豫兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰，
儼兮其日客，渙兮若冰之將釋。

敦兮其若樸，

曠兮其若谷，渾兮其若濁。

孰能濁以澄，靜之徐清。

孰能安以久，動之徐生。

保此道者，不欲盈。

夫唯不盈，故能敝不新成。



註釋：

一、古之善為士者，微妙玄通，深不可識。

修道之士，其品德清高，潛藏不露，虛懷若谷，非世上執子弟之浮誇可比。蓋為「道士」者，乃有道之士也，德才兼備，切勿以世人誤傳，認為是旁門左道之「喃喃道士」，乃一般平凡覓食，維持生計之徒也。

故紫陽仙翁、《悟真篇》卷中、六十四、有云：「修行混俗且和光，圓即圓兮方即方。顯晦逆從人莫測，教人爭得見行藏。」故太上強為之容，以修道心法七條以示諸修行者。

二、豫兮若冬涉川：對於待人，及應對事物，切要小心謹慎，切莫魯莽而為。

說苑、卷第十、敬慎

存亡禍福，其要在身，聖人重誠，敬慎所忽。中庸曰：「莫見乎隱，莫顯乎微；故君子能慎其獨也。」諺曰：「誠無垢，思無辱。」夫不誠不思而以

存身全國者亦難矣。詩曰：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」此之謂也。
「《詩經》小雅小旻」

三、猶兮若畏四鄰：處世之道，須常存警惕之心。

待人接物，切要謙遜退讓，以防開罪於人，否則無妄之災殃禍劫降臨而不自知。安居樂業，和睦鄰里，是為條件之一，故太上曰：「猶兮若畏四鄰。」論語、里仁第四、子曰：「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」其意是指：為人之道，處世要有敦樸仁厚之風，而居所選擇之處亦然，此為明智之舉乎？

諺云：「易漲易退山溪水，易反易覆小人心。」又云：「寧得罪君子，莫得罪小人。」

觀音籤詩二十八首之第十五、曰：「昔日螳螂往捕蟬，豈知黃雀在身邊，莫信此人直中直，須防其心仁不仁。」

四、儼兮其若客：舊唐書、列傳、第八十五 盧杞與郭子儀

盧杞、唐宰相、字子良，滑州靈昌（今河南滑縣）人。祖父盧懷慎、玄宗開元初宰相，清廉謹慎，時稱賢相。父盧奕、為東台御史大夫，堅守洛陽，為安祿山叛軍所害，人譽為忠臣。靠父與祖之德業，故能入仕。

盧杞長相極之醜陋，且面帶藍色，有視之為鬼，生活不甚講究，舊衣粗食，有祖父清儉之風，富於口才，滔滔不絕，很能悅服他人。但為人陰險狠毒，睚眦必報，乃小人也。憑著口甜舌滑，官運一路升騰，身居要職。郭子儀能觀人於微，對之存有戒心。子儀雖功勳卓越，被認為中興之臣，用奢靡享樂以顯示無政治野心，故常以歌姬絲竹以娛己及百官群臣。子儀病重之時，百官造訪，皆不屏姬侍。惟聞盧杞到訪，悉令盡屏去，獨隱幾以待之。杞去，家人問其故，子儀曰：「杞形陋而心險，左右見之必笑。況此人得權，即吾族無類矣。」

盧杞位居相位，忌能妒賢，迎吠陰害，小不附者，必致之於死，將起勢

立威，以久其權。忠賢良臣、楊炎、張鑑不肯同流合污，遭其所害。宰相崔寧被誣告，因此被殺。殿中侍御史顏真卿直言敢諫，揭露盧杞弄權誤國罪行，卻被盧杞用「借刀殺人」計，德宗聽計於盧杞，因淮西李希烈兵叛，盧杞對德宗曰：「顏真卿三朝舊臣，忠直剛決，名重海內，人所信服，真其人也！」遂被派往招撫李希烈，朝廷可免動干戈，顏真卿被扣押勸降，不屈。後李希烈弟被朝廷處死，希烈震怒，著將領將顏真卿縊死於龍興寺柏樹下。終年七十七歲。盧杞奸人當道，郭子儀不受其害，皆為對待此奸佞小人以「儼兮其若客」之道，有所關連也。

盧杞在朝四年，民怨載道，被彈劾，唐德宗對吏部尚書、李勉，道：「眾人皆言盧杞奸邪，朕不得而知！卿知其狀乎？」李勉回道：「天下皆知其奸邪，獨陛下不知，所以其為奸邪也！」最後盧杞奸邪證據確鑿，千夫所指，唐德宗不得不把他一貶再貶，在赴任途中，病死在船裏。

五、渙兮若冰之將釋：說苑、卷第五、貴德

武王克殷，召太公而問曰：「將奈其將士何？」太公對曰：「臣聞愛其人者，兼屋上之烏；憎其人者，惡其餘胥（其餘小官吏）；咸劉（殺）厥敵，使靡有餘，何如？」王曰：「不可。」

今譯：

周武王滅掉殷朝，召見姜太公、子牙，問道：「對殷朝之臣民老百姓應該如何處理？」太公回道：「臣聞說愛護一人，則如「愛屋及烏」；厭惡一人，則連他之官吏等人也是厭惡，全部殺光，使無有一留，怎麼樣？」武王曰：「不可以。」

