

# 青囊秘錄

## 卷一



孫仙思邈述  
華仙陀著



## 青囊秘錄序

慨夫道德淪亡也，久矣。欲挽頽風、振靡俗必自靜持。靜本乎無為而法於自然。補闕之功、回天之力於斯為善。蓋道亡流於狂、德喪流於賊、狂疾賊病心先死已。心死、身存枯質而已。今也嗜慾日深心氣愈險狂、賊更流為大不眚、其不眚者非天不眚也，自招之耳。故諸聖代興，講道論德、譬仁喻義、不憚舌敝唇焦者為普拯也。夫人民處水火之中尤甚於疾病也。縱耳目之慾極聲色之好，謀道之旨一變為謀利之心，其不以性命為孤注者鮮矣。良知良能悉被私慾所侵。華師本岐師之真傳，揚仁風於億兆、其為醫也。宗醫於未疾而對症，已發大藥。其為藥也、心身中各具之良藥，非世俗重花蒂草本之倫也。故治疾者果能遵斯道而行，雖一朝刃十二牛有不迎刃而解者乎。世之求醫者於未疾而節慎克省、庶幾讀青囊有所識途矣是為序。

太歲辛酉九月十一日思邈孫氏謹序於濟南  
道院方壇。

漢典參考基本字義：

眚

sh ě ng 尸 ㄥ ㄨ

1. 眼睛生翳：目～昏花。
2. 過錯：“不以一～掩大德。”
3. 災難，疾苦：災～。
4. 古同“省”，減省。

基本字義

慨

k ǎ i 丂 ㄥ ㄨ

1. 情緒激昂，憤激：憤～。慷～。
2. 歎息，歎氣：～歎。感～。
3. 豪爽，不吝嗇：～允。～諾。～然。

詞語解釋

補闕 b ū qu ē

1. 填補缺漏，匡正錯失。

晉書·卷三十六·張華傳：「華遂盡忠匡輔，彌縫補闕，雖當闇主虐後之朝，而海內晏然，華之功也。」

2. 職官名。唐置，掌諫諷和舉薦。其中左補闕屬門下省，右補闕屬中書省。

憚 dàn

不憚：參考詞義、不憚煩。不憚煩：不怕麻煩。

舌敝唇焦 shébi-chúnjiāo

[talk till one's tongue and lips are parched] 形容話很多，說得舌疲口幹

### 緣起

神農氏曰，天外炁化、地外質成。無炁質以化成，則天地將焉有，依無天地以覆載則萬物將焉有，賴無萬物殖生蕃衍則天地之博厚、高明、悠久、將何所恃而顯，著不朽也。故曰，生萬物者天地也。成天地者萬物也。而其所以成之者，炁化靈感也。太素之初渾然虛空，蒼

然無物，何者是炁、何者是靈、何者是質、何者是形。炁靈俱昧，質形無分、圓淨寂明、毫無渣滓。虛靜粉碎、毫無影臭。洎乎混沌鑿竅，形本始現。一竅鑿而炁變，二竅鑿而神化，三竅鑿而質成，四竅鑿而形俱，五竅鑿而魂升，六竅鑿而魄伏，七竅鑿而靈洩。故天一生水，地六成之，炁化之源也。天三生木，地八成之，質化之本也。地二生火，天七成之，形化之樞也。地四生金，天九成之，神化之紐也。天五生土，地十成之，靈化之根也。全其炁，藏其質、掩其形、凝其神、虛其靈，與道合體，與妙合真，則魂不擾，魄不撓，二豎不侵，災沴不降其上德之人乎。慨夫中古以降，文化愈進，氣質愈弱，惑于甘醴美味者有之，惑於令聲殊色者有之。其他若勞心勞形，攘名攘利，率皆致疾之由，種病之原。上天以好生為德，見眾庶之迷

惑，沈淪怒焉。憂之、命聖者作教人審息切脈，辨藥嘗味，因天時之感觸察地利之適宜，以其經絡，相其生尅，不過治天地鐘靈，屬於人者，若夫因人欲之鑿喪，而欲以藥治之，是猶挾泰山以超北海也。何以故，今人心隱詐，利慾薰心，今日治之明日貪，欲十暴一寒，雖有神醫亦未能操其必勝也。惟願世人速回本來，跳出苦海，則疾病自卻，而天地之鐘靈亦無預於我矣。

太歲辛酉五月十八日天士葉氏恭演於濟南道院方壇。

### 華仙陀自跋

餘弱冠喜醫而未得起正宗也，不惑前四紀，得遇石笠，師者未詳其姓氏，亦弗知其裡居也。語餘曰子，眉闊而準隆，他日必為醫國手也。是時余莫知其究竟，然心素喜醫，及聆長者之言，心不覺怦然有所動已，因跪叩顛末，師曰子所習

者皆醫人以味，而不知自醫，並未知勿藥而醫疾也。今孺子尚可教，吾以青囊中所藏者授汝，不可褻慢，遂解囊授餘，一轉瞬間，而師倏然如黃鶴之杳矣。余因囊中所藏者，擇而輯其十分之七，名曰青囊以期宏渡普濟，報師之慈願耳，師何人，天師岐伯之化身也。  
太歲辛酉十一月二十八日跋于濟南道院

### 青囊秘錄卷一

華仙陀著

孫仙思邈述

靈覺 麓雲 嬰芝 靈默 靈澄 侍纂

第一章

大醫正流

經曰。無勞爾形。無搖爾精。乃可以長生。夫長生者。有無生而來也。無生者。不寓乎消長盈虛造化循環之謂也。故曰無勞無搖也。夫形者神之舍也。而精者炁之宅也。舍壞則神蕩。宅動則炁散。神蕩則昏。炁散則疲。昏疲之身心。即

疾病之媒介。是以善醫者。先醫其心。而後醫其身。其次則醫其未病。若夫以樹木之枝皮。花草之根蘖。醫人疾病者。斯為下矣。是大醫者道也。道之體包乎天地。道之用源乎三界。以道之體用。而醫乎疾病。無往不得其所。故曰合道之真。行道之妙。以用乎醫。非大醫之正流。其孰能無影無臭不寂不滅而寓於斯哉。

### 第一節 別類

經曰。方以類聚。類者。種類而言也。夫天地之闊。宇宙之遠。動物蕃庶。類屬雜然。究其生生之初。莫不由炁化神感而來。然既名之曰類。其非一可知矣。類非一。必有別。茲別其類屬與炁質感觸者。詳分而晰列之。

(甲) 動物類

(一) 胎類

凡物之靈者。莫過於動物。動物之所以

靈者。以其具五行之全真也。而動物之靈。又莫過於人者。以其含真之至精者也。故動物之中。以胎為最上乘也。胎受炁之初。靈之感。神之和。精之凝。而後造成。故靈也。神也。精也。三者相觸。神見真生。真生之次第。一月成泡。二三月成塊。而脈息動。四月心腎腦成。五月五官見。六月四肢備。七八月筋骨經絡全。血亦以次漸充。九十兩月溫養。俟熟自生。然亦有七八月而生者。既生亦必非壽強之徵。此指人而言。以其具十全神功之火候也。若夫牛羊馬駱犬豕虎豹之類。有三四月而生者。六七月而生者。有週歲而生者。過猶不及。皆傷靈之害也。過則火候太老。不及則太嫩。老則兇悍。嫩則險弱。兇悍則靈昏。險弱則靈頹。昏頹非貪則狠。此胎生各類所以不如人之靈。而為人所役使驅害也。然人雖靈而性為欲汙。故其靜

專。又不如他胎類也。

## 基本字義參考

蘗 nie 拼音四聲

樹木砍去後從殘存根莖上長出的新芽，泛指植物近根處長處的分枝。

徵

zhēng 出厶

1. “征”的繁體字。
2. 召集。如：“徵兵”。《史記.卷一.五帝本紀》：“於是黃帝乃徵師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野。”
3. 責問、詢問。如：“徵詢意見”。《左傳.僖公四年》：“王祭不共，無以縮酒，寡人是徵。”明.徐弘祖《徐霞客遊記?卷九上?滇遊日記十》：“即徵其地名，據雲：為鳳田總府莊。”
4. 驗證、證明。《論語.八佾》：“夏禮吾能言之，杞不足徵也。”

5. 公開尋求、招請。如：“徵婚”、“徵文”、“誠徵女工”。
6. 課取、收取。如：“徵稅”。《周禮·地官·閭師》：“以歲時徵野之貢賦。”《左傳·昭公二十年》：“布常無藝，徵斂無度。”
7. 預兆、跡象。如：“吉徵”、“凶徵”。《史記·卷四·周本紀》：“夫國必依山川，山崩川竭，亡國之徵也。”
8. 姓。如三國時吳國有徵崇。

## (二) 卵類

羽族本金水之精。孳燠而生成。故其受炁之初。應神化神。觸而運極。其泡成之際。先具堅殼與夫黃央。十時而後精尋（音尋精之祖炁也。）之溴。（音洩、蛋清元素也。）漸次充盈。

十三時後。即可出腹。產而為卵矣。春氣。融合。生長之間。故煖孵而常養。有十餘日而出殼者。有二十四日而出殼者。至多不過三十日者。以其含太陰之真炁也。若夫卵類之最智者。莫過於鸚鵡。其靈全。其所稟受者亦至清至明。兇悍者莫過於鷹隼。其靈戾。其所稟受者。亦至厲至肅。其他如鷓鴣之大。鳳鸞之慈。下及雞鵝鴉雀。傍及杜宇子規鷓鴣鸚鵡之屬。或全神。或凝氣。要皆稟金水之正。既或有雜木火者。鴻鵠是也。故曰。卵之所以具者。象渾然之形也。兩儀未判。既有此理。是以煖孵之際。羽毛及兩目。利唇先化。此稟先天金水相生之義也。後則心肝腸等。相繼而成。其兩趾則於六日至八日之開始出。水生木之義也。是以稟肅殺嚴厲之氣者。其形巧。其質輕。其文麗。取水中真

