

青囊秘錄

卷三



孫仙思邈述
華仙陀著



青囊秘錄卷三

華仙陀著

孫仙思邈述

靈覺 麓雲 嬰芝 靈默 靈澄 侍纂

第三章 醫理要素

原夫物物循生。化育而已。化育分乎體用。體用析於方圓。蓋天體本方。其化而用也則圓。地之體本圓。其育而用也則方。故靜為體而動為用。雖筮龜之流。言之備詳。然河洛圖書。早發其奧義矣。試觀圖書之方位。與人身肢體節絡。毫髮不爽。然後黃岐曆數而研。大醫於是乎成。疾病癆瘵之無告者。至是有所恃怙矣。追其源。先輪之素而已。素靈不昧。道既在是。醫既在是。是道是醫。本無二體。體用不分。乃凝於神。神凝而復氤氳氳。寂寂化化。色色空空。形形影影。不竭不盡之物物。皆由輪界之外。而陶鑄乎陰陽矣。嗟乎。本素不泯。識

神自無。醫者謀之於利。而不謀於道者。其神耗。其心妄。其志賊。其病狂。所謂素者。將斲喪於無子遺。是誰之過歟。噫、醫人者先自醫。欺人者必自欺。此素之所以為大道之急。亦大醫之要也。可不慎斯。可不慎斯。

第一節 剖節

氣候之運行也。節以序之。脈絡之貫通也。節以輸之。舉凡天地之大。江海之廣。木石之頑。草芥之微。靡不有節以制化者。恐滿而溢也。譬之木旺於春。至夏而休。秋而囚。冬而相。節之故也。蓋木徒旺而不休。則生極而衰。徒休不囚。則生機息。徒囚不相則循環之道亡。而芟仁無所歸宿矣。是節之用不亦烈乎。或曰。節者刼也。刼來而肅殺之勢成矣。或又曰。洪混未判。鴻蒙未闢。天地茫然無形也。

人物杳然無跡也。節從何自。剖從何始。請夫子詳言之。餘曰。雞卵未孵。何者是雌。何者是雄。陰陽不分。化育之機未離也。今取內黃外清之橢圓形而剖之。內黃為地。外清為天。內質外氣。內精外神。洞然明矣。其尖端為首。而圓端為臀。中為筋絡骨血羽毛之具體。細悟細尋。則渾沌之先。天地胞魄未或離也。而四時之運行。猶今日也。節序之未紊。猶如是也。故剖天地之節者。據形理而言也。人法乎天地。形體氣脈。無一不若合符節也。故剖其質形精神上節腠之理。而詳列之。不其為天地大觀之線索乎。茲晰述之如下。

(甲) 六陽類

(一) 首部類

乾為首。為龍。為馬。以其至陽故也。至陽之突動。以時發伸而不屈其節也。

於數為單。於形為圓。於紐為覆扣。氣之所通。無少息焉。以其陽主清。故耳目口鼻之竅。皆聚於首部。耳節聽。故其輪圓而節一。目節視。故其形長而節三。口節言語。故其形方而節二。鼻節嗅觸。故其骨高而節九。是皆陽數也。獨口之節二者。所以柱陰陽出納也。今舉其始源而論之。髮動曰血之餘。殊不知未有氣。血何自來。是純陰者真陽自。寓北地之寒也。而參芪生焉。天山北嶺。雪中生蓮。非陰極陽生之理乎。髮人知其陰也。而不知一髮剖之。非三既五也。壯健者或九數焉。是非至陽之證乎。蓋陸之高原低窪。生物必蕃。首部髮鬚生者。以其骨高低之處也。鼻孔至窪也。毫生於內者。以稟金土之氣而化塵也。故魚能水居而不見水者。分水之（魚鬲）括號內是一個字在。人居塵而不見塵者。

有分塵之毫存故也。天賦命。先賦其性。賦性必先賦節。節者度其運而制其餘。以化其不足也。是故六陽不節。必先亢而悔。首節不持。必動而凶。君子朝乾夕惕。所以戒亢也。持節守道。所以防患也。節而剖之。則陽之數無非奇也。數奇而化。六陽之化。是首部為之節要耳。

(二) 首系類

系之為言。統而系之之謂也。蓋三百六五骨節。皆系於腦海外殼之最上一節也。故腦秉金天至肅之氣。其色也潔白。及化而為離母之精。又雜以粉赤之色。是火尅金之象。故腦空虛者象天。質白象金。為炁之祖。雜赤象火。為血之主。是炁血雖週於一身百節。其總節則腦也。故君稱元首。以其有統系力也。夫首出庶物。言炁神

精血充盈。而智慧思慮生化之機。皆由斯出也。故脛腓之節。直轄於腦節。言上下相通也。上下通而後相聯屬。上聯下屬。百節相應已。是以腰間之節。細而脆。至珍貴地也。咽喉之節。弱而隘。最危險地也。下親上故曰珍貴。一葦杭渡。斯其所以珍也。上迫下。故曰危險。干戈相爭。此其所以危也。然其為珍為危之本則大矣。腰節炁。循督而升至陽之樞。咽節食。循血而降至陰之紐。故曰陽珍陰危也。然而系之身者。既系於性命。性命失系。則首將焉附。此首系所以為三百六五之統也。