六、敦兮其若樸：說苑、卷第二十、反質

衛有五丈夫，俱負缶而入井灌韭，終日一區。鄧析過，下車為教之，曰：「為機，重其後，輕其前，命曰橋。終日灌韭，百區不倦。」五丈夫曰：「吾師言曰「有機知之巧，必有機之敗；我非不知也，不欲為也。子其往矣，我一

心溉之，不知改已！」鄧析去，行數十里，顏色不悅懌，自病。弟子曰：「是何人也？而恨我君，請為君殺之。」鄧析曰：「釋之，是所謂真人者也。可令守國。」

今譯：

衛國有五大漢，每人都背負一只瓦器（大肚小口之容器），從井裡打水灌溉韭菜，忙碌一天，不過只澆一畝地。鄧析（鄭國大夫，在九流十家中，屬於名家）經過，見而下車，教之曰：「造一部前輕後重之橋樑，忙一整天，可以澆百畝之地而不勞累。」五大漢回道：「吾師說：專門發明巧妙之機械者，終要敗亡於發明巧妙機械上，我們非是不懂，是不欲為之。請便罷，我們一心灌溉，不想改變。」鄧析離去，走數十里，臉色漸不對勁，悶悶不樂欲病矣。學生曰：「是誰得罪老師，告訴我們為師報仇。」鄧析曰：「算了罷，那些是所謂之真人，該請他們出來治國。」科學昌明，有一利而必有一害，機械使生產過剩，因而人多無業，資源濫於開發，伐木鋤山，開煤採礦，資源短缺，動物漁獲濫捕濫殺，環污染意識淺薄，大自然受損受破壞。古人之環保意識，自

古有之，誰曰不然。

七、曠兮其若谷：

三十六計之計十六欲擒姑縱（海量汪涵、虛懷若谷）

故事源出：三國時，孔明與東吳結盟，復南征南蠻，以安定後方，始能北伐曹魏。南征前，孔明虛心與馬謖論破敵之法。馬謖曰：「用兵之道；攻心為上，攻城為下；心戰為上，兵戰為下。」孔明曰：「幼常（馬謖）足知吾肺腑也。」

七擒孟獲，自然有七縱，「欲擒姑縱」者，非擒其身也，是擒其心而服其身也，身心俱降，大局可定矣。

武侯以「七擒七縱」之計，故然有虛懷若谷之心，寬厚量宏，以柔濟剛，安撫南蠻。用孟獲永為洞主，免分兵守土，輸送糧草，讓其自守。得其人自

治，不用設官，若設官，則用刑獄滋擾，使自治合其風俗，以蠻制蠻也。蓋殺其人而不能奪人心，奪其地不能服人心，不殺其人，不奪其地，人心服，南人歸順無反矣。

詩曰：

「羽扇綸巾擁碧幃，七擒妙策制蠻王，

至今溪洞傳威德，為選高原立廟堂。」

偉哉！美矣！諸葛武侯。

八、渾兮其若濁：

六祖惠能之「渾兮其若濁。」

惠能（六三八年至七一三年）俗姓盧，唐代嶺南新州（今廣東新興縣）人。佛禪宗祖師，得黃梅五祖弘忍傳授衣鉢，繼承東山法門，為禪宗第六祖。當弘忍年事已高，急於傳付衣法，遂命弟子作偈以呈，測試修煉水平。神秀偈曰：「身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，莫使惹塵埃。」弘忍認為未見

本性，未傳衣法。

惠能文盲，聽神秀偈語後，請人代勞書其偈語於壁上，曰：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。」五祖見惠能偈語後，三更密授衣鉢惠能曰：「汝為第六代祖，善自護念，廣度有情，流布將來，無令斷絕！」並以四點作為交待：

一、衣為爭端，止汝不傳。（為傳衣鉢，群起相爭，六祖之後，從此止傳）

二、逢懷則止，遇會則藏。（五祖知神秀圍追堵截，示之可在廣東、懷集，四會貞山，隱藏其間，韜光養晦，潛心修煉，待機弘法。）

三、以後佛法，由汝大行。（衣鉢既傳，佛法弘揚，汝當執行。）

四、不宜速說，佛法難起。（磨煉心性，苦行說法，此之所以待時也。）

惠能於四會隱藏市廛，曾避於貞山獵戶隊中，混於世俗，和而不同，嚼食肉邊菜，隨宜說法，不隨狩獵，慈悲放生，獵戶也不深

究，隱居山林十五年。

對於惠能六祖之偈語，北宋黃龍一派著名禪師、死心悟新語錄曰：「六祖當年不丈夫，倩人書壁自糊塗，分明有偈言無物，卻受他家一鉢盂。」惠能確被此偈語幽默一番。南懷瑾評曰：「自己不會寫字請人代筆，不是講『本來無一物，何處惹塵埃』嗎？文字是有物嘛！結果還接受人家之衣鉢，還分明是有物嘛！一語相關，很妙！保此道者，不欲盈。夫唯不盈，故能敝不新成。」

說苑、卷第十、敬慎（一）

孔子讀易至於損益，則喟然而歎，子夏避席而問曰：「夫子何為歎？」

孔子曰：「夫自損者益，自益者缺，吾是以歎也。」

子夏曰：「然則學者不可以益乎？」

孔子曰：「否，天之道成者，未嘗得久也。夫學者以虛受之，故曰得，苟不知持滿，則天下善言不得入耳矣。昔堯履天子之位，猶允恭以持之，虛靜以待下，故百載以逾盛，迄今而益章。昆吾自臧而滿意，窮高而不衰，故當時