陽藏真火寓、堅明文盛之義也。是金為萬靈之母。水為先天之本。中黃通理。既太極之模型也。籲卵類詎可忽而不究哉。

### (三) 濕類

水為先天。本盡人而知。水藏真陽。亦有詳明其說者。然中之奧未窺其端倪者。殆如恆沙量數。夫濕類鱗介之屬。然鱗為濕類。固顯著易。而介甲者。則又迥異。茲就鱗屬而言。靈者莫過於龍也。龍性最淫。而壽極長。而神極凝。此宇宙間最疑難之大問題也。說者。或曰龍腎水太充耳。故龍取水多木腐之義也。殊不知生物之始。造物之初。既有龍也。龍為先天萬物之祖。而人不了然也。今試執一人而問之曰。汝龍族之裔。彼必自以謂帝王後苗。若曰汝水中真龍之裔。彼必忿然作色曰。龍之種有九。吾其魚也歟。吾其龜也歟。是也。迷本蔑祖甚

矣。昔尼父崇道祖曰。老子其猶龍乎。見首而不見尾。夫尼父豈為此虛妄之言以欺世哉。蓋以道之本。既人物之本。道之祖。既人物之祖。故讚美其名曰猶龍。而親見之者。則未也。劉氏豢龍。道之寓言。葉公好畫龍。心邪而妖興。見真龍而懼。其所見者妖也。非龍也。德不勝。故妖現。夫龍為物之祖烏可得而常。見觀人生水一語。可以悟其梗概矣。故濕類凡陸有者。而水皆有。水有而陸未或有者。以水得炁化之先也。魚蝦之屬。{魚子}括號內是一個字。音既。即魚子也。三日而墮。六日而澍。音敕小魚將成未成之時也。七八九日而魚形備。蝦亦然。此指海水得真炁使然也。若水在江河。有甘者。有苦者。故不能若是其速也。所以然者。濕類雖在水。而實具木火土資成之也。其形長。木也。其性煖而籍水為生。土厚也。其鱗文而麗。火主文明

之象也。噫。是玄奧之秘。烏得執世之智者而遍語之哉。

#### (四) 化類

化者化生之義。物莫不從化育中來。然大體之物。具大化之神。而成形小體者。具小化之炁而成質。有此形必有此神。胎卵濕三類。是有此質。必有此炁。純化類是。夫萬物無不有形。無不有質。有此形質。神炁自賦。又何大小之體。大小之化育云云。蓋天賦性命。務使各得其所而已。形大神全質。小炁弱。形神相通。斯享長祚。炁質假何。雖壽亦夭。故純化之物。多生於夏秋之交者。土潤溽暑。熱蒸於外。濕浸於內。水火既濟。精血滋化而為物也。是以蝌蚪之屬不生於江湖。而生於汙池者。靜極處為動所感也。陰極處為陽所觸也。蜉蝣朝生而莫死。時令與炁質所賦也。他若雉入

水化蜃。蛇化為鼈。螺祝螟蛉。皆化之神。亦炁之至通者也。故鷹能化鳩者。剛變柔也。豹產鹿者。陰化陽也。此生化變化二類。無不寓性命之正。賦陰陽之正軌也。故亦有自然之變化者。虎乘風。走中飛類。鷄行地。飛中走類。蛤蟆行地。因濕土而化。又善泅水。此化中濕類。蟹龜水生而喜行地。又善伏熱濕之土。此又濕類中之走類化類也。鴨生於陸。亦喜水。又陸行。此又飛類中之走類濕類也。據上所述。與龍行天而徵證之。是非大而化其熟生之理。玄明之奧孰能預於此。故曰為物不二。生物不測。大化之源。生生不息。化理豈易言哉。

### (五) 各類

相通、化類、類有非其形而其生生受炁之初、與相近相似者、蛇龜與鷄鶩鶴與人羊是也。夫胎類具四肢。卵類

二翼二足。濕類二翼。以泗水化類具三類之體。而形巧而小。此理此型。盡人而知。若物類之通化。人亦有知者。而究莫知其理之所以然。夫鶴本胎生而類乃卵類。其何故也。鶴具五行之精。三才之靈。故胎生。其所以為形類羽族者。物極必返。窮極則變也。然其形變而神不變者。以其得元素之真。靈至炁精。故無老死者。非仙去既化人。其胎息之功也。蛇本化類。而卵生者。蠱類之精。而道中所謂大魔是也。蠱蕩之氣。秋金肅厲至極者也。其炁受之初。夏熱極而忽遇雨。白露之後。炁涎變蠱而墮地。秋冬伏藏地中。至春陽上升。與卵類混化。故蛇之祖。鷄是也。及後薙草生而鷄不受蠱毒。亦無孕蛇卵者。於蛇自為一族。而為鳳族化類矣。蓋鷄在天為庚。在地為酉。蠱為乙木屬風。

為辰屬土。乙與庚合。而為卯生。辰與酉合。其形似龍。故曰魔也。此尼父所以惡紫亂朱。惡莠亂苗。惡鄉願之亂道德也。此蛇之所以為魔、為毒、而譬於鄭聲麗姝甘醴諛口也。龜為水精。木質亦卯生者。稟金天太乙之炁也。故其卵形與鷄更橢圓也。然龜蛇相化。其理雲何。曰其炁通也。龜觸金風惡戾之氣。則為蛇。蛇感神化之靈。則化為龜。若夫鱣鯨之屬。產時有卵有子。所以其數九十有九。九為陽數。其類也善。加九於九。過剛不中。其類也厲。易曰。亢龍有悔。是之謂也。噫、通化之類。既不測之理。可不極研而深究以為濟世之需也哉。

### (乙) 植物類

經曰。動植之分。以靜寂與活動分言也。故分天圓地方。以形成質。別為

動植之劃分線索也。動類未及詳言。故植類補之。

### (一) 仁核類

植物所賴以綿綿不絕生生不息者。以仁為之善存。而核具堅固之力。又善保其仁也。經曰。天以仁生。地以仁成。生成不朽。復歸於春。春者。仁之謂也。當春之時。天地交泰。萬物滋化者。陰陽相和。各得其平。故仁字為二人。既陰陽二炁也。二炁相平則相感。相感則相和。相和則滋生化。化則速。速則猛。猛則勇。故曰仁者必有勇。蓋炁之初化陰陽。皆暢舒其為炁也。得陽之上升而煖孳。得陰之下降而潤化。煖潤既氤氳構精之意。孳化既化醇化生之意。醇則核裂。生則核破。堅核裂破。即骨縫節解之義。觀植物仁核之化。即知動物人類之產生矣。夫莖與核通。春夏生長之際則

為核。秋冬收藏之際則為蕞。核字從木。真陽洩滋木速生之意。蕞字從草。真陽保木根草蒂之意。而從速者。賦性也。保固者正命也。賦性則發皆中節。正命則造化位育。蓋蕞中寓命以待來年。正命者積善根於後裔也。核中存性。修身樂天者也。故松柏後彫。槐榆長年。其性厚。其本自固也。芙蓉榴棗之類。化葉美麗。實非享祚之資。其性浮也。間有長年者。非人類摧踐。斧斤斲傷。而時颺傾頽。是又不可預議。其苟免者。亦雲幸矣。是以素其行者。不苟失其操者。其德深。其性厚。其仁堅。其心靈。梅類是也。梅具五行之正炁。純一不雜。故其為花也。非白既紅。白者具金天生水之精。故潔如玉。而不染塵汙。先天初素之象。紅者、具火宮生土之鉛。故其色華麗。後天闢幽之象。生於嚴冬

一陽將萌。實真陽剛健之象。瓣數為五。具五行之象。以法則天地。而洩玄玄於象先也。故曰格致者。先察梅理。修齊者必察乎松柏。籲。仁核之時義大矣哉。

## (二) 種實類

種實可以循環不息者。得炁化最中之理也。中其色為黃。其數為五。五之週始。大道無端。故人物之生賴乎炁化。而其性命之養。端在穀食為助。夫穀食受炁之初。本於知清。其性命則養於真水之精也。是以靈炁最充者。先避寄養物料。避寄養料者。其神全。其炁固也。若夫有古以往。人欲日充。真靈散而真神馳。靈神散馳。炁何能固。必借寄養之力。以為固本之資。此後天所以以脾胃為本。而脾胃又假穀實以為本也。蓋大地靈洩炁弱之後。非特動類。既植類。亦必假寄養為助。當混沌而後。文物初昌。時

皆順序。物各得所。雨澤之降以節。風露之來以和。故穀不待灌溉而自熟。其靈充也。其神全也。延及人物愈繁。食指愈衆。大地愈削愈薄。故有地土者。非肥料以資。甘泉以灌。不能成沃土高壤。而供寄養也。此消息之理。亦盛衰之由。故聖者憫造作者為寄養。必有火毒。火毒熾則為疾病。始分其炁質色味以為藥。因其正而補其偏。以其因而救其弊。猶恐不給。然後察地利之適宜。若稻屬金而宜於南。火尅金之義也。麥屬木而宜於西。金尅木之義也。豆屬水而宜於中。土尅水之義也。粱屬火而宜於北。水尅火之義也。穀屬土而宜於東。木尅土之義也。因其相生者。而資以相尅化之炁。此其所以養而無害也。至如百穀之類。穀種二十。菜種二十。菓實六十。加海錯山雜之類。雖不計其數。要皆宜於何地而為寄養之處也。人世用

之。則可以祛疾。若濫服亦足無形以殺身。矧乎毒菌遍地。炁傳瀰空。而不預思養中之大患也哉。

### （三）化種結種類

夫萬物各具一類。各具一形。類所以別陰陽。形所以分炁精。陰受陽施而生者。化種是。炁感精物而生者。結種之類是。究不測之理。而準以循環錯綜。則固有不易之性理。又何喃喃咄咄以為怪誕者乎。蓋天地之生。陰陽成之。陰陽之生。大道成之。故曰道生萬物。既名曰物。則天地亦物也。既名曰道。則小草亦道也。既明此道此物。以天地為小草可也。以小草為天地。亦惡乎不可。是物之生於道。皆稟二炁之化。其形有大小方圓長短動靜同異之分者。要眇乎其所受者之偏正耳。炁大則長。炁小則短。炁方則靜而同。炁圓則動而異。同異之分。動靜之質。皆形乎陰陽之多寡。陽多則