（三）人物合剖首系類

天地生物。性命同形質異。此所以有人物動植之分也。物生之始。皆首大體小者。因腦力充而後化育之功備。故胎未熟而剖之。首先成形。卵未煖而剖之。

圓端為首。他尚未完。首以具模。濕子未變。頭腦先現斯動物所以具靈於首也。若夫植物。亦猶是耳。核中藏仁。其色潔白。具金天之精也。其形分二。雖與腦大小有異同。而形則一也。豆之初生。芽大莖小。亦首系腦充之義也。故其生無不具清潔之正。而以炁屬陽而清升。故由陽生則化。故六陽之經。手太陽。足少陽。皆循背而仰盂。陽主升故耳。其節也為數皆奇。今試歷舉其概而言之。太陽之節。坳背而上至於腦中。其數十三。合老陽四九之義。少陽之節。循背左而上至風門。其數為七。合少陽一六之義。陽明之節。循腰上背右而上注水穴。其數十五。取天地五十之義。而為金部之主樞焉。是以胃主消化。陽明足經。大腸主宣。陽明手經。二者居中轉樞。腦系充舒。智慧生焉。故竹節與少陽同者也。籐節於陽明同者也。柏樟暗

節與太陽同者也。人具各類之節。與天地同者也。故頭圓趾方。天地之象。此首部首系所以為六陽之最要者。可不細研而深究之哉。

(乙) 六陰類

(一) 腹系類

坤為腹為牛。指陰類而言也。溯自地闢於醜。萬物育形。定八方之序。而為生成之節。故東方震木主之。其數為三。右旋而合於艮數之八。兌居西方。其數七。左旋而合於離之九。坎居北。其數一。右旋而合於巽之四。乾居西北。右旋而合於坤。是以六合二也。此地初闢之候。奇合之用也。洎形成質固。其合也。則一六水。二七火。三八木。四九金。五十土。十方之節以立。加水火之用事。而十二節定已。一節各有奇偶。二十四節週天火候成其序矣。而閏餘成歲。從奇

不足偶。地法天。婦法夫。子法父之義也。故天氣不下降。地無以育萬物。父精不施。母血無以孕胞胎。雖雲含（弓口）括號內是一個字載物。坤德之厚。然止而說。男下女。既乾施化坤育形之謂也。觀卵無雄雞合而生者。則弗能孵雛。可以知其梗概矣。故腹息無腦息下運。不能成種息之功。此陰節之數為偶者。亦從陽之義也。

（二）物人陰育合剖類

陰極陽生。陽中載陰。此哲學與醫學所宗。以為剖理之需者也。蓋物極則反。九曲之腸。其炁必傳於少陰。九曲黃河。其流必盡於大海。何者、陽施陰受故也。是以胎生九竅。卵生八竅。分陰分陽故也。然胎卵所以異者。非僅形勢。所賦之性命。所秉之氣節又異也。故胎生者。有以百年為春秋。而卵則以數年為春秋。是既陰陽之分也。夫得乎陽。則氣健而

形偉。性清而壽豐。得乎陰。氣弱而形怯。性險而壽短。斯所稟者若是。然其情之喜怒惡欲均也。試論蜉蝣蟪蛄之屬。朝暮為春秋。其壽也遠不及卵類。而其食色之性。惡欲之情。攘奪爭逐。殆有甚焉者。其樂天之知能。故無所戚然於心也。人者。具萬靈之含育。其德於天地並。其道於太素同。故物類斯為人所覆載矣。然而欲利薰陶者。雖有古椿彭祖之壽。與殤子何異。朝聞夕死。雖蜉蝣蟪蛄之年。與天地同休。試剖其心而論之。禽獸濕化之類。以逐食為心。故無他患。人則名利心。覬覦心。攘攫心。貪得心。是非心。兇悍心。六心一萌。而六節純黑矣。故古人以心字作倒火形。惡其炎上為害也。執斯以剖。則欲惡為六賊之俵。六德之障。六陰之極。安得不有龍戰之禍。玄黃之血。

籲。可畏也夫。

(三) 物質接合類

物既理也。質既體也。有此理以證此體。則化育之功著矣。化其體以接其理。育其質以合其節。則有條不紊矣。夫天純一不雜。故能化物之炁。地靜方直大。故能育物之形。炁化則形生。形育則節合。合其節則陰陽剛柔分矣。故接其理者。非晰之不能合也。合其體者。非剖之不能運也。是以大道之判。陽既物而陰既質。物非禮弗接。質非禮弗合。此陰陽所以能久存也。故曰物我無間。質炁一貫。言接合之本也。夫所謂本者。蒼蒼之炁而已。蒼蒼之中。空空洞洞。又安得所謂節者。既物質亦無也。又安得所謂接者合者。試詳思之。日月之行。星辰之度。非有線索繫之也。以炁之吸引。故能永蕩於空中而不墮也。江海行地。渠瀆川流。無盡無墮者何也。地雖