而虧敗，迄今而逾惡，是非損益之徵與？吾故曰謙也者，致恭以傳其位者也。夫豐明而動故能大，苟大則虧矣，吾戒之，故曰天下之善言不得入其耳矣。日

中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息；是以聖人不敢當盛。升輿而遇三人則下，二人則軾，調其盈虛，故能長久也。」

子夏曰：「善，請終身誦之。」

今譯：

孔子讀「易」到「損卦」及「益卦」時，就歎息一聲，子夏離座問：「老師，為何歎息？」孔子答道：「天下之事，據益卦示：能自己壓抑而有所損，損得其當，別人有所增益者，則己所雖損而有所長進矣，是以有所歎息。」「據損卦示：若是他人受損，受害，而在上位，所得益者良多，在下位，重徵賦稅，難以維生，則將有動亂發生矣。」（易經之損卦與益卦，是正與負之對比。）

一、損卦。讀曰：山澤損。兌下、艮上，謹言慎行之象。損下益上，根基動搖。

二、益卦。讀曰：風雷益。震下、巽上，木道之象。損上益下，固本強根。

一 卷 義 講

道德經

道德經精義、節錄。清、黃裳元吉

太上曰：「知我者希則我貴。」所以善為道者，常人豈易於洞識修行之微妙玄通哉！太上強為之容，以明其內之真不可得而測，其外之容有可強而形之。

其心心慎獨，在在存誠，如豫之渡河，必俟冰凝而後渡，若猶之行夜，必待風靜而後行。最小心也，其整齊嚴肅，亦如顯客之遙臨，不敢怠慢。其脫然無所累，夷然無所繫，又似冰釋為水，杳無形迹可尋。其忠厚存心，仁慈待物，太樸完全，雕琢不事，而渾然無間。其休休有容，謙謙自抑，何異深山窮谷，虛而無物，大而能容耶！其形如此，其性可知，要皆渾天載而無聲，順帝則而不識，宛若舜居深山，了無異於深山野人者，其渾噩之風，豈昏濁者所得而擬乎？聖凡渾濁，自有不同，凡人之濁，真濁也。聖人之濁，渾濁也。聖

人能知超凡入聖之道，能於心之染污者而澄之使靜，俟其靜久而清光現焉。修其心，怡養其性，其時之久久，而生之徐徐矣。採以為藥，煉以為丹，保生之道，不誠在是乎？

此靜以凝神，動以生氣，即守中，即陽生活子時也。由此一升一降，收歸鼎爐，漸採漸煉，漸煉漸凝，無非一心不二，萬緣皆空，保守此陽而已。有而不有，虛而愈虛，有至虛之心，無持盈之念，是以能返真一之氣，得真常之道焉。

又曰能敝不新成者何？蓋以凡事之新成者，其敝必速，茲則敝之無可敝也。敝者其迹，不敝者其神，一真內含，萬靈外著，其微妙玄通，固有如是焉。

道之為道，貴在修為，貴在行證，俾能上超於「聖功神化」之境，而與天為徒，與道合一。若聞而不修，則與未聞等；知而不行，則與不知等。太上

道德經

講義卷一

於本章所示，全是聖人氣象與聖人之功夫，至要者皆為道之「體、用、性。」也。其中所舉七事以為涵融心性，為修道功夫之準則，而終之以動靜之理及不盈之旨，要亦歸至虛而已矣。

修道心法，太上約言有七：其曰豫兮若冬涉川者，此宜效文王之小心翼翼，昭事上帝，戒慎恐懼，主敬以存心，內外兩豫，所以從容中道也。其曰猶兮若畏四鄰者，此宜猶猶舒遲，惟獨惟謹，去妄存真，十目所視，十手所指，神天共鑒，主嚴以存心，所以大畏天命，以直行入道。其曰儼兮其若客者，此宜謹嚴靜肅，不慢不侮，謙謙有節，休休有容，主誠以存心，所以齊莊中正以入道也。其曰渙兮曰冰之將釋者，此宜因物與化，臨事而懼，如臨深淵，防危慮險，慎行其餘：其氣融和，暖然似春，主沖和以存心，所以大化以入道也。其曰敦兮其若樸者，此宜敦厚無華，無妄無偽，渾然返樸還醇，主真以存心，所以全其性天以入道也。

其曰：「曠兮其若谷者，此宜曠兮寥兮，廓然無偶，虛而無物，大而能

容主虛曠以存心，所大蓋天地以入道也。」其曰：「渾兮其曰濁者，此言修道人，於超凡入聖後，仍宜由聖入凡，和光同塵，混俗同氣，聖凡不二，物我一體，主玄同以存心，大通一性，所以通天人而入道也。」

修行人能此七者，執天地陰陽動靜之大順，而濁以靜之徐清，安以動之徐生，靜以止濁而自清也。夫陰陽之道，靜極而陽生，動極則陰生，靜則寂然無物，動則感而遂交；一則神化無方，交則生萬物不測。天地不交，則萬物不生，而乾坤或幾乎息矣。易曰：「日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況於鬼神乎？」是以天道忌盈，盈則必傾，圓則必缺。欲保天道，則唯有盈則自損之，圓則自闕之，高則自下之，貴則賤之，以使不盈，此要皆為損字訣也。損之極復無，消長盈虛，周而復始，此自然之道也。故曰：「保此道者，不欲盈。」欲保不盈，故寧可守其敝，而致於新成也。