動。陰多則靜。陽寡亦偏。其偏者由於受炁之初偏。故其性形皆偏。而命亦偏也。卑污之地著。注水而魚。涸則為草。非其為形有二。其種化使然也。其所以為魚者。水土之炁化。其所以為草者。大土之精溫也。其所以化之溫之者。二炁之偏枯。有以造成之也。此化種之類。是榆可結梅。而柳可接桃。不知其理者、必以為奇特。殊不知榆炁梅精。所以能合。柳本桃枝。所以能融。若榆梅皆以其根結。柳桃皆以其木接。吾未見其能活能融。矧曰垂實放華。此結種原非有種也。結之而已。及追溯其所以能結生者。借寄生之本以為本。而獨造乎正命以外之種也。噫。偏之為害。古有明訓。世人奈何乙太和之靈性慧命。而流入造作偏枯境域。豈不自痛自悲也耶。

## 第二節 辨物

經曰。物以羣分。物既理也。有此理必

有此事。理在公則曰大道。在私則曰人欲。理欲之分。渺乎幾稀。故曰分乎欲之初起而遏之。辨乎理之已萌而形之。欲之初起。思慮用事。理之已萌。人神感通。用乎思慮。則偏倚之見。露乎圭角。所謂毫釐千里。既在是。故必分而遏之。人神相通。公正無邪。坦坦蕩蕩。既克己復禮之功。故必辨而形之。以臻乎尅念作聖之域。是夫辨此幾稀之微。非具大智慧大靜定之功。曷克造乎門牆而入室也。茲將理欲分晰述之。

### (甲) 理類

#### (一) 靜悟類

夫格物致知。使既物窮理而致吾本初之良知也。返本還元。要在於靜。靜定思空。然後靈覺。覺則時習。悟在是矣。方寸之木。可使高於岑樓。大廈將頽。一木能支。此極淺之理。而人皆知當然。未知其所以然者。未能悟故也。悟從心

生。生則不空。去夫思識與其忘慮。斯既可靜而悟。蓋思其人欲。識為六賊。忘其本末。慮為五魔。則萬念俱生。心何有所主。而絲牽木罣矣。必心如月明。念如水定。而後靜感乎動而大悟矣。靜中非枯木死灰。故其感也易覺。理也易悟。覺感者靈感也。理悟者神悟也。靈感神悟。百脈一貫。無不得其平。則虛炁空素。為吾所陶鑄鎔化。又何思慮之苦。私欲之擾。二豎遠避。膏盲清澈。是非大藥之天。清虛之府。又何暇論乎六經十二絡四至五十候也。吾故曰靜中悟空。致知之本。坦坦蕩蕩。卻病之源。其然乎。其豈然乎。

## (二) 觀物類

天地一大觀也。萬物一天地也。具清蒼之精。含弘厚之質。以覆育萬靈。此天地之所以為天地也。具二炁之良。稟性命之正。以發育精神。而養靈充

固者。此人所以為萬靈之至靈也。故曰通一而萬事畢。此觀物所以為至醫之正也。芟人之小。芥子之微。其中皆含有莫大莫容之理者。具不息不測之理故也。不息則緜緜。不測則玄玄。緜之又緜。是乃真禪。玄之又玄。是乃真吞。故正醫之流。率皆以禪為息。以吞為宗。息非呼吸。而宗出陰陽。大道之要。拋息逃宗。是為上乘。大醫之本。忘息去宗。是為得神。故觀蒼飛魚躍。可識天地之和沴。聽虎嘯龍吟。可辨風雲之變幻。其他若草木之微。炁化之感。有如聲之與響。形之與影。無非此唱彼和。毫釐不謬。所以然者。莫大者。無所大也。何有乎大也。莫容者。無所容也。何有乎容也。不息之機。與物終始。不測之理。至誠前知。之數者。在人不自觀。故不能物觀。人不內觀。故不能外觀。

靜而後能慮。觀物之要。自審而後施砭。大醫之綱。若夫擅一技之能。辨數味之性。而曰吾能觀物矣。吾能靜慮矣。是何殊篤病作嚙語也。豈不大可哀哉。故上德之人。動靜天地。出入陰陽。遂萬物之性。以合己之性。順萬物之命。以正己之命者。要皆混融炁神。保合太和而已。今也則不然。戕萬物之性。亦遂己之性。害萬物之命。以養己之命。雖甘食美味。失仁固無足論。其所恃以為靈者。混然如沌壘之中矣。而物之觀。反流於人欲充斥。故觀盥而不薦自我生進退。是既觀物之本。此鄆陵入魯觀樂。而有觀止之嘆。籲。物豈易觀。又孰能觀物哉。

### (三) 感性類

經常不紊。守固本來。此所以虛而能感。受炁之初。萬物莫不稟此性而有此靈。

故曰靈也者。性之所由生。亦吾本來所固有者也。至於感觸之良莠。雖雲習染。然亦視乎所稟者與所稟者何如。蓋天賦此性。必具此靈。有此靈而後炁感理化可具於良知良能也。三尺之童。皆能辨別好惡者。其性本靈故也。一遇甘味美服。而能惑其性者。濁欲所然故也。洎乎私欲日深。迷惑滋甚。一遇拂性。便惡聲至。惡色現。其濁火日重。本來泯矣。靈慧亡矣。而其所恃以為知者能知。皆流於欲海狂波之中。故曰感於淡泊者。其神清。其炁充。本來之性可見矣。感於麗華者。其神混。其炁衰。思慮之識擾性矣。嗟夫。天道成物。生物本有生尅。本有收藏。以尅為生。以藏為收者。是天地之大仁也。生極必尅。藏極必收。人欲之招也。惟上知乃能出不由戶者。其得不愉。其失不悲。以退為進。以榮為辱。以違仁為大刑。以忘義為奇恥。

故其靜也感。其動也應。而後性自能靈。是非善養浩然。孰能遇此。諺曰。病從口入。蓋華蓋為呼吸之要路。而口齒為消納之關。稍在四肢而本在心意。是以至人閉兌固齒求心制意者。因有慮神為害也。天地之大。利於物者。廣乎尚矣。侷乎衆矣。苟善感之。無處非盡性之用。恣欲而故縱之。亦皆戕性之具。故傷於食者。陽明受之而性濁。傷於聲者。厥陰受之其性悲。傷於色者。足少陰受之。其性損。太樂毗陽。手少陰受之。其性散。太怒毗陰。足太陰足少陽受之。其性竭。竭則不固。損則不充。散則不藏。濁則不靈。悲則不恬。所以上古之世。含哺而嬉。鼓腹而遊。雖野巢居處。禽獸同羣。而無相戕相害之機。是為盡物之性。亦無天劓疫癘之患。是為盡天地之性。盡天地之性者。感於盡物之性也。盡物之性者。感於盡己之性也。盡己之

性者。感於本來圓明之靈也。故曰靈則明。明則誠。誠則感。感則性盡。性盡則疾病災沴遠乎身矣。然感性之要。必求本推源。感植物之性。荻仁為之本源。感動物之性。犢雛為之本源。感人之性。孩提為之本源。不失本善之誨。以造復初之功。養蒙之正本也。毋縱其欲。毋長其私。推求之大也。及其血氣未固。塵濁未染。而善培善植。是非善性之助。而善靈之感乎。矧曰小補。慎斯術也以往。何性不盡。何靈不感、又何疾病雲爾。

## (甲) 欲類

### (一) 正命類

經曰。命天所受於人者也。命不至何得謂之正。故必窮理盡性。而後可至於命。理窮則欲自去。性盡則命自正。故南極有鳥。其名為雛怠。北極有魚。其名為{魚舜}括號內是一個字。怠。之二

物者。一棲雪茹風。一餐冰棲土。彼二者。極南者則思北。極北者則思南。此無他。厭故喜新。好奇慕異故也。厭故者反經。慕異者悖常。反經則亂而理昧。悖常則謬而欲熾命折。性蔽命折。而曰神精充敏者。未之有也。何以知其然耶。昔無央音乖葛天之世。其俗淳淳。其民樸樸。其靜也感。其動也忘。與世無爭。與物無害。故無天災無人患。鬼神不驚。魂魄不擾。非天固厚於上古也。蓋以斯時渾渾噩噩。何者為理。何者為欲。堯桀無關。夷蹠兩忘。故能感天之正命。以保吾之正命。洎中古以降。庶類日蕃。道德日下。故憫世者倡理欲之說。伸義利之辨。而精炁日疲。疾病日多矣。蓋嘗論之。天性之初。本無義利也。天命之正。本無理欲也。故錦錦於義利者。義先亡而利為害滋甚。嗚嗚於

理欲者。理先昧而欲更熾。欲淨盡者。先返於德。而歸於道。斯欲除矣。今雖執仁義之說。以為卻病之劑。而遍誨四民。彼必徘徊而不肯相向者。亦無愉悅之物牽罣故也。若執利欲之說以動之。彼必舉欣欣然延頸舉踵日。是天所命。作吾君吾師者。其性喜流利故也。今之人非不知欲之為害也。而故蹈之者。心中識慮太過。有以使然也。故曰過猶不及。夫欲者人之所同也。而食色性也。故古者以男女為天地。男女之間。大慾存焉。故曰節慾慎食者。去欲之要也。然節慾者。非慎獨不克成其志。而慎食者非克己不能有其功。慎獨則不愧屋漏。克己則恕及動植。故曰欲正命者。必先克己。欲盡性者。必先慎獨。慎獨既所以去欲。克己既所以明理。去欲明理。而命焉有至於戕而不正者乎。命既正。

則疾病又何暇泛論哉。

## (二)反省類

所欲莫大於生。所惡有甚於死者。此古今之通論。不細味必有以為怪誕者。反省之。則死生固無足研、而欲惡乃人生生死最要關頭也。或曰。生死一聽命於天。而人之惡欲。又何能自為與奪乎。餘啞然曰。子何不反省乎。天地之大。生生均也。而炁質之厚薄。性靈之良莠。皆雲天賦。實則視乎自力之衛養與斫喪有以造成之耳。試觀花木之類。質樸者長存。艷麗者先萎。其故何也。在於惡欲之分。蓋質樸者。隨天地之炁以為炁。遂天地之正以為正。本無惡欲。故無風雨之患。霜露之侵。艷麗者。故為炫耀之姿。嬌媚之態。是其性欲華浮而惡素樸。故其遇清和之炁。則嫣然。媚然。遇乖戾之炁。則頹然。嗒然。是惡欲雖操於己。而生死是歸於造化。在人亦然。