運行不已。而吸育之力。固自堅也。是日月星辰。江海渠瀆。非天地之物質乎。寒暑晦月。非天地之理體乎。雲行雨施。品物流形。非天地之接合乎。四時往來。五行制化。非天地之節乎。故釋家所雲。色既是空。空既是色。大道造乎至色不色。至空不空皆是也。是知陰陽之節。道剖之也。剛柔之節。自然剖之也。人身之節。靜以剖之也。惟靜故誠。誠斯運。運斯化。化斯接。接斯合。合斯剖。剖斯通矣。通幽則彰往察來。與道合節。與自然體真。又何陰陽之分。疾病之雲。醫藥之施哉。

第二節 解絡

絡不繫則不能解。不解則不知繫之所以然。故分絡則解。合絡則繫也。試觀渾天之儀。日月星辰之軌度。寒煖燥濕之序候。無弗從斯而占驗也。所以然者。解天之絡也。天本空蒼一氣。又何絡之

所雲。解之可言乎。第以星辰運度。節序剖判。是其絡也。絡必貫者。既春夏秋冬。循環代謝之謂也。蓋絡者。脈絡之義。而聯屬之意也。故統百絡而屬之。物質以立。解百絡而測之。物理以明。明乎理而後質立乎實境矣。夫脈絡之屬。氣血之精而已。氣血皆由炁化。故必解乎炁。而後絡可解也。解炁者。必從玄黃未剖。人物未判之候測之。而後可度其規型也。故曰。先天之炁化。後天受之。後天之理質。先天解之。斯既先天後天。不測不息。成始成終之要也。解鈴繫鈴之語。於斯可以証悟。茲將天地原解分晰述之。

(甲) 欲質類

(一) 火炎類

語曰。星星之火。可致燎原。蓋絡主運輸。其有閉塞不通暢者。欲質撓之也。夫欲質之起。由於心慮妄萌。心為離火。

秉至陰之精。其靜也如明月。如止水。及被私慮蔽惑。則倡狂不可遏矣。是非療原之朕乎。故醫者之診疾也。必先察左寸者。徵乎心氣與包絡之清濁也。心氣平則火不妄發。是私慮未萌。而無未濟之凶也。包絡清。則百絡通暢。包絡濁。則百絡閉塞矣。所以然者。心為神炁之寓。故心動則炁散神弛矣。包絡聯屬心系。為百絡之線索。故包絡為火炎所牽混。則百絡皆受病矣。是炎上之火。必思患預防。不然。終為隱憂也。夫耳目之樂者。因極聲色之好也。心不萌妄慮。雖泰華在前。而目不見。疾雷破屋而耳不聞。其心靜恬故也。故人欲念弗萌。則無炎上之禍。此解絡者。所以必先解乎心絡也。

(二) 利斷類

二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。易繫之要旨也。夫天地生物

之始。寓尅於中。生尅之中。陰陽繫焉。故陰陽者。二人之義也。陰陽和洽。不為私擾。不為欲牽。其利有不如斷金者乎。蓋斷金既化炁之寓言也。金至清至肅。陽炁瀰漫空蒼而施化者也。天賦一物之性命。必具一物之質形。具一物之質形。必全一物之節絡。而為之轉輸住樞焉。其所以轉輸主樞者。既輪界循化之旨也。輪界循化乃有生者。所資以為養者。故養浩然者。勿助勿忘者。正性命之太和。以去欲而調二人也。調之則同心。同其心者。絡無弗轉輸矣。是以炁化於神氣。而施變於精血。既剖判玄黃分析清濁之旨歸也。其誰曰非斷金乎。溯其源流。是利者。非利欲之利。乃堅利之利也。不為欲惑。不為物蠱。而後百絡無弗得其體矣。體得絡舒。疾病雲何。嗟乎。百忍堅利。二氣自和。是解絡之

微者。有不從利斷入始乎。

(三) 糾紛類

紛紛氤氳。兩大間庶類也。物類龐雜。故曰庶。庶之為衆。衆生紛然並列。此所以有爭也。去莠除蠹。故曰糾。蓋言理亂也。治絲者亂緒列於前。不理之將無所窺其端倪。解絡者。衆欲惑於心。不除之則壅蔽不輸矣。是以天地寓萬有而生尅糾之。含萬靈而一炁糾之。夫糾之不息。而後生生不已也。今舉夫一身之絡。犬牙相錯。猶亂絲也。衆欲迫惑。猶棼之也。治絲而棼。人皆曰不可。矧乎絡輸氣血。而為物欲塞惑。可乎不可。是在靈魯昧明之分也。近古以來。視物欲為養生之具。以紛紜為能事之智。故其糾之也鮮。而紛之也彌衆。是絡也有不蔽塞者乎。蔽塞日甚。則無緒之亂絲。將不被欲火焚盡不已也。哀有甚於斯