第十八節……《復命章第十六》



致虛極、守靜篤。

萬物並作，吾以觀其復。

夫物芸芸，各復歸其根。

歸根曰靜，靜曰復命，復命曰常，

知常曰明，不知常，妄作凶。

知常容，容乃公，公乃全，全乃天，

天乃道，道乃久，沒身不殆。



辭語注釋：

一、致虛極，守靜篤：造其極曰「致」，真空無象曰「虛」，虛而至虛曰「極」。

專一不二曰「守」，寂然不動曰「靜」，虛一渾厚，靜而至靜曰「篤」。

以致虛及守靜排除私慾動機，使心境達到空明寧靜至極之狀態。

二、萬物並作，吾以觀其復：宇宙萬物之自然興作，自然衰竭，實因陰陽二氣之交感消長，故修道者，常「無」，欲以觀其妙，常「有」，欲以觀其微。

三、芸芸：紛雜茂盛貌。

四、歸根：歸根者，反本心之虛靜也。

五、常：常者，乃循環往復之規律。

致虛極、守靜篤。

易經繫辭傳、第六章、夫易廣大矣。夫易，廣大，大矣。以言乎遠，則不禦，以言乎邇，則靜而正，以言乎天地之間，則備矣。

註釋：

來知德疏：蓋易不外乎陰陽，而陰陽之理，則遍體乎事物。以言其理，則天高而莫禦。以邇言其理，則地靜而不偏。以天地間而言，則萬事萬物之理，無不備矣。夫乾，其靜也專，其動也直，是以大生焉。夫坤，其靜也翕，其動也闢，是以廣生焉。廣大配天地，變通配四時。陰陽之義配日月，易簡之善配至德。

註釋：

乾卦䷀ 六畫皆陽，純陽剛健，當靜而不變時，則專一而無他；當其變動時，則直遂而不撓。所以廣大宇宙持此產生。

坤卦䷁ 六畫皆陰，柔順敦厚，當靜而不變時，則收斂深藏，當其變動時，廣開展佈。所以廣大之萬物由是產生。

易理之廣大，配合天地；變化通達，配合四時；陰陽之理，配合日月；易

簡至善，配最高之德性。

乾卦 八純卦之一 乾下乾上

卦序：

乾鑿度曰：「乾坤相竝俱生，其次第不可序。天地之生萬物，變化無窮，其先後不可序。」

註釋：

宇宙萬有，運化無窮，元氣絪縕，神功浹洽，鴻濛渾淪，無象無形，是乃先天境界，然陰陽兩儀，動靜相須，消息來往，無端如環，二者推衍，由氣化而形化，自形化而質化，以孕以育，以生以成，是先天而後天也。義文作卦，孔子序之，蓋以卦象示天地萬有之序。

乾坤來自太極，乾元資始，為陽，主動。坤元資生，為陰，主靜。故陽動，陰靜。陽先，陰後。陽一，陰二。陽施，陰承。一始一生，一動一靜，一

道德經

講義卷一

先一後，一大一小，兩兩綱縕。老子所謂；「道生一，一生二，二生三，三生萬物也。惟在功能而言，陽中有陰，陰中含陽，剛柔互用，相生相成，其性相悖，其情相通。故穀梁傳曰：獨陰不生，獨陽不生，獨天不生，三合而後生。茲六十四卦，就天道而言，陰陽乃天地之造化功能，就人道而論，乾坤乃六子之父母，以變化推演，乾坤乃易之門戶，故乾坤兩卦，列眾卦之首。」

一、卦象：天行。讀曰：乾為天。五行：屬金。

二、卦義：乾，健也，剛也。言天之體，以健為用，運行不息，應化無窮。乾居六十四卦之首，以示乾元創始，開化萬有之功能，周易以乾坤兩卦為領導卦，蓋取其乾陽創始，坤陰資生之義。乾卦具元、亨、利、貞四德，剛健不息，六龍御天，與坤陰配合，一陰一陽，綱縕往來，所以成四時而育萬物，造化神功，從茲肇端矣。

坤卦 坤卦為八純卦之一 坤下坤上

一、卦序：如乾卦所注。

二、卦象：地勢。讀曰：坤為地 五行：屬土

三、卦義：坤，順也，柔也。言地之體，以貞為貴。厚德載物，含弘光大，順乾之元而為元，應乾之亨而為亨。陰氣之始，婦德之常，先迷後得，德合無疆。為六十四卦之次卦，乃本於陽先陰後，陽施陰承，陰陽合和，孕育萬有之義也。

《太上老君說常清靜經》以示其修者，對「致虛極，守靜篤」之義。

夫道者，有清有濁，有動有靜，天清地濁，天動地靜，男清女濁，男動女靜，降本流末而生萬物。清者濁之源，動者靜之基，人能常清靜，天地悉皆歸。

夫人神好清而心擾之，人心好靜而慾牽之，若能常遣其欲而心自靜，澄其心而神自清，自然六慾不生，三毒消滅。所以不能者，為心未澄，慾未遣也。能遣之者，內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物。三者既悟，惟見於空。觀空亦空，空無所空，所空既無，無無亦無，無無