五福所欲也。六極所惡也。反省之。棄人爵以修天爵者。致福之因。修天爵以要人爵者。召極之由。故曰。唇竭齒寒。德孤心死。是不能反省也。或曰欲惡生死。同異昭然。又奚待反省而後知之耶。餘曰。生者自生。欲者自欲。死者自死。惡者自惡。何以知其然也。臧獲均亡羊。問之一亡於博。一亡於讀。夷蹠均戕生。一死於名。一死於利。在庸識觀之。必曰有博讀名利之分。在澄心省之。必曰欲惡之為害大矣。欲固為大不利。而過惡亦失於偏。不得不反省。以正其偏耳。或曰。反省乃惡欲生死之理。與醫何涉。餘曰不明惡欲生死。何以察候。不明反省。何以醫心。故曰衰莫大於心死。而身次之。嗟夫。天賦性命。本無偏枯。又何有生死。更何有疾病。數者皆消。又何處用乎醫。所以然者。貪乎名者。外雖不假乎事理。而心死也久矣。重乎

利者。內外並斫。更何足論。反躬而省。亦直五十與百步之間。其貪重一也。故曰醫乎心。莫善於寡欲。寡欲則好惡是非無所容於其間。而生何欲。死何惡。甚於生之名。甚於死之利。皆大而化矣。蓋嘗試論之。順天地之理而生死者。無生無死也。察陰陽之正而惡欲者。無惡無欲也。既無生死。又無惡欲。則喜怒哀樂無不發而中節。而中和之素。可以致天地位育參造化玄奧。又何疾病之療。病之瘳而醫至此始可收絕大之效。是非反省之功。其孰能毫髮不爽而造域於斯也耶。

### (三) 自知類

人之患莫大於不自知。而要莫大於不內究。故上善若水。自知之理。上德若不足。內究之要。經曰。無諸己而後非諸人。又曰誠於中必修於外。是皆自知內究之功夫。蓋自知乃卻病妙

劑。而內究為驗理神證。是以謙曰鬼神惡盈者。至疾之媒。而不知內究之患。率在於斯已。故曰。大德無盈。有德少疾。而無德者。疾常侵。非德者疾無時無之也。夫所謂疾者。非時感兩因之疾。乃心有所盈。心有所欲之謂也。盈則滿。滿則溢。溢則損矣。欲則樂。樂則反。反則戚矣。故曰滿招損。樂斯戚者。良由德孤之為禍耳。德孤則仁違。仁違則道悖。道悖既疾。疾則我靈斯喪。我神斯疲。靈喪神疲。則身且不保。又何性命之可言。是欲盈之為害大矣哉。故去欲者。莫若哀。戒盈者莫若謙。哀則可以自知。謙則可以內究。過哀則瑣。過謙則流。瑣近於狂。而流近於狃。狂狃兼有。則曰鄉願。鄉願為害德蝨賊。古有明訓。然其害之烈。則在於欺人與自欺也。欺人者。病在少陽太陰之間。而自欺

則病在少陰厥陰之分。故喜怒無常者。思傷識勞。欺人者所招之疾。哀樂靡定者。傷靈毀性。自欺者所招之疾。是以至人貴乎時中。虛靜者。審乎自知之功。明乎內究之效也。故曰中庸不可能。虛恬天下平。能者良能。平者愉平。良能固性之本。故不盈。愉平正命之源。故無欲。不盈則陽精不妄溢。無欲則陽神不能疲。精不溢。神不疲。坎離交。天地泰矣。坎離交者。無不自知。天地泰者。內省不疚。自知之功節欲。內究之驗戒盈。節欲戒盈。由乎裒多益寡。稱物平施。裒多益寡。坎離交之祖竅。稱物平施。天地泰之妙諦。坎離交。心腎固。而任督通。天地泰。神炁化。而黃庭開。通乎任督者。自知活時之中。開乎黃庭者。內究無非圓明活潑。知乎活時之中。必可延益。究乎圓明活潑。疾

病焉虐。故曰君子時中。可徵蒼飛魚躍。不自知者。何從審蒼飛之景。不內究者。更何從收魚躍之況。蒼飛者。喻戒盈。故能羽毛豐而高飛。魚躍者。喻節欲。故能神精全而恬躍。世人幾何不從自知內究之功。以達蒼飛魚躍之域。為療病瘳疾之需哉。噫。

### 審時

經曰。各以其時。夫時者。辨乎消息盈虛。究乎生長收藏。在天之消息盈虛。日月之盈昃與夫晦明朔望而已。在人則五炁之動靜。六神之逸勞處省觀。在天之生長收藏。不過寒暑往來。星辰運列而已。在人則陰陽升沉。與夫脈息和燥處省觀。天有春夏秋冬日月星辰之歷數。為宜養屈伸。以造乎時而循環不息。人有經絡氣血任督蹻{足九}。括號內是一個字。以通運息育。以感乎時。而週始返終。故天之所以永久而存者。以其應時作育。

無毫釐謬也。人能千歲仙去。不造陶鑄之苦者。以其順時出入。無毫髮乖也。彼天能應時。則物含其化矣。彼人能順時。則仁含其德矣。彼物能知時。則天含其神矣。彼含其化。則無天厲之患矣。彼含其德。則無戕傷之害矣。彼含其神。則無慝忒之禍矣。彼凡庸俗流。妄度司天。昧乎在泉。而妄昧之尤。又從而懲思之。以為萬世不易之則。是徒為戕傷之具。醫之至下者也。何以知其然也。昔鑿飲耕食。順日之出入以為作息之候。當是時也。天無沴災。人無疾病。物無衛避。何也。天人均體。人物無間故也。洎炁質愈薄。人物相害。人與人更相害。不知者以為天人閉塞。時與古異。在識者。自咎自艾。則曰時猶古也。天人物。與昔無異也。推其所以異夫古者。人物之智日增故也。人不為網罟。則魚不知避。人不為弓繳。則鳥不知逃。人不為

羈絆。則馬不知蹄跌。人不為牽絡。則牛不知角觸。彼物之所以智者。有不為人機械心所啟者乎。物類殘伏殆盡。而後網罟弓繳羈絆牽絡之利。變而為戈矛甲楯桁楊桎梏之器。人由此與人又相殘也。此機械心有以招之耳。夫由乎機械。必上悖乎時。下害乎生。此天之所以不與人同其德。均其體也。至若日月星辰。春夏秋冬之消息盈虛生長收藏。又何嘗異於古也。特人之五炁六神。被物欲所染。而元精喪。元氣竭。而不能當夫太長之夏太藏之冬矣。故欲順天應時。必先養炁固精。藏神凝息。而後人之消息盈虛。既天之消息盈虛。天之生長收藏。既人之生長收藏也。是非能審乎天人物。相通相應之時。又孰足以語此。茲將時要分析述之。

(甲) 生生類

(一) 發育類

天地生物。各以其時。而時之所以貴者。不差晷刻也。何以言之。冬初之際。物質彫殘。其賴以復根者。茲仁之藏故也。大地氣候。春夏陽升陰沉。故煖炁在上。而物類蕃衍於外。秋冬之時。陽降陰長。故物華喪。而物仁伏。煖氣在內故也。蓋冬不藏精。春必病溫。此醫之通論。而仁不藏於冬。則不能發育於春。按時而推。在月之戌。於卦為剝。在月之亥。於卦為坤。剝者。剝一陽於五陰之上。坤者。困陽於極陰之中。而遯之者也。夫陽將盡。陽道消。陰氣長之時。故陽必遯世无悶。括囊无咎。而後可保此微幾之茲仁。以正存發育之本。然仁者亦精也。而茲者神也。神凝而聚。故能藏精。神聚精藏。既天地氤氳之義。待春氣將融。茲仁蒙泉而勃然。是既發育之效。故天生地成。天發地育。非天地自為生成發育也。四時五行化運之佐。不

息不忒。既代之矣。故曰天地無為而化生。大道無為而化虛。大醫無為而化疾。化生者。自生也。化虛者。自虛也。化疾者。自疾也。炁不以時施。則生無所由。神不以時凝。則虛何處還。精不以時藏。則疾將亂作。故致天地之中和。而後可以發育萬物。參天地之造化。而後可以祛除病魔。夫萬物無不乘時發育。而其所以不能發育者。根不固仁不充也。此何故也。炁質宣洩太過。自衛自養之力薄弱。而人身亦何莫不然。遇春夏而動作。遇秋冬而伏藏。順時故也。若夫不辨四時之候。而妄為動作。尚且不祥。況乎人欲充斥。私好累累。鮮有不敗。蓋其元精元炁充固之日。不以時為規。尚有脫輻滅頂之兇。矧乎日斲日殘。而欲其發育者。未之有也。試論多慾之人。子息必少。而寡慾者。子息庶衆。何也。能藏精固炁也。若夫草木之類。亦猶是

耳。鮮艷者。類屬之蕃衍必寡。純厚者。族種之暢茂必廣。能藏必衍蕃。能保必長存。能克己必能生不息。而生不測。故曰守命待時。又曰順時聽天。時皆發育之秘要。而極中庸平常之近理。人不細省。故泰嶽在前。而目不見。疾雷破屋。而耳不聞。大病繞心。而不自知。是數者。時不明。故不能發育豁如。籲。時之時義大矣。而發育之至理更渺乎尚矣。吾人可不細味而深省者哉。

## (二) 靜育類

天地生成。動則現乎外。靜則育於內。現乎外者。發洩盡必殘。育於內者。靜空長存。常存者。存本來虛炁而生生不息之謂。殘者。已傷之精不充。浮麗之質易摧之謂。蓋形化由炁。而炁化由虛。虛由乎空。空生於靜。靜也者。生物成物之本。始物終物之源。故六陰之極。