者乎。故聖人教人心氣平者。去妄識也。妄識除而後欲火自滅。絡無被焚之患。蔽塞之憂矣。而疾病亦由斯而祛也。是在自糾者若何耳。故曰。匡正其心。物欲祛矣。糾紛之謂也。糾乎人事之紛。以合乎天道之生尅。絡之運輸。無弗得其所矣。可不勉乎吾心以慎之哉。

(乙) 運系類

(一) 炁輸類

絡主輸。故曰輸。夫萬物之生成。莫不由炁。而輸運之本。亦從炁化而出也。且炁之行也。無所弗化。無所弗入。至大至剛至精至粹。而無毫髮間隔也。其運輸不敏者。概由人欲充惑乎其中耳。故寡過者。必先去欲。去欲者。必先養炁。養炁者。必先恬靜。恬靜者必先克念。妄念剷除。何在非逍遙之天。極樂之境也。而脈絡之運

輸。亦無往弗利矣。今也美其服。甘其味。游騁田獵。以適其志。其於性也。戕而已矣。其於炁也。傷而已矣。而又孳孳孜孜。不遑暇食。是以害身者為養身之具也。而欲絡無壅輸。炁無傷運。不亦難乎。然其所以毫無顧忌者。陷溺之初。無非順其欲性。縱其肆志。以無拂逆之故。故其趨之若鶩也。此欲之惑性。不亦巨乎。其巨者由來者漸。蓋陷之者深。而墮之愈易也。故曰忠言逆耳利於行。良藥苦口利於病。其所以謂之忠者良者。非物我獨然也。己之克念。既己之忠言也。己之慎獨。既己之良藥也。克念慎獨。念茲在茲。而後炁無不運。絡無不輸矣。慎乎勉矣。

(二) 府藏類

絡週乎身。而府藏為之系焉。府為陽。其數六。藏為陰。其數五者。陰中寓陽。

陽中寓陰之義也。故五臟之上。以包絡為主。陰之至極者也。六府之中。膀胱為主者。至陽之極也。至陽赫赫。至陰肅肅。赫赫為體。而肅肅為用。體無所不系。故混跡萬有。用行舍藏。故獨為之主。是以百絡之通。系於包絡。而炁之運輸。膀胱主之。一炁一胞。全由於清浮而輪轉也。此百絡之輪轉。所以早寓於玄黃未剖之先也。其所以為五為六者。統合之義也。六數為極。五數為運。運輸不已。故至於極。極者。純之義也。純陽則陰伏於下。純陰則陽生於中。故炁之運行也。藏後而府。府後復藏。既輪界循環之軌耳。故曰不以軌矩。不能成方圓。非獨府藏然也。既四時之化。五星之度。寒暑晦明。何在非軌度也。軌度既絡。解天地之軌度。既可解吾身之絡。舉凡萬事萬物。無不由乎軌絡。明乎軌絡。以人合天。無非炁包氤氳中

來。可不循軌養絡。以守而弗渝哉。

（三）接質與原炁相適類

炁化自天。而質育於地。化於天者原始也。育於地者。返終也。原始返終。而後造化循環之原以立。故人之受胎也。父精母血。父精化炁。母血育質。故炁為原。而質則接也。及嬰兒成形。血肉之軀。屬之於質。筋絡之體。屬之於炁。炁質相適。而後脈絡之運。無隔閼壅塞之隱憂矣。夫絡之運炁引血也。得其適者。為健為壽。失其適者。為夭為折。其健其壽者。恬愉養素而已。其夭其折者。物欲惑靈而已。故曰。能者自勞。而無為者自適也。夫所謂適者。非縱欲敗度也。蓋以天賦之性命。保其太和。以養浩然。以充靈虛。還我本初。而後無所不適也。至若沉溺流連。傷性戕靈。是適人之適。而不自適其適者也。今夫絡之於身也。非炁不運。非靈不感。運

行而無感覺者。猶行潦之水也。感覺而無運行者。阜麓之土也。故炁與質。亦水土耳。水逆流則溢。土太高則崩。故識水之性而導之。以土之力而培之。夫然後無崩溢之患。苟能因本素而養性祛欲。有何壅塞。無壅塞。則炁質相適。而絡之運輸。川流弗息。疾病無由而生矣。

第三節 化體

物之生也。莫不具有體質。故天以虛空為體。地以敦厚為體。人以神氣為體。物以軀殼為體。故虛空之體。日月星辰。為之化矣。敦厚之體。江海山嶽。為之化矣。神氣之體。視聽言動。為之化矣。軀殼之體。伸屈曲伏。為之化矣。大而化之。無非一胞蘊系。小而藏之。芥子亦復能容。故曰均是體也。體其大者。則為大化。體其小者。則為小充。體化於大。而其所以