既無，湛然常寂，寂無所寂，欲豈能生，欲既不生，即是真靜，真常應物，真常得性，常應常靜，常清靜矣。

玄功聖解總結

人欲修大道，成金仙，歷億萬年而不壞，其下手聖修功夫乃「尋根問柢，返本還元。」，以求歸根復命。

太上示人養道求玄之法，曰：「致虛極，守靜篤，吾以觀其復。」此明修士要得玄關，惟有收斂浮華，一歸篤實，凝神於虛，養氣於靜。致虛於極，守靜之篤，自然萬象咸空，一真在抱。故曰：「復，其見天地之心乎？」《陰符經》曰：「自然之道靜，故天地萬物生，天地之道浸，故陰陽勝，陰陽相推，而變化順矣。」故有道者亦言：「天地歸根處，萬物復命時：陰陽通造化，天行無改時。」邵子詩曰：「冬至子之半，天心無改移：一陽初動處，萬物未生時，玄酒味方淡，大音聲正希；此言如不信，更請問包羲。」此時即天理來復，古人喻為活子時也。又曰一陽初發，杳冥沖醒，此正萬物返本，天地來復

之機，先天元始祖氣，於此大可觀矣。但其機甚微，其氣甚迅，當前即是，轉念即非，不啻石火電光，俄頃間事耳。

太上既示人本原上工夫，學人會得此旨，則恪守規中，綿綿不息，從無到有，自有而無，雖一息之瞬，大道之根本具焉，即終食之間，大道之元始存焉。從此一線微機，採之煉之，漸漸至於蓬勃不可遏抑，皆此一陽所積成也。惟行此道而與天地同體，乃極億萬年而不壞，故修道者須認真主腦，採取不失其時，可也。

修心即修道，性者命之神，心者命之妙。命者心之所寄，而性之所託也。故易以：「窮理盡性，以至於命。」為教。太上則以「虛極靜篤，終於復命。」為教。言雖異而理則一也。窮理者，心之事也；盡性者，性之功也；終於復命者，虛而靜之以至於命也。復於命，則即生即死，即死即生，方生方死，方死方生；往復循環，周而復始，道之常也。故曰「復命曰常。」

不知守常，則不能靜定以觀復，而因變以為動，變變無窮，則應變亦無窮，斯動無已時矣。如此非妄作而何？故曰：「不知常，妄作凶。」

知天地之常而守之，則我與天地萬物為一矣。能一我於天地萬物，則我與萬物為一，而與天地同體，又何所不大，何所不容？故曰：「知常曰容。」

能容人容物容天地，則是非俱泯，善惡兩忘，彼此雙絕，敵我同倫矣，則又何私焉？無私無我，故曰：「容乃公。」

公則包周乎萬物而無或遺，如天無私覆，地無私載，日月無私照，雨露無私澤，故曰：「公乃全。」（又曰：公乃王；古之造文者，三畫而連中謂之王，三者，天地人也，而能參通之者，王也。）

圓全無缺，渾然一團，天理流行，故曰：「全乃天」或（王乃天），能合於天，則自合道矣，以天法道也，故曰：「天乃道」。道者，自然之常，歷萬

世而無或易者也，故曰：「道乃久」。

人能以此為修，自可與天地同化，與日月同明矣。故曰：「沒身不殆。」

我既合天，無身無我，又有何殆？故曰：「虛極靜篤之學，歸根復命之學，乃天人合一之學也。」

第十九節……《知有章第十七》



太上，不知有之；其次，親之譽之；

其次，畏之，其次，侮之。信不足焉，有不信焉。

猶兮其貴言。功成事遂，百姓皆謂我自然。



註釋：

「太上，不知有之。」：太上者，乃最上古之時也。此為三皇之時代，其最高明之治術；「無為而治，純任天然。」正如黃帝之陰符經所云：「觀天之道，執天之行。盡矣。」百姓之於君上，無所知之，生活無拘無束，自由自在，灑脫逍遙，混混沌沌然，如無帝君之統治，何則？蓋君上「以道化天下」、無為而治也。故曰：「太上，不知有之。」

三皇：燧人氏、伏羲氏、神農氏，此三皇也。

「其次，親之譽之。」：其次之者，乃管治之術，蓋到五帝之時代。當其時也，五帝制禮樂，敘尊卑，造衣冠，分貴賤。做宮室代巢穴，以避風雨，與寒暑燥熱之相攻。構架橋梁，以濟不通，造舟車，以行水陸，造書契，以代結繩。民眾起居飲食漸趨改善，嗜欲得以初嗜，渾樸之質則難以恆持，惟有以仁義教化於民。仁者親之、愛之、善待之。而義者，「宜」也，義不容情，制裁事物，使各宜也。管治如此，與太古之風，已大不同矣。民眾百姓知君上之行「仁」仗「義」，以「德治天下。」矣。故曰：「其次親之譽之。」

五帝：軒轅皇帝、顓頊、帝嚳、堯、舜。此五帝也。

「其次，畏之。」：五帝之仁義，在親民，在止於至善。其治術在於和善親民，民眾因此親而譽之，漸漸變化為親暱，由親暱之舉動，因而無所畏懼，更演變為放肆之行為。是以「仁」與「義」不足以規範其言行舉止。在上位