而一陽動於下。其卦為復。復也者。既生成始終之本源。寒暑晝夜之樞機。衆星旁拱。北辰居中者。陰極育陽。靜極揮動之理也。若夫追本求源。原始返終。交陰和陽。養靜感動。則化生之序。无不得其所矣。苟不得其中。則無晝夜寒暑之分。而天地大混沌矣。所以然者。不得其中。則無生。不得其平則濫化。無生者。標雖純陰。而本則陽燥。濫化者。標雖純陽。而本則陰譎。陽燥則亢龍有悔。陰譎則龍戰於野。龍亢則不中。龍戰則不平。不中則厲。不平則鳴。不中不平。而能生生者。未之有也。而厲則不虛。鳴則不空。空虛為靜之佐。如唇齒車輻之相依。故曰唇竭齒寒。輻折車覆。而虛空亡則靜亂矣。天以靜為本。則四時和。萬物育。人以靜為本。則百脈通。萬竅開。物以靜為本。則根蒂固。支類蕃。故曰靜也者。化育造施之祖。

而萬事萬物之大醫也。靜則化。化則育。育則變。變則通。通則大。大則久。久則窮。窮復歸於靜。是既生寓尅。尅寓生。陰極陽。陽極陰。動中靜。靜中動。循環不息。週而復始之大生生也。故曰人兼天地為三才。以其參天地而兩之。故能為萬物之靈也。蓋靈從靜來。故其性善而不被私慾所染。故能育物育己。成物成己。若毫釐相謬。則疾病繞乎身心。雖有扁和。恐亦無能為也已。卻斯疾者。靜為上乘。而虛空次之。湯液膠體。針砭呼吸之醫藥。斯在下矣。吾人乃何舍上乘之靜。而下求稗秕之醫藥哉。籲。無靜不靈。無靈不育。無育不化。無化不生。無生不靜。靜也者。其大醫之至本也歟。

### (三) 達生類

達物之情。可達物之理。達物之性。可達物之生。理也者。所以達物之化

成。生也者。所以達物之始終。化而成。始而終。時之所由定也。時定而後專於一。有一定之晷。則物不愆期。不夭折矣。不愆期可通情。不夭折可存性。通情存性。物斯達生矣。故曰時至自通。理明自達。夫天地之大。生生之庶號物之數。謂之億萬。而其中窮通暢萎之類。同異有分者。非天地有所偏倚也。人自不達其理耳。欲達理者。必從本推。本推而後枝晰。枝者。猶物之軀殼四肢。而本則炁。炁化則生。炁固則堅。炁充則靈。炁靈則仙。故能推本者。必受德。必養神。必凝息。必和氣。受德養神。凝息和氣。斯無壽夭之分。窮通之辨。何以知其然也。千鈞之弩。不能中一蛾者。無所用其材也。一螳之臂。不能當車輪者。無所容其小也。大小之分。天地本無私成。特人自分之。達

者返觀。天地一毫末也。草芥一天地也。能化其小大。無其壽夭。斯為天德全也。全天之德。以育物而達其生。始可與言大醫。蓋醫之論。在庸常以為意。在神全則曰機。夫意不過脈息之占驗。機則不疾而速。不神而至。故機者。乃天地造化生成之樞紐、而至人以之通萬物性情。而達其生者。此無他。推其本故也。若夫人疾病在身。而求速瘳。疾病在心。而不知療。是捨本逐末。其害烈矣。身疾四時所感。疹厲。與夫內外兩因而已。至若心疾。不特矜急偏躁。尚兼貪沽圖爭。是數者。天地無能醫之也。在人自省之。省則達。達則育。育則化。化則虛。虛則靈。靈既定。定則不倚。而心疾愈矣。所以然者。天無陰陽。無以達物之生。地物廣狹。無以達物之性。人無靜定時中之理。無以達物之

情。夫能達此三者。惟能及時中和。而無壽夭窮通之淳淳矣。籲。達生之時義大矣哉。

(乙) 肅殺類

(一) 肅存類

天地臨而後泰。遯而後否。否極而泰。泰極復否。此循環不息之至理。亦始終不易之時也。故露白而後金氣利。利則肅。肅則必殺。是以春生之極。無秋殺以輔之。萬物充塞。雖千百倍天地。亦無所容於其間。故殺也者。生之根。生也者殺之源。有生有殺。天地常存。不生不殺。何有天地。若夫徒殺而不生。天地同物類滅矣。徒生而不殺。天地同物類崩矣。滅崩者。非天地與物類滅崩。乃神炁滅崩也。蓋春秋為生殺之本。故地在上天在下為泰。天在上地在下為否者。非天地自為上下。以陰陽之炁於時偕行也。陽之極為純乾。一陰既生於下

而為姤。陰之極為純坤。一陽既動於下而為復。姤為月窟。太陰之象。復為天根。太陽之象。姤復初萌。何以辨其太少。既陰陽之動靜。亦無從捉摸。日覆霜漸至堅冰。非太陰之兆乎。潛龍以至躍飛。非太陽之兆乎。然殺從生出。存從肅來者。以天地健強不息。含弘光大故也。試觀春近必風。秋近必雷之理。而細味之。風為柔木。雷為剛金。木柔則物生。金剛則物殺。殺者非金殺之。乃木殺之也。生者非木生之。乃金生之也。何以知其然也。金不殺木無所用其生。木不生金亦無所用其殺。故曰肅存。在治國而論。無法不足以施德。無德不足以立法。在醫理而論。過樂近欲。過哀違度。近欲則傷生。違度則逾禮。故大醫審時。非徒審吾人所遵四時之炁化也。必感乎吾本來之活。子時。而後可以精炁融和。神虛全忘。斯無疾病矣。

孩提出生。本無物欲。成言成行之後。其良知尚未泯。亦無所為。洎及冠之際。思神全。識神開。物欲一著。彼之疾入於心矣。醫之以藥餌。不過去其經絡之疾。於心絲毫無補。而大醫則醫之以時。藥之以炁。餌之以神。神炁化不以時。則關竅不通。炁胞不固。脈息不和。不和則神渙。不固則炁散。不通則時乖。故曰醫心疾者。節食戒欲。節之戒之。似近肅殺。實則生之本。存之源。而時之晷也。夫能明此肅存。然後天地之大。河漢之廣。不階而升。不航而通。矧曰疾病雲乎哉。是以聖人其德配天者。與時偕行也。至人道大無倫者。以尅為生。肅為存也。噫。肅存之時義大矣哉。

## (二) 肅藏類

君子遠小人不惡而嚴者。陽避陰厲之義也。當陰長之際。嚴厲肅殺。萬物萎頹。金風急飆。猶如利刃。枯木衰

葉。無不摧折。是以君子察天時之肅厲。以引身避害者。為保身之故也。保身之要。在於藏神。神藏始於炁固。固炁由於去欲。欲去雖處極厲之秋。亦如在溫照春風中矣。故肅而能藏。卻疾之要。若夫吾身之四時。樂則為春。喜則為夏。哀則為秋。悲則為冬。過樂傷肝。過喜傷心。過哀傷肺。過悲傷腎。樂喜哀悲。兼過者則發為厲。怒則傷中而脾胃膀胱損矣。故聖人教人以飲食之序。春宜溫。夏宜熱。秋宜涼。冬宜冷。之數者。在無識者流。以為春陽氣發。於時宜涼。夏炎日熾。於時宜冷。秋氣肅厲。於時宜溫。冬寒嚴凝。於時宜熱。殊不知陽在外者。陰則內伏。陰發外者。陽則內藏。互為本末。互為始終。故秋金收殺。而實先垂。春風融和。華則先萎。華萎則實結。實摘則華藏。是大醫論乙癸

同源者。既在於斯。吾人之所以為人者。以其能具二炁之精也。陰旺則扶陽。陽盛則養陰。任督不間。心腎無隔。而後處至肅之境。無不得所。真陽用則行舍則藏。舉一反三。疾斯無神斯化矣。噫。藏乎肅者。卻疾之大藥。亦養炁妙諦。可不慎哉。

### (三) 肅保類

天地之於萬物也。當生則生。當殺則殺。逆時而行。雖生猶殺。故人之殺。自殺之也。夫人心存乎善。炁亦善而神清。心存乎惡。炁亦濁而神必惡。故二炁充乎天地。流行不息。遇善者之炁。則化為護佑。遇惡者之極。則化為雷殛。非天地故為護之殛之也。以仁之炁相觸故耳。物以羣分。方以類聚。皆斯理也。故善醫人疾。必先醫心。心者神之舍。神者炁之主。無神以主。炁則散矣。無心以舍。神則

渙矣。心神炁相保。而後可止於至善之地。故肅厲之秋。保其生者。莫異乎仁。仁又異乎核。是以韜光養晦。莫善於仁。而仁莫善於遜。詩曰既明且哲。以保其身。遜仁之謂也。仁遜而後性命正、心身保也。故詩以如臨深如履薄。肅之義也。肅由慎出。慎從獨來。獨善其身。斯可雲保。是既大醫攻心疾之大藥。亦吾人藥籠中不可一日無之物也。保而藏肅而敬。敬藏仁蒂。以待天時。醫有善於斯者乎。

#### 第四節 察度

經曰。言其上下察也。又曰制度數。蓋仰觀俯察。所以通萬物之情。類萬物之性者也。度其剛柔陰陽強弱太少之分。而後可言炁宮命宮也。至其宮者。非功無以臻。是以講度者。先論四序之同異。五行之生尅。四序察風

向。五行度炁化。風之所向。則為東南西北。炁之所化。則為金木水火土。故風向東者溫而和。南者薰而炎。西者肅而厲。北者嚴而凝。炁化於金則堅。化木則正。化水則曲。化火則文。化土則厚。故溫和薰炎肅厲嚴凝之風。主乎樂喜怒哀悲。正堅曲文厚之炁。主乎仁義禮智信。樂則暢。喜則茂。哀則殘。悲則凋。仁則溫。義則良。禮則恭。智則儉。信則讓。暢則度盈。茂則度息。殘則度消。凋則度虛。仁則炁化為溫風而生不已。義則炁化為良知。而生尅皆寓。禮則炁化為恭體。而動靜順序。智則炁化為儉德。而性正命保。信則炁化為讓德。而含弘有容。故不明乎度者。無以察夫脈息。太陽受病。而少陰先危。標本使然。亦氣化中種動靜應伏之機。徵夫外受天因。必內有人因。內無傷而外絕無