為大者。靈也。充其小者。體之所具。而之所以充者。神也。靈充神守。而後大道之判。大德之生。大醫之理。無弗寓於造化。而得體矣。茲晰而述之。

(甲) 神炁類

(一) 精化類

物之生成也。精化而血育。故精為體而血為用。體者不化。無以成始。始之不成。終何有焉。是以體乎健強不息之德。而後生生之功弗渝也。天生萬物。化而已矣。順其自然之序。則春夏之間。生長不溢。秋冬之間。收藏不過。不溢不過。而後化育無窮。夫人之體也精而已。精盈而後氣充。氣充而後神虛。其盈者充者虛者。化得其體也。具體而微度之。天地弗加於一身也。一身弗加於昆蟲草芥也。昆蟲草芥弗加於毫末也。毫末之中。

各具一天地。是有至精者存焉。得乎至精之化。彭椿無所謂壽也。殤螽無所謂夭也。夭壽不貳。是性體得含其真矣。故曰。庶人重利。廉士重名。聖人貴精。至人貴真也。且大地博厚。物類庶繁。莫不由乎精炁之真。而化育生成也。故急颺一至。樹葉凋零。而草木黃落。生長變為肅殺。自凋零黃落視之。生機無一存者。然而至精之真。早蘊於核仁之中。待春蒙泉。陰陽交泰。而生機又化矣。故生者所以發化也。而收者所以蘊藏也。發洩太過。則必蘊藏以避秋殺。蘊藏太過。則必化育以成春生。故生也。殺也。非天故為之也。精炁之真。衰榮以時。循環之機。消長以序。故時序為精炁之定遊。體化之靈神。人遵乎天道。守乎時序。體無不化。而疾病無已。

(二) 誠化類

至誠之道。可以前知。又曰。至誠不息。此誠之所以為化之要也。天無私載。地無私覆。載於天者。為日月星辰。其照也明於天下。地之覆。幽冥礦質。其用也彌於無涯。天無私覆。地無私載。其覆也。六合无不包容。其載也。昆介无不含育。故昔人雲天覆地載。僅就理之明顯者而言也。至若天載地覆之說。則未嘗聞也。然陰中寓陽。陽中含陰。造化顛倒。既互為覆載之功也。故得其體者。無所弗化也。其化之速者。誠而已矣。故曰。誠中形外。誠於中者之謂誠。形於外者之謂化。不誠則息。息則化育之功。不能健強矣。故曰誠者天之道也。至誠格神。故日月運行。寒暑往來。皆應體而化。誠之者。人之道也。止止關關。遵天之誠。以守吾之誠。則覆載載覆之德。無弗與天地同化。誠之

道。孰能由而弗渝。守而弗失者哉。

(三) 神化類

龜龜相交以視。鶴鶴相交以唳。視唳而胎孕者。此神化也。夫理之至精者。莫過於誠。體之至奧者。莫過於神。故龜鶴視唳。其誠極矣。其神全矣。詩曰。神之格思。既神化之謂也。神化者。其靈化也。以此誠。感彼之靈。以彼之神。化吾之靈。故天地所以悠久也。人物之間。無語言以通其意。而豢養於人者。每能識吾之喜怒者。性情之中。神靈寓之耳。上古之時。幽明不分。神人相合。鬼人相處。不知此之為人也。不知彼之為鬼也。不知彼此之為神也。故有草行木語之徵。及後世人貪利欲而神不享。魂擾軒冕。而魄質孱弱。此神人鬼三界。所以鼎力矣。在無識者流。每以神無憑而鬼無稽。殊不知神為至陽。鬼為至陰。而人則陰陽各半也。至陽者清。至陰者

濁。陰陽各半。清濁以之。而升降之分定矣。是以至人其魂不披。其魄不擾者。陰中之精。陽中之炁。皆隨神而化於虛矣。神得其化。而後體得其虛。化虛相合。本來以還。而後神既吾體。體素凝神。則竅之通。脈之輸。皆從混沌未分之中。保其元性矣。元性守固。則生為至人。證果化神。永無六道輪界之苦。矧曰疾病藥餌乎。在識者自識其神而化之可也。

（乙）育厚類

（一）形化類

炁質相合。神精相凝。而後形由氤氳化焉。夫太始之初。氣本空而質無依。形何恃而立。其體全。其德厚。故物物之間。空既是色。及神精出虛。氣血網蘊。而後氣放乎六合。物物之質成。而形立矣。是既色從空來。故放之彌六合。空中之色也。卷之藏於密。色中之空也。

形以色而放。以空而藏。既空既色。既色既空。色不異空。空不異色也。色空之間。有無虛實。形化之也。形化則幻。故曰形化者。得自然之體也。化於形者由歧路而用也。體乎自然則正。用於歧路則畸。正畸而私公判矣。故形也者。依質而立。炁息不守。質如僵屍。形又孰依。惟明乎色空。既小大之破載。物物之幻泡。夫然後精不為形役。神不為形搖。炁不為形惑。則形為精炁所化。虛神所豢矣。是以論形者。必明四序。春氣融而形艷。夏氣舒而形暢。秋氣斂而形惕。冬氣收而形伏。當伏不伏。必有冽侵之患。當惕不惕。必有短折之凶。當暢不暢。必有內傷之疾。當艷不艷。必有癆瘵之肩。是君子之於身也。則三省。之於形也。則三變。之於行也。順乎四序。疾斯庶乎有瘳。而精神炁庶幾不為形化矣。