者，乃定其綱紀：以「仁義禮樂，名法刑賞」，凡此八者，五帝三王，治世之術也。

故仁以導之，義以宜之，禮以行之，樂以和之，名以正之，法以齊之，刑以威之，賞以勸之。此三王之以「功過治天下」也。

三王：夏禹、商湯、周文王，此謂之三王也。

「其次，侮之。」：中古之時，由於太古之以道以德之治天下，聖人「上律天時」：遵奉天道，順應自然之時運。「下襲水土」：遵奉地道，順應水土之本性。自然「物阜民豐」，得享其聲色滋味，習以為常，遂心有可欲，惟欲壑難填，上行下效，功利主義以為先，此乃五霸之所為也。是時也，上、中古淳樸之風，蕩而無存，民之難治，以其智多矣。而五霸者，用強權、窮兵黷武以威天下，嚴刑峻法以畏子民，去道日遠。不過為滿足霸主之欲望，重斂賦稅，以強兵甲，徭役繁頻，營造林苑，構建宮室，以遂其私。霸主之逐鹿中

原，戰禍頻生。生活於水深火熱中者，民也，關乎性命之生死者，民也。此為五霸之「以力治國」之術是也。而為百姓者，能不怨之、痛之，恨之，反之、侮之乎？

五霸：又名五伯。《孟子》書中，指春秋時代之五國君而言：齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。此為流行之說法。其中之秦穆公及宋襄公，並未成為中原霸主。（吳、閭閻以代替宋襄公，以代表五霸，莫衷一是也。）

中國歷史順序歌：

三王五帝夏商周 春秋戰國亂悠悠
秦漢三國傳兩晉 南朝北朝是對頭
隋唐五代北宋 元明清後帝王休
信不足焉，有不信焉。猶乎其貴言。

註釋：

《說文解字》：「誠，信也」，「信，誠也」。

誠信者，待人接物，處事真誠，實實在在，講信譽，言必行，行必果，一言九鼎，一諾千金。故誠信之本義，是要誠實，守信，既然有「信」，就是反對那些；隱瞞欺詐、偽劣假冒、弄虛作假、棍騙陷害之相反對比也。

《禮記、中庸》曰：「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。其意義是說，天地大自然界是至誠不欺，盡其性、而盡其能以長養萬物，而人能效法天地之道，參與其間，以盡其性、盡其能。此乃聖人之至誠至信，以人盡其才，物盡其用，則能參贊天地之化育，達至天人合一之道也。猶乎其貴言者：孔子、論語、顏淵篇、曰：「民無信則不立。」，《尚書》五子之歌、曰：「民惟邦本，本固邦寧。」孟子、盡心篇、民貴章、曰：「民為貴，社稷次之，君為輕。」，孟子、離婁篇、曰：

「得民心者得天下，失民心者失天下。」

功成事遂，百姓皆謂我自然

上古之民，太朴未散，所以無知無識，清靜一心，不知親譽，並無厚薄，一切言行皆在道德之中，毫無矯揉造作之痕跡。中古先民，雖有親譽之情，仍有至誠所感之妙。下古以還，太朴已喪，狡詐日生，上下相欺，人心失道，不忠不義，害仁賊義，無有不為。是以設立刑罰，已屬不得已而為。刑法不立，民心不畏，社會紊亂。刑法既立，禁多令煩，民心更亂，民心歸於不誠，假畏於面，內心生怨懷恨，狡詐日多，倫理更加紊亂，而每況愈下必矣。今人有見於此，憂傷現世不古之情，思而欲行復古，去奢去泰，效法天地之道而為之，其可得而返朴還淳乎？眾眾議之、猜之，願聞其詳。

玄功聖解

修身養性，如同治世之道，以至真、至善至誠為本宗，無為而法乎自然，此乃真常之道也。

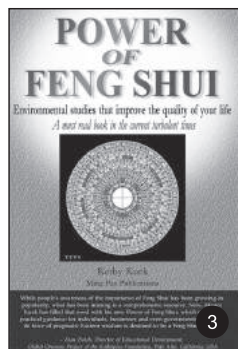
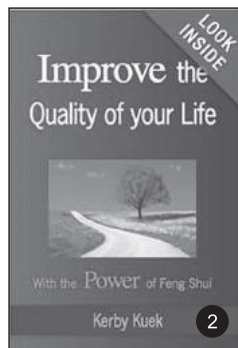
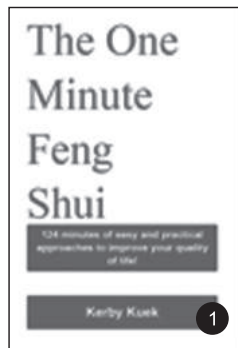
道德經

講義

太上，不知有知者，太上以道在宥天下，無為為迹，惟一道之流行；民之相忘於道，如魚之相忘於江湖，帝力於我何干哉？此乃聖者以道化天下，百姓沐其澤而不自知，皆因上德清靜無為，六根皆定，如義農堯舜是也。其次愛敬化民，有感即通。其次以威嚴馭世。其次以智巧導民，所謂術也。