感理也。是以上焦不噎。則腸胃無空虛之厄。中焦不隔。則傳宣無閉塞之患。下焦不滑則肝肺無鬱嗽之憂。故曰肝傷於秋。至春必血疾現。肺傷於夏。至秋必咳瘧出。心傷於冬。至夏必凝寒發。腎傷於四末。至冬必癆蠱生。土傷於春。至四末及月之下弦三日。必有水侵脾胃之疾。而為黃疸矣。是以上德之人。春不禦絲而食粱。夏不張蓋而食豆。秋不持杖而食麥。冬不煖爐而食稻。四末不多言而食稷。是皆明乎度而察於至理者也。若夫人身之度。無一而不與天相通。天且若是。況於陰陽乎。況於萬物乎。茲將相通相感之理。晰分述之。

### (甲) 內因類

#### (一) 太陽少陰 互為標本類

靜則生。動則死。此不易至理也。陽氣閉塞之際。任為主而督為臣。任司

陰。故為潛伏之本。督司陽。故為煥發之根。然督為陽之極。而任為陰之始。極則為太。始則為少。此標本本於太少。而任督所以通也。易曰枯楊生稊。莊曰緣督以為經。可以養。可以盡。皆指斯也。夫陽太者。其性剛而化。陰少者。其性悅而育。剛健得中。其度三百六旬有五也。柔順不矯。其度三百八旬有四也。乾為老陽。其度與年之日相同。兌為少陰。其度與卦之爻相同。年日之數。炁行竅之度也。卦爻之數。血行絡之度也。故炁血行度。與年卦毫髮無間。然少有舛謬。疾斯至矣。蓋人體與天體均。其行度亦同。寒煖失調。飲食失節。無弗從縱慾敗度中來。故手足太陽為小腸膀胱。手足少陰為心腎。是太陽之病。多根於少陰也明矣。何以知其必然也。心為主宰之官。思慮出焉。心

無妄慮。則無縱慾之患。不縱慾。腎炁無尅竭之憂。腎炁充。則無不能停攝之害。而博決兩宮。斯無壅隔閉塞之弊。嘗試論之。秋不藏精者。非縱欲乎。冬傷於寒者。非敗度乎。秋主殺。冬主藏。故宜養精蓄銳。不養則度虧。不蓄則仁敗。虧度敗仁。此疾病之所由起。而內因之所以重也。蓋太陽在本。則夏秋交而病瘧。少陰在本。冬春交而傷寒。陰度血損而瘧發。陽度炁耗而寒凝。故不必診其脈息而後知也。是度在內因。太陽少陰為重。在太少之分。則少尤重。在手足則手少陰。心為要。故思無邪僻。則欲不縱而度不敗。斯無血損炁耗之憂。雖枯陽自可生稊。焉有不養生盡年者乎。籲。任靜則督通。陰伏則陽健。少肅則太堅。本固而標強。可不細味省察之哉。

## (二) 陽明太陰互為主樞類

天地之際。人樞其中焉。太少陰陽之際。而陽明太陰樞其中焉。夫樞之所司。節乎序。造乎度者也。天覆地載。人不處中。無以分其為天為地也。頭圓趾方。腸胃不處其中。無以知其為頭為趾也。故日月星辰之歷數。非人不能察其行度。泰華海漢之峻闊。非人不能究其源脈。所以然者。既物而理窮。就微而推廣。此其為萬物之靈。而為天地之中樞也。人身亦何莫不然。頭圓象天。清炁所聚。故視聽言動之耳目口鼻。既日月星辰之行度也。趾方象地。脛股指腓既泰華海漢之峻闊也。故胃聚濁凝之血。而腸宣清分之炁。此僅就陽明而論也。若夫太陰之經。手肺而足脾。肺為華蓋。呼吸所司。巽代坤主也。故為姤。為月窟。為月之哉生魄。脾為轉化。出入所司。故為復。為天根。為出入之門戶。坤宮

之正鑰。代天育形。道所為飲刀圭。佛所為思慮神是也。故太陰為生物之樞。而陽明為出藏之主。故傷於食寒者。太陰陽明和之利之既愈。傷於瘟熱者。陽明太陰清之宣之亦瘳。蓋寒傳經先入陽明。而太陰既氣從勢化病矣。食傷胃脾。太陰之肺。陽明之大腸。亦因隔壅而不息不宣。病入本矣。熱傷於中。陽明先入。然太陰無積寒。陽明之熱必不熾也。瘟傷於內。太陰先受。肺司息。脾主納故也。然胃無寒熱夾雜之積腐。腸無火溫風相搏。則瘟毒之人脾肺之損。亦未有若何之巨。是以善醫者醫己。己無屢。而後可以療人之疾。若夫隨天地之度數。以節慎時中。有不為天地之主樞者乎。身固斯氣調。血序。氣血調序。循行不息。既太陰陽明之行度。有不為頭趾六經之主樞者乎。故曰人身亦一小天地也。察太陰陽明之互為主樞。斯可悟已。

### (三) 少陽厥陰互相維系類

物莫不有終始。亦莫不有本末。始為終之本。終為始之末。本為末之始。末為本之終。始也。終也。本也。末也。互相維持。則循環不息。互相統系。則晷度無謬。是故天之高也。非地無以測。地之厚也。非天無以明。此天地所以為萬物之維系。以覆育含弘而無傾圮之虞也。然人身之本末始終。亦猶是耳。六脈乙太陽少陰為始本。少陽厥陰為終末。本傷於始。而末終病。故不得不互為維系也。既少陽厥陰二經。亦若是。少陽為始為本。而厥陰為終為末。手少為三焦。足少為膽。手厥為包絡。足厥為肝。故三焦與包絡相表裏而相維系。膽於肝相表裏亦互維系。膽之受病。多在驚悸。然膽血不虧。無邪風以動。則膽無傷也。三焦受病。多在壅隔。然包絡痰不積塞。無火以熾。則三焦亦無大害也。蓋傷寒

為諸病紐引。傳經一日太陽。二日陽明。三日少陽。四日少陰。無有愆期。四日不愈。則五日入太陰。六日厥陰。六日不愈。則七日由手厥陰入於足太陽矣。至十二日。循經入於足厥陰。此十二日無他病變化。無醫勿藥亦自愈。此既本末始終維系循環之理。古之病者若是。今也嗜欲既深。氣血自薄。氣血薄。則脈絡不能充。又何能循經而為行度哉。故食欲深者。傷太陽必牽陽明太陰。利欲深者。傷太陽。必牽少陰。思欲深者。傷太陽必牽足少陽足太陰。色欲深者。傷太陽必牽足少陰足厥陰及手太陰。之數者。以互相維系故也。維系在人。人縱欲陷嗜。雖和緩弗能醫。矧曰六經自相維系乎。故節慎克制。為維系之大本。保正之至始。噫。維系豈易言也。又孰能行之非艱耶。

## (乙) 外因類

### (一) 時和與時厲相觸類

六氣和萬物靜而相安。厲則動而相勞。天地之氣本化萬物而育之者。焉有厲哉。特人自感以招之耳。夫人不為口腹之慾。則疫厲不擾。不為聲色之欲。則瘟厲不侵。不為利名之欲。則癘厲不害。不為爭廉之欲。則瘵厲不傷。之數欲者。皆外立逸思之樂。而內種厲之根。故天過陽則病亢。過陰則病弱。過風則病燥。過雨則病痿。過晦則病軟。過明則病癡。亢也。弱也。燥也。痿也。軟也。癡也。雖六沴成之。實由六賊引之。我無機械心。天沴無預於我。我無貪得心。天沴無誘於我。我無欲樂心。天沴無傷於我。無預於我者。我自不預也。無誘於我者。我自不誘也。無傷於我者。我自不傷也。夫人必自侮。而後人侮之。事且若是。況於病乎。人且若是。況於天乎。故人疑讒入。物腐蟲生。人由此推察。天時

無不中和。四時無不順序。其所以不中和不順序者。人之機巧日生。而心形之神精日薄。以今之身。當古今不易之時。雖和猶以為厲。故曰時和者。天地消長之樞。陰陽制化之紐。時厲者。非天故為厲也。人早不覺。寒極必暑。生極必尅之理。惟明於保身者。始知和與厲本無觸也。既和厲亦無也。和厲無分。則性命自正。保正性命。何者為外。何者為因。夫然後克己之功。可與天地同其德。日月合其明。又何厲沴之有。疾病之擾也哉。

## （二）天度與人絡相對類

天地一大父母也。人身一小天地也。父母於子無愛不至。無微不盡。寒煖之氣。有溫有燥。晦明之度。有玄有彰。溫者使熨而得其平。燥者使燠而得其節。玄者使定而陽息。彰者使樂而陰伏。故日月往來。寒暑循行。而成週天三六五有

奇之度候。人遵度候之運宣。以為作息之晷。故魂魄升降。脈絡貫通。以行週身三六五節有零之度骨。蓋天度以時行。則無旱潦疫沴之災。人身氣血。運行以息。則無疾病短折之憂。身為氣之舍。而氣為身之主。氣有不通。則百脈閉塞。而絡枯身亡矣。日月不運環。則寒暑無度。而宇宙壅蔽。天地滅矣。是以天地以氣度為久存之本。人身以脈息為長保之根。本根斷而枝幹能長保久存者。未知聞也。故曰天地之大。一言而盡也。人身之大。一息可存也。能盡一言之妙。能存一息之脈。有不為少康一旅興夏之功乎。故天地雖混沌。一炁可闢。人身雖孱弱。一息能健。健之功惟上智可由愚而明。由柔而強。是無他。審乎剛克柔克之辨。察乎行度息度之分。辨乎剛柔。分乎行息。夫然後天行度與脈貫絡無一不合拍而成蕭韶之節奏也。故上古

聞樂而辨身肢強弱。聽琴而明脈絡疾否。一草之細。一物之微。無不受命於天而合度。樂亦如之。矧乎人為萬物之靈。有不同天地合其度乎。辨乎此者。慎保謹養。又何疾病雲乎哉。醫藥雲乎哉。