(二) 術與數通化類

術為天地之終始。故起於一而終於十。十者。術之終。亦終之始也。元為善長。而終於貞固。貞極而元起。此天地所以有循環之術也。夫術也者。記序次之論界。故寓於形者為方圓。寓於聲者為宮羽。寓於色者為玄白。此事理所以有體術也。是以聖人盡性至命。從窮理始。而至成物終。是皆有術存焉。夫窮其造化之源者。必在理術之分。苟無其理。術無以明。苟無其術。理無以用。故曰苟無道行。則德無本焉。夫藏於內者謂之術。發於外者謂之理。術為道而理為德。故玄黃未剖。罔罍無隙。而數之寓者。不在聲色。而早藏於玄輪之中。故曰有物渾成。先天地生。夫所謂物者。術乎理乎。未判天地。炁質未洽。何者是術。何者是理。術理渾然。此渾沌之所以為渾沌也。天開於子。術行於道。

而炁化矣。地開於醜。理含於德。而質成矣。物生於寅。道德玄同。術理一貫。而炁質化育。形神定矣。故感於清者則靈。染於濁者則昧。是靈是昧。無不從囫圇一胞出焉。其所以靈者。性不失其故常也。其所以昧者。性習則染於汙也。故窮理者。性化術也。昧於理者。性昧於術。而化於陶鎔也。夫道生一。一畫開天。而萬物畢生。本無靈昧之別。別則利私。天地有利私。則萬物有爭矣。爭則傷性而命不至矣。故至命者。必先復命。復命者。必先克念。克念而妄慮淨盡。疾病不侵。災害不生矣。故明乎術化者。而後知一之為術始也。十者。衆也。十術。為衆終也。知乎術之始終。而後知天地之始終。知天地之始終。而後人物化育之始終。無弗得其體化矣。

(三) 混化類

混然無物。而物由此生者。太極之祖體

也。祖體雲何。虛而已。惟虛則能容。容則炁神相混合。而萬物生焉。故曰首出庶物。萬國鹹甯。夫首者。統萬靈而納神炁於形體。輸神炁於覺感者。是乙太極未立。宣素混合。人身未立。腦系混合。混合為中藏之大和。大和則窮。窮則變。變則通。通則化。化則混合之體。一本萬殊矣。是皆靜覺而後動感也。故曰。天之繫夫日月也。混而合之於一樞。化而布之於萬空。地之載夫海河江漢也。系之則出於一源。別之則各司於流。非物物於天地有所分合也。以炁化神運之體。有混剖自然之德也。故混萬物於後天者。莫土若也。分萬物於後天者。亦莫土若也。土聚混化之精。故日月觸之則明。雨露觸之則潤。風霜觸之則厲。雷霆觸之則震。動物觸之則立。植物觸之則生。明也者。明於道也。潤也者。潤於道也。厲也。震也。立也。

生也。無一非道也。道之本立而後體化。無弗有常軌已。故瀛寰廣大。非混合而後分化。無能識其軌者。是混化之功大矣哉。混合而化。然後術神識炁質化。無不循其常軌。而為萬靈之樞紐已。若然者。天地之化。一為之體。人身之化。虛為之體。萬物之化。奧為之體。故曰一生萬有。虛容萬有。奧蘊萬有。此醫家所以有後天以脾胃為本之論也。論者誠得其體。惜乎僅就偏陋狹隘之見。以管窺蠡測。而謂食飲輸於脾胃已也。而不知天地雖大。其化與一身均也。其體與一身同也。以天地之化體。証乎吾身之化體。無二本也。木系於一。天地之炁。猶吾之炁也。天地之神。猶吾之神也。天地之形。亦吾之形也。天地之術。亦吾之術也。其混合化分。無不同也。故曰。人身一小天地也。識斯體之化。疾病可勿藥有喜。災害可不禳而除。是

大醫者豈斤斤於飲食之間求之哉。抑盍反本而思也耶。

第四節 分野

自讀騶衍神州赤縣之說出。而後禹貢九州之體旨。於是乎大明矣。夫瀛寰九萬裡之廣。水處其七。人物居於陸者。十之三焉。其化分之形。水勢有方圓隨岨之別。陸勢有凸凹低曲之判。而動植之生。皆因其水陸之宜。而為需養之道。故生於水者性潑。生於陸者性悍。潑則相忘。悍則相爭。因其有相爭相忘之分。此聖者所以有仁山之論。智水之嘆也。籲嗟乎。仁智包者廣矣。豈僅九州之分野而已。故無論普天之下。既天空之炁。亦莫不由乎仁山智水也。試論星辰之堅。仁山也。霜露之滋。智水也。仁智有自。而後勇往力前矣。故曰力行好學知恥也。易曰。君子以多識前言往行。亦仁智之義也。昔聖雲。日不我留。寸陰是求。