而其極妙者，莫如信，信屬土，修煉始終，純以意土為妙用。故太上云：「孔德之容，為道是從，道之為物，惟恍惟惚，其中有物，窈兮冥，其中有精，其精甚真，其中有信。」是章太上教人修煉，以潛修默化之功，一炁之流行，勿忘勿助，恍兮惚兮，窈窈冥冥，勤誠不輟，如《悟真篇》卷中、第四十四。紫陽翁所云：「恍惚之中尋有象，杳冥之內覓真精。」此之為物，是丹本也。信非他，一誠而已。人能至誠無息，則丹之為丹，即在是矣。惟須切記，信與偽相去無幾，克念作聖，罔念作狂，人禽界，生死關，所爭者，只是瞬息一念偏差而已矣。故後學者，尋得真信，以之為真常之道可也，信何在？是玄關一竅是也？人其知之乎？

道

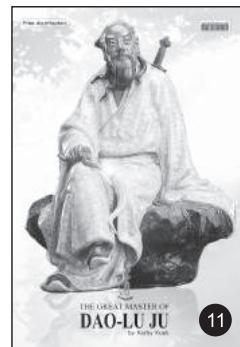
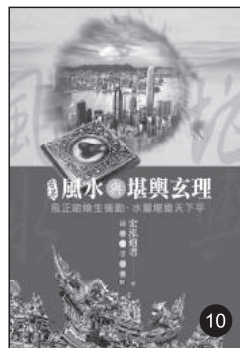


【華玉廣堂·愚徒·宏泓道者】出版書目

1. 《The One Minute Feng Shui》ISBN 978-141-209-178-7
2. 《Improve the Quality of Life》ISBN 978-141-208-281-5
3. 《Power of Feng Shui》ISBN 978-962-899-482-3
4. 《尋龍記·堪輿與考道》ISBN 978-988-813-468-7
5. 《訪宅記·福德與富貴風水之用事》ISBN 978-988-813-495-3
6. 《香港龍脈新論》ISBN 978-988-808-195-0
7. 《神州風水》ISBN 978-988-820-612-4
8. 《堪輿道·與仙的對話》ISBN 978-988-813-430-4
9. 《丹法顯華發微》ISBN 978-988-121-285-6
10. 《香港風水與堪輿玄理》ISBN 978-988-132-940-0
11. *道 THE GREAT MASTER OF DAO-LU-JU
12. *呂祖顯化集
13. *道之傳，盛於呂祖
14. *人仙言談 ISBN 978-988-121-299-3
15. *老子* ISBN 978-988-121-298-6
16. *玄道合壹* ISBN 978-988-132-932-5
17. *人仙言談（第二部）* ISBN 978-988-132-948-6
18. *三教之師·呂祖* ISBN 978-988-144-892-7
19. *呂祖全書-上卷* ISBN 978-988-144-891-0
20. *人仙言談（第三部）* ISBN 978-988-144-896-5
21. *呂祖全書-下卷* ISBN 978-988-144-898-9
22. *道之傳，盛於呂祖（第三版·簡體修訂版）
23. *醫道還元-上卷* ISBN 978-988-144-901-6
24. *醫道還元-下卷* ISBN 978-988-144-902-3
25. *道家故事《卷一》ISBN 978-988-144-899-6
26. *渡盡凡夫* ISBN 978-988-144-903-0
27. *玄道合壹*（第二版·簡體修訂版）
28. *道家故事《卷二》ISBN 978-988-144-905-4
29. *三教之師·呂祖（第二版·簡體修訂版）
30. *FENG SHUI - Daoism Metaphysic ISBN 978-988-144-908-5
31. *人仙言談（第二版·簡體修訂版）
32. *人仙言談（第三部）（第二版·簡體修訂版）
33. *人仙言談（第四部）* ISBN 978-988-144-904-7
34. *小冊子（跟隨：「頭條日報」派發）
35. *道家故事《卷一》（第二版·簡體修訂版）
36. *道家故事《卷二》（第二版·簡體修訂版）
37. *渡盡凡夫《卷二》（第二版·簡體修訂版）
38. *康莊大道* ISBN 978-988-777-814-1
39. *道德經講義* ISBN 978-988-777-829-5

掃一掃
電子書免費睇







華玉講堂

免費課程

精讀國學班

風水、道經、書法

重量級導師主講 *排名不分先後

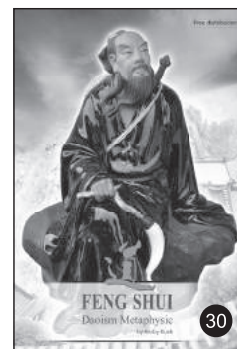
何文匯博士	葉錦明博士
郭翹峰老師 Kerby Kuek	朱冠華博士
葉天發道長	楊世聰道長
涂國彬老師 Mark TO	黃業雲老師
黃江海副教授	

華玉講堂

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室
 Tel：852-2431 8688
 web：www.kerbykuek.com
 email：kerbykuek@gmail.com
 Facebook search：Daoism Metaphysic

課程內容請掃描二維碼或留意逢星期四明報。

座位有限，報名先到先得





黃業雲教授

黃業雲教授，自幼研究食療養生與中醫養生，今已是鮑背之年，健康長壽之道經驗豐富，仍努力不懈地追求更高層次的養生之道，常走訪香港各大院校演講，進修健康飲食之道。健康之道，關鍵在於做到生活、工作、飲食、運動，以至任何事都保持平衡！