### （三）時度與物類相感應類

天時分於四象。而度行於九宮。四者兩兩之義。九者極陽之數。陽化炁。而已時運以度行。而後庶草蕃蕪。百物孳生。人之外度。為視聽言動。內時為消息行藏。故喜怒哀樂未發時中之義。發而中節。循晷之度。度不愆忒。時不妄動。是非克己復禮之功。克念作聖之德乎。故曰畢入於箕。雨不以時而降。參入於觜。風不以度而颺。是春風秋雨夏露冬霜。各以房星虛昂為時行之度數。其轉移者。張軫二宿為天時過度之中樞。是以鶉火大炎。則病入於心。大樑放輝。沈實再

移。而病必傷於肝胃。物類之應感。要在是矣。夫尾閭不通。則病陰而不免瘵屍之憂。躄（足九）不闢。不脫蠱癆之患。所以然者。物性平則命正。草木有艷麗之質。而後遭折摧之災。松柏具淳厚之操。而後少斧斤之伐。彼矯其性以自為其情之正。故膏火自煎。山木自焚。度太過而時妄也。故善養生者。不苟言笑。慎獨克念。是循度之本。毋意必固我之見。而後心地無非蒼飛魚躍之境。是為還元。明本度之元。而善還之。則上感天時之和。下應潮汐之度。辨風雨之時。察霜露之潤。審雷霆之威。別日月之明。凡草芥之微。河海之廣。無不驗其時之愆否。與夫度之忒否。而徵吾身之度息。以為養生之資。卻病之需。果如是而行之。有不為醫中之大醫。藥中之勿藥乎。此無他。物既辨而類自

別。度既察而時自審。又何脈息之究。絡節之研者哉。吾故曰人與天地均其體合其德。而為萬物之靈者。慎節克復。是其主樞之本源也。

孫氏曰。餘讀青囊至斯。未嘗不廢卷凝息而思之。及少有所悟。輒嘆曰。老子猶龍之贊。五千言是其體。而斯也乃其用耳。所謂形影聲響者。既此之謂歟。蓋不讀青囊。非惟五千言不能讀。既莊列之淺說。亦弗能窺其堂奧也。惟願讀是篇者。勿讀其文筆。讀其精邃可耳。思邈謹識。

青囊秘錄第一章終

## \*\* 字詞參考 \*\*

### 華仙陀自跋

余弱冠喜醫而未得起正宗也，不惑前四紀，得遇石笠，師者未詳其姓氏，亦弗知其里居也。語余曰子，眉闊而準隆，他日必為醫國手也。是時余莫知其究竟，然心素喜醫，及聆長者之言，心不覺怦然有所動已，因跪叩顛末，師曰子所習者皆醫人以味，而不知自醫，并未知勿藥而醫疾也。今孺子尚可教，吾以青囊中所藏者授汝，不可褻慢，遂解囊授余，一轉瞬間，而師倏然如黃鶴之杳矣。余因囊中所藏者，擇而輯其十分之七，名曰青囊以期宏渡普濟，報師之慈願耳，師何人，天師岐伯之化身也。

太歲辛酉十一月二十八日跋于濟南道院

### 詞意參考

顛末 di ā n mò ㄉㄧㄢ ㄇㄛˋ

自始至終的事情經過情形。

如：「我們全都聚精會神的聽他細述整個事件的顛末。」

近始末

勿藥 wù yào ㄨˋ ㄠˋ

無須醫藥治療。語出易經·无妄卦·九五：「无妄之疾，勿藥有喜。」後指病勢痊癒。舊唐書·卷一七〇·裴度傳：「果聞勿藥之喜，更俟調鼎之功，而體力未和，音容尚阻。」明·孫梅錫·琴心記·第二十齣：「問醫圖勿藥，求卜願通神。」

近病愈

### 基本字义

#### ● 倏

shū 尸 ㄕ

◎ 同“倏”。倏：极快地，忽然：～忽。～尔。～然。

### 基本字义

#### ● 杳

yǎo 一 ㄠ

1. 无影无声：～无音信。～然无声。～如黄鹤（喻人或物全无踪影）。
2. 幽暗，深广：～渺。～冥。

### 青囊秘錄序

慨夫道德淪亡也，久矣。欲挽頹風、振靡俗必自靜持。靜本乎無為而法於自然。補闕之功、回天之力於斯為善。蓋道亡流於狂、德喪流於賊、狂疾賊病心先死已。心死、身存枯質而已。今也嗜慾日深心氣愈險狂、賊更流為大不肖、其不肖者非

天不眚也，自招之耳。故諸聖代興，講道論德、譬仁喻義、不憚舌敝唇焦者為普拯也。夫人民處水火之中尤甚於疾病也。縱耳目之慾極聲色之好，謀道之旨一變為謀利之心，其不以性命為孤注者鮮矣。良知良能悉被私慾所侵。華師本岐師之真傳，揚仁風於億兆、其為醫也。宗醫於未疾而對症，已發大藥。其為藥也、心身中各具之良藥，非世俗重花蒂草本之倫也。故治疾者果能遵斯道而行，雖一朝刃十二牛有不迎刃而解者乎。世之求醫者於未疾而節慎克省、庶幾讀青囊有所識途矣是為序。

太歲辛酉九月十一日思邈孫氏謹序於濟南道院方壇。

漢典參考基本字义：

眚

sh ě ng 尸ㄥˋ

1. 眼睛生翳：目～昏花。
2. 过错：“不以一～掩大德。”
3. 灾难，疾苦：灾～。
4. 古同“省”，减省。

基本字义

慨

k ǎ i ㄎㄞˋ

1. 情绪激昂，愤激：愤～。慷～。
2. 叹息，叹气：～叹。感～。
3. 豪爽，不吝嗇：～允。～诺。～然。

词语解释

補闕 b ū qu ē

1. 填補缺漏，匡正錯失。

晉書·卷三十六·張華傳：「華遂盡忠匡輔，彌縫補闕，雖當闇主虐后之朝，而海內晏然，華之功也。」

2. 職官名。唐置，掌諫諷和舉薦。其中左補闕屬門下省，右補闕屬中書省。

憚 dàn

不憚：參考詞義、不憚煩。不憚煩：不怕麻煩。

舌敝唇焦 shébì-chúnjiāo

[talk till one's tongue and lips are parched] 形容话很多,说得舌疲口干

青囊秘錄卷一

華仙陀著 孫仙思邈述

靈覺 麓雲 嬰芝 靈默 靈澄 侍纂

第一章 大醫正流

經曰。無勞爾形。無搖爾精。乃可以長生。夫長生者。有無生而來也。無生者。不寓乎消長盈虛造化循環之調也。故曰無勞無搖也。夫形者神之舍也。而精者炁

之宅也。舍壞則神蕩。宅動則炁散。神蕩則昏。炁散則疲。昏疲之身心。即疾病之媒介。是以善醫者。先醫其心。而后醫其身。其次則醫其未病。若夫以樹木之枝皮。花草之根蘖。醫人疾病者。斯為下矣。是大醫者道也。道之體包乎天地。道之用源乎三界。以道之體用。而醫乎疾病。無往不得其所。故曰合道之真。行道之妙。以用乎醫。非大醫之正流。其孰能無影無臭不寂不滅而寓於斯哉。

### 第一節 別類

經曰。方以類聚。類者。種類而言也。夫天地之闊。宇宙之遠。動物蕃庶。類屬雜然。究其生生之初。莫不由炁化神感而來。然既名之曰類。其非一可知矣。類非一。必有別。茲別其類屬與炁質感觸者。詳分而晰列之。

#### (甲) 動物類

##### (一) 胎類

凡物之靈者。莫過於動物。動物之所以靈者。以其具五行之全真也。而動物之靈。又莫過於人者。以其含真之至精者也。故動物之中。以胎為最上乘也。胎受炁之初。靈之感。神之和。精之凝。而后造成。故靈也。神也。精也。三者相觸。神見真生。真生之次第。一月成泡。二三月成塊。而脉息動。四月心腎腦成。五月五官見。六月四肢備。七八月筋骨經絡全。血亦以次漸充。九十兩月溫養。俟熟自生。然亦有七八月而生者。既生亦必非壽強之徵。此指人而言。以其具十全神功之火候也。若夫牛羊馬駱犬豕虎豹之類。有三四月而生者。六七月而生者。有週歲而生者。過猶不及。皆傷靈之害也。過則火候太老。不及則太嫩。老則兇悍。嫩則險弱。兇悍則靈昏。險弱則靈頹。昏頹非貪則狠。此胎生各類所以不如人之靈。而為人所役使驅害也。然人雖靈而性為欲污。故其靜專。又不如他胎類也。

基本字义参考

蘖 nie 拼音四声

树木砍去后从残存根茎上长出的新芽，泛指植物近根处长出的分枝。

徵

zhēng ㄓㄥ

1. “征”的繁体字。
2. 召集。如：“徵兵”。《史記?卷一?五帝本紀》：“於是黃帝乃徵師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野。”
3. 責問、詢問。如：“徵詢意見”。《左傳?僖公四年》：“王祭不共，無以縮酒，寡人是徵。”明?徐弘祖《徐霞客遊記?卷九上?滇遊日記十》：“即徵其地名，據云：為鳳田總府莊。”
4. 驗證、證明。《論語?八佾》：“夏禮吾能言之，杞不足徵也。”
5. 公開尋求、招請。如：“徵婚”、“徵文”、“誠徵女工”。
6. 課取、收取。如：“徵稅”。《周禮?地官?閭師》：“以歲時徵野之貢賦。”《左傳?昭公二十年》：“布常無藝，徵斂無度。”
7. 預兆、跡象。如：“吉徵”、“凶徵”。《史記?卷四?周本紀》：“夫國必依山川，山崩川竭，亡國之徵也。”