學貴博邃。瀛寰在週。此大禹所以相乎九州之品。而為之賦也。然大禹之分野。亦未始非指普天而言也。特以舟車不至。言語不通之夷狄蠻貊。未經道化者。故未明列而劃之。然其含煖形方。亦未始不全寓其中也。故騶衍以之。後之管蠡窺測者。以為臆度。謬矣。以大地之分野。擬之於一身。亦猶是也。此分野可證天地一身之論。茲晰分而詳述之。

(甲) 辨方類

(一) 南北未剖之象類

玄黃未判。天地渾然。四序五方。均在囿圉一炁之中。是炁也。聚萬有之靈。而渾渾噩噩。莫知其形。莫知其流者。水火之精也。水化火蒸。燥濕相通。蘊釀其間。而物以之生焉。夫物之未生也。何分乎形流。何別乎水火。更無間乎南北。及胞系一裂。物始有生。而所謂形流水火南北者。亦無從辨之也。蓋先天

之先。玄之又玄。炁清而質蘊。無動靜形影之徵。故渺然茫然。淼淼若無此天地者。黯黯若不有方位者。殊不知天地。炁之化形也。方位。天地之代向也。以化形代向。然後靈孕而大化成矣。故太極初立乾南坤北以炁質為水火之源也。乾主炁而為金。火制金則不妄施乎炁。坤主質而為土。水被土制則不妄育乎質。是炁質與金土水火之維系。不亦巨乎。及乾自南而北交。坎受金天祖炁。而水居於北矣。坤自北而南交。離受坤土母精。而火居於南矣。水火既分乎坎離。而後物物生生。隨木而化育。成形成體。而質。而炁。而性。而情。合而不分矣。推其未剖之先。既無形也。又無象也。更無氣也。何分乎野。野之不分。而後一炁之中。萬靈歸其造化矣。此純一不雜。所以為天。而虛空渺茫。所以為造化之主。南北未剖之象也。

(二) 東西既望之象類

日東月西。在太極之先。離為日而坎為月。極立天地交。而後震日而兌月矣。夫天地闢。則無不洞明。故易為乾坤之門戶者。取日月之義也。日月居東居西。盈則相望。晦則哉生。哉生則震木之生氣見。相望則兌金之殺氣萌。故東生西殺。尅化之功立矣。東之生物也曰仁。西之殺物也曰義。仁生有時而已。義盡亦有時而已。仁至而後義盡。義盡而後仁至。此消長盈虛。所以寓乎仁義之間也。以辨乎方。東仁而西義。以別乎序。春仁而秋義。以合乎行。木仁而金義。是以春仁生之。夏則茂矣。秋義化之。冬則藏矣。不茂則不殺。不藏則不生。四維之大。去其生尅與夫仁義。則日月無所用其明。乾坤無所用其德。故曰日月明於東西者。生尅仁義成之也。東西所以長此生尅者。盈虛消長主之也。籲。

東生西殺。盡人而知。過生則殺。過殺既生。人豈可弗深思極慮。以為處身辨方之需哉。

(三) 四維各分其野類

四維之大。非僅限於九州之分野。瀛寰之闊。非僅限於並雍揚青徐兗豫等地也。其所以為分野者。各方具各方之氣候。各候有寒煖燥濕之差別。故東木而候燥。南火而候煖。西金而候濕。北水而候寒。其一候之中。又各具一寒煖燥濕之序。故肝盛者宜於西。心盛者宜於北。肺盛者宜於南。腎盛者宜於天中。胃獨盛者宜於東。是以善醫者。察地之宜。以合疾之起。而後四維之大。無不任其施治矣。東方病在於亂。故節之以禮。南方病在於貪。故遏之以義。西方病在於侈。故導之以廉。北方病在於媯。故示之以恥。故管子曰。禮義廉恥。國之四維。四維不張。國乃滅亡。矧乎身也者。與

國相輔而立者也。國無四維則亡。身無四維則死。去夫貪亂侈媯。而後五藏之內。皆淨土也。故曰。意淨而後病祛。病祛而後肝心肺腎之四維分野。無不水火既濟。金木兼併矣。又何疾病雲爾。

(乙) 正位類

(一) 身體分野之正位類

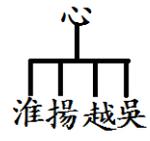
人身之自來也。受於天地。而其位部。無不與天地同。故其分野亦猶世界。然身中乾坤。個中陰陽。早為識者所道破矣。然不知者尚以為驚世駭俗之論。噫。是誠未得造化之奧者。夫僅就有形之藏府分野而論。心主少陰。腎亦主少陰。手足之分。而坎離之勢成。南北之向定矣。脾主太陰。肺亦主太陰。手足之分。而巽坤之勢成。東南西南各有定位矣。肝主厥陰。包絡亦主厥陰。胃主陽明。大腸亦主陽明。手足之分。而中黃合四相之勢成。八方分野。得其統矣。膽主