葉天發道長

著作多本三教義書派發達十萬本。道祖《道德經》專題講座，在道堂宣道廿十多年，道教聯合總會講座達十二年，宣道講學，不論金錢報酬，誠望人人，明理歸真。



葉錦明博士

博士現任教於香港科技大學人文學部，主要教授語言哲學、思考方法學、道家與道教哲學。著作包括《禪宗教引方法析論——評鈴木大拙的分類架構》、《圖靈機功能主義與道教全真派的心靈觀》，以及《邏輯方法與名辯哲學》等。



禡世聰道長

呂純陽仙師信善門下弟子，多年活躍宏道，曾為紫閣玄觀多職務。鑽研多本道丹經典。玉虛派之弟子。現為多道觀之講者。《道海和衷》之作者。道德經演講多年。



朱冠華博士

嶺南大學中文系畢業，大學中文系哲學碩士，珠海書院文史研究所文學碩士及博士。師承陳湛銓、蘇文耀、唐君毅、單周堯等教授習經史哲學與文字學。著有《風詩序與左傳史實關係之研究》、《劉師培春秋左氏傳答問研究》。現任香港道教學院及學海書樓講席。



何文匯博士

何文匯，香港大學文學士及哲學碩士，英國倫敦大學哲學博士。曾在美國威斯康辛大學及香港中文大學任教，並曾任香港中文大學教務長。學術研究範圍包括粵音、詩詞及《周易》。編著有《粵讀》、《廣粵讀》、《雜體詩釋例》、《詩詞四論》、《周易知行》等中英文專書二十餘種。

道心發，道即行，
道心微，道即止，
一道行來度世人，
無為清靜卻埃塵，
三千立德絲厘過，
大澈還原得見真。



郭翹峰老師
Kerby Kuek

研習風水命理超過廿年時間，陰陽宅、八字、紫微斗數、姓名學、面相、易經、各門派的風水、鐵板神數等等。英文虎報風水專欄作家，曾接受多間媒體訪問，包括CNN、BBC、New York Times、Malay Mail等



黃江海副教授

文學碩士（主修傳播學）。粵語與普通話即時傳譯。香港道教學院（兼任副教授）。曾任職多年香港教育學院一持續專業教育學院助理講師。曾獲推選為香港浸會大學校友會董事、任教於道慈佛社楊正培學校。



涂國彬老師

香港著名財經評論員，熟悉投資者心理，分析股匯樓債商品不同資產之間的互動。在2014年獲中金在線選為「最佳港股策略分析師」。自幼已開始涉獵的宗教和哲學思想，並以筆名「麥稻」為信報文化版撰寫文化評論，並透過評論財經以闡釋哲理」。

道德經講義卷一

WP144

系 列／華玉講堂道家叢書——39
web : www.kerbykuek.com

編 著／禰世聰道長

倡印者／愚徒
太乙純陽派 Tai - Yi Daoist

資料提供／宏泓道者【道法術】研究所——玄道合壹
Kerby Kuek Chinese Daoism Metaphysic Research Center
website : www.kerbykuek.com
email : kerbykuek@gmail.com

出 版／華玉講堂
地址：上環文咸東街6號順發樓5樓1室
Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866
web : www.kerbykuek.com email : kerbykuek@gmail.com
facebook : Daoism Metaphysic

製 作／才藝館
地址：新界葵涌大連排道144號金豐工業大廈2期14樓L室
Tel : 852-2428 0910 / 852-9430 6306 《Roy HO》
<https://www.wisdompub.com.hk> email : info@wisdompub.com.hk

版 次／2017年12月初版
定 價／免費贈閱
國際書號／ISBN 978-988-77782-9-5
圖書類別／1.道教/宗教 2.哲學
©華玉講堂

此書免費贈閱：佛曆二五六一年（西曆二〇一七）歲次丁酉年敬印壹千本，讀後如不保存，請轉送親友，廣結善緣，或可再覆印弘揚，讓此書輾轉流通，功德無量。

免責聲明：本書刊的資料只為一般資訊及參考用途，雖然編者致力確保此書內所有資料及內容之準確性，但本書不保證或擔保該等資料均準確無誤。本書不會對任何因使用或涉及使用此書資料的任何因由而引致的損失或損害負上任何責任。
此外，編者有絕對酌情權隨時刪除、暫時停載或編輯本書上的各項資料而無須給予任何理由或另行通知。

本書以盡力保留文章、標貼符號及段落之全部及完整，如有錯漏，請用電郵告知。

想了解華玉講堂
課程及服務，
歡迎掃描二維碼



華玉講堂

志為宏道與振玄
顯玄道合壹義理



學悟

服 務 宗 旨

弘揚玄學、儒釋道國學等理義。

義書贈有緣學生，

開設各式各樣免費班，

談經論道宣揚呂祖之九美；

道祖之道德；

孔聖之大仁及佛祖之慈悲！

望世人能早覺悟！



WP129

看【澄溪】短片 掃一掃免費閱讀



ISBN9789887778295



789887 778295 >

特別鳴謝：

華玉講堂——林氏
紫栢觀——何生何太
《愚徒》

華玉講堂

DAOISM AUDITORIUM

地址：香港上環文咸東街6號順發樓5樓1室

Tel : 852-2431 8688 Fax : 852-2486 4866

web : www.kerbykuek.com

email : kerbykuek@gmail.com



Daoism Metaphysic