8. 姓。如三國時吳國有徵崇。

#### (四) 化類

化者化生之義。物莫不從化育中來。然大體之物。具大化之神。而成形小體者。具小化之炁而成質。有此形必有此神。胎卵濕三類。是有此質。必有此炁。純化類是。夫萬物無不有形。無不有質。有此形質。神炁自賦。又何大小之體。大小之化育云云。蓋天賦性命。務使各得其所而已。形大神全質。小炁弱。形神相通。斯享長祚。炁質假何。雖壽亦夭。故純化之物。多生於夏秋之交者。土潤溽暑。熱蒸於外。濕浸於內。水火既濟。精血滋化而為物也。是以蝌蚪之屬不生於江湖。而生於汙池者。靜極處為動所感也。陰極處為陽所觸也。蜉蝣朝生而莫死。時令與炁質所賦也。他若雉入水化蜃。蛇化為鼈。蝶祝螟蛉。皆化之至神。亦炁之至通者也。故鷹能化鳩者。剛變柔也。豹產鹿者。陰化陽也。此生化變化二類。無不寓性命之正。賦陰陽之正軌也。故亦有自然之變化者。虎乘風。走中飛類。鷄行地。飛中走類。蛤蟆行地。因濕土而化。又善泅水。此化中濕類。蟹龜水生而喜行地。又善伏熱濕之土。此又濕類中之走類化類也。鴨生於陸。亦喜水。又陸行。此又飛類中之走類濕類也。據上所述。與龍行天而徵證之。是非大而化其熟生之理。玄明之奧孰能預於此。故曰為物不二。生物不測。大化之源。生生不息。化理豈易言哉。

#### 基本字义

##### ● 祚

zuò ㄗㄨㄛˋ

1. 福，賜福：天～。福～。
2. 皇位：～命（賜予皇位）。
3. 年：“初岁元～。吉日惟良”。

#### 词语解释

##### ◎ 溽暑 rùshǔ

[sweltering summer weather] 潮湿闷热

唐主苦溽暑。——《新编五代史平话》

溽暑 rùshǔ ㄗㄨˋ ㄕㄨˇ

夏季潮溼悶熱的氣候。

禮記·月令：「是月也，土潤溽暑，大雨時行。」

宋·周邦彥·蘇幕遮·燎沉香詞：「燎沉香，消溽暑，鳥雀呼晴，侵曉窺簷語。」

基本字义

● 汙

wū ㄨˊ

◎ 同“污”。

基本字义

● 蜃

shèn ㄕㄣˋ

◎ 蛤蜊：～景（亦称“海市蜃楼”）。

基本字义

● 蜾

guō ㄍㄨㄛˊ

◎ 〔～蠃〕寄生蜂的一种，常用泥土在墙上或树枝上做窝，捕捉螟蛉等小虫存在窝里，留作将来幼虫的食物。

词语解释

◎ 螟蛉 mínglíng

[adoptive child] 《诗经·小雅·小宛》：“螟蛉有子，蜾蠃负之。”螟蛉是一种绿色小虫，蜾蠃是一种寄生蜂。蜾蠃常捕捉螟蛉存放在窝里，产卵在它们身体里，卵孵化后就拿螟蛉作食物。古人误认为蜾蠃不产子，喂养螟蛉为子，因此用“螟蛉”比喻义子。周侗年迈，巴不得将平生一十八般武艺，尽心传授与螟蛉之子。——《说岳全传》

螟蛉 míng líng ㄇㄧㄥˊ ㄌㄩㄥˊ

動物名。一種害蟲。節肢動物門昆蟲綱。其類別甚多。

亦稱為「青蟲」。

蜾蠃常捕捉螟蛉來飼養其子，古人誤以為蜾蠃養螟蛉為己子，後因稱養子為「螟蛉」。

詩經·小雅·小宛：「螟蛉有子，蜾蠃負之。」

三國演義·第三十六回：「兄長既有子，何必用螟蛉。」

基本字义

● 鳩

jiū ㄐㄩˊ

◎ 见“鸠”。

（鳩）

jiū ㄐㄩˊ

1. 鸟，鸠鸽科部分种类的统称：～形鹄面（形容人因饥饿而很瘦的样子）。～杖（古代头上刻有鸠形之杖，年始七十者，由政府授给）。

2. 聚集：～合（亦作“纠合”）。～集（亦作“纠集”）。

## 基本字义

### ● 泅

qiú ㄑㄩˊ

◎ 游泳：～渡。～水。

#### (五) 各類

相通、化類、類有非其形而其生生受炁之初、與相近相似者、蛇龜與鷄鶩鶴與人羊是也。夫胎類具四肢。卵類二翼二足。濕類二翼。以泅水化類具三類之體。而形巧而小。此理此型。盡人而知。若物類之通化。人亦有知者。而究莫知其理之所以然。夫鶴本胎生而類乃卵類。其何故也。鶴具五行之精。三才之靈。故胎生。其所以為形類羽族者。物極必返。窮極則變也。然其形變而神不變者。以其得元素之真。靈至炁精。故無老死者。非仙去既化人。其胎息之功也。蛇本化類。而卵生者。蠱類之精。而道中所謂大魔是也。蠱蕩之氣。秋金肅厲至極者也。其炁受之初。夏熱極而忽遇雨。白露之後。炁涎變蠱而墮地。秋冬伏藏地中。至春陽上升。與卵類混化。故蛇之祖。鷄是也。及後雜草生而鷄不受蠱毒。亦無孕蛇卵者。於蛇自為一族。而為鳳族化類矣。蓋鷄在天為庚。在地為酉。蠱為乙木屬風。為辰屬土。乙與庚合。而為卵生。辰與酉合。其形似龍。故曰魔也。此尼父所以惡紫亂朱。惡莠亂苗。惡鄉愿之亂道德也。此蛇之所以為魔、為毒、而譬於鄭聲麗姝甘醴諛口也。龜為水精。木質亦卵生者。稟金天太乙之炁也。故其卵形與鷄更橢圓也。然龜蛇相化。其理云何。曰其炁通也。龜觸金風惡戾之氣。則為蛇。蛇感神化之靈。則化為龜。若夫鱷鯨之屬。產時有卵有子。所以其數九十有九。九為陽數。其類也善。加九於九。過剛不中。其類也厲。易曰。亢龍有悔。是之謂也。噫、通化之類。既不測之理。可不極研而深究以為濟世之需也哉。

## 基本字义

### ● 鶩

wù ㄨˋ

◎ 见“鶩”。基本字义

### ● 鶩

(鶩)

wù ㄨˋ

◎ 鸭子：趋之若～（喻很多人争着去，含贬义）。

## 基本字义

### ● 涎

xián ㄒㄧㄢˊ

◎ 唾沫，口水：垂～三尺。流～。～沫。

薙

tì ㄊˋ

1. 同“剃”。

2. 除草。

基本字义

● 莠

yǒu ㄩˇ

1. 一年生草本植物，穗有毛，很像谷子，亦称“狗尾草”。
2. 喻品质坏的，不好的人：良～不齐。

汉英互译

◎ 莠

词语解释

鄉愿 xiāng yuàn ㄒㄩㄥˋ ㄩㄢˋˋ

外貌忠厚老實，討人喜歡，實際上卻不能明辨是非的人。「愿」文獻異文作「原」。

词语解释

鄭聲 zhèng shēng ㄓㄥˋ ㄕㄨㄥˋ

鄭國的音樂多淫聲，為靡靡之音。故稱淫蕩不雅正的音樂為「鄭聲」。

基本字义

● 麗

lì ㄌㄧˋˋ

1. 好看，漂亮：美～。秀～。明～。絢～。富～。～質（女子美好的品貌）。風和日～。
2. 附著：附～。

其它字义

● 麗

lí ㄌㄧˊˋ

1. 〔高～〕朝鮮歷史上的王朝，舊時習慣上沿用指稱朝鮮。
2. 古同“罹”，遭遇。

基本字义

● 姝

shū ㄕㄨˊˋ

1. 美丽，美好：～丽。～好。
2. 美女：丽～。
3. 柔顺：～～。

词语解释

甘醴 gānlǐ ㄍㄢ ㄌㄧˇˋ

甘醇的酒。

文選·劉楨·贈五官中郎將詩四首之一：「金罍含甘醴，羽觴行無方。」

文選·劉孝標·廣絕交論：「桓譚譬之於闐闐，林回喻之於甘醴。」

基本字义

● 諛

yú ㄩˊ

◎ 见“谀”。基本字义

● 諛

(諛)

yú ㄩˊ

◎ 谄媚，奉承：～言。阿(ē)～奉承。～辞。～墓(阿谀死人)。

基本字义

● 鱷

è ㄝˋ

◎ 同“鳄”。

基本字义

● 鯨

jīng ㄐㄩㄥ

◎ 见“鲸”。

二) 卵類

羽族本金水之精。孳燠而生成。故其受炁之初。應神化神。觸而運極。其泡成之際。先具堅壳與夫黃央。十時而後精尋(音尋精之祖炁也。)之溴。(音洩、蛋清元素也。)漸次充盈。十三時後。即可出腹。產而為卵矣。春氣。融合。生長之間。故煖孵而常養。有十餘日而出壳者。有二十四日而出壳者。至多不過三十日者。以其含太陰之真炁也。若夫卵類之最智者。莫過於鸛鵒。其靈全。其所稟受者亦至清至明。兇悍者莫過於鷹隼。其靈戾。其所稟受者。亦至厲至肅。其他如鸚鵡之大。鳳鸞之慈。下及雞鵝鴉雀。傍及杜宇子規鷓鴣鸚鵡之屬。或全神。或凝氣。要皆稟金水之正。既或有雜木火者。鴻鵠是也。故曰。卵之所以具者。象渾然之形也。兩儀未判。既有此理。是以煖孵之際。羽毛及兩目。利唇先化。此稟先天金水相生之義也。後則心肝腸等。相繼而成。其兩趾則於六日至八日之開始出。水生木之義也。是以稟肅殺嚴厲之氣者。其形巧。其質輕。其文麗。取水中真陽藏真火寓、堅明文盛之義也。是金為萬靈之母。水為先天之本。中黃通理。既太極之模型也。吁卵類詎可忽而不究哉。

基本字义

孳

zī ㄗ

1. 〔～～〕同“孜孜”。

2. 滋生，繁殖：～生。～乳(动物生子繁殖，或指事物生生不已)。

基本字义

● 燠

yù ㄩˋ

◎ 暖，热：～热（闷热）。寒～失时。

基本字义

● 鷓

yì 一、

◎ 〔～鹑（ér）〕燕子，如“鸟莫知于～～。”

鹑