少陽。三焦亦主少陽。手足之分。而震艮之勢成。東方東北位向相連屬矣。膀胱主太陽。小腸亦主太陽。手足之分。乾兌之勢成。而西方西北相運轉矣。是皆身中之分野最易見者。至若各奇經妙竅之分野。惟在坐悟。既坐既悟。而八脈九竅之間。無不豁然貫通。故欲明天之分野。必審地之分野。欲審地之分野。必悟身之分野。欲悟分野。必從坐始。坐而得之。則有朋自遠方來。不亦樂乎。苟求其故。千歲日至。可坐而待。矧曰分野。既分野而明者。則性情形體之間。無不自適其適。又何人我彼此之拘曲。則疾病無入而遠於身矣。慎乎哉。

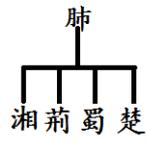
(二) 圓軌分野類

天圓地方。軌圓矩方。事理之必具。亦週寰之晷度也。今夫身中。亦何莫非方圓之體也。茲將身中分野圖而表之。

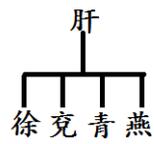
圖一
心系與東南分野相應之圖



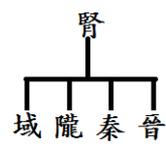
圖二
肺系與西南相應之圖



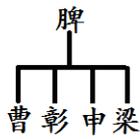
圖三
肝系與東北相應之圖



圖四
腎系與西北相應之圖



圖五
脾系
與中
央相
應之
圖



此五圖。僅就藏系而言。以此而窺人身六合之說。不其証乎。惟願以此分野。而既循其圓軌。毋違差度妄戾。則疾病庶乎有瘳矣。

(三) 方位正卦分野類

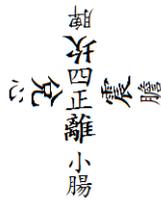
有正必有奇。有綜必有錯。正奇相錯。耦數相綜。而後犬牙相錯之變位。無不合其殼適矣。故乾坤坎離。在先天為四正。而巽兌震艮為四奇。及玄黃相戰。天地分割。坎離震兌為四正。而乾坤巽艮為四奇矣。故正奇之變。無非錯綜有以成之也。是醫家以腎為先天之正本。

而以脾胃為後天之正本也。茲將先後天正位卦方。與藏府相合之圖列之。

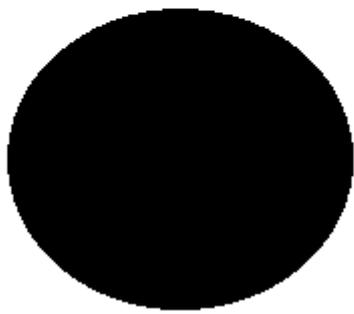
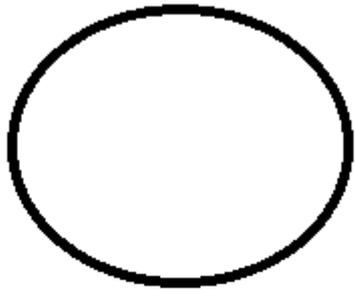
圖 天 先



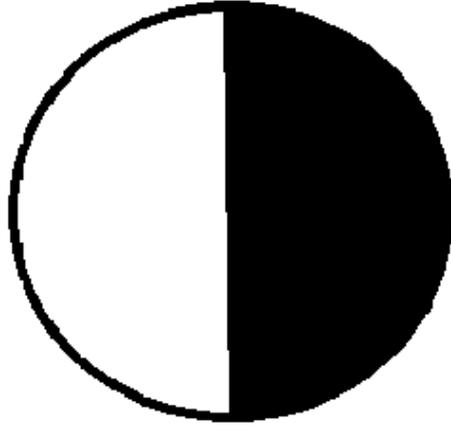
圖 天 後



據二圖之配合。吾身之卦位。無非天地之經度。日月風雨。山川河漢。無不包於二炁之分野矣。二炁之分。由於一炁之蘊釀。故黑白之象立。而兩儀之分野定矣。



據二極之未剖。陰未與陽合也。陽亦未與陰交也。陰陽不合。則萬物不化。天地不交。則萬物不生。不化不生。混沌而已。又安得所謂分野者。及陰陽黑白各半。而後互相摩盪。



互相錯綜。萬有分野。由三六四八之化數定之矣。故明身中分野。而後知體之化。知體之所以化。而後節絡無弗得其解剖矣。

孫氏曰。天之於人也。體均而已。或為天。或為人。何也。曰體之於數而正者。天也。體之於惡欲者。人也。屏人欲。近天理。則體無分乎天人矣。思邈謹識。
葉氏曰。夫道。一而已矣。一者。恆心

也。故曰。人而無恒。不可以作巫醫。
矧乎大醫之奧。得之於心。應之於手。
得之於意。忘之於言。補天回春。將於
是賴。豈可無恒處之哉。葉桂謹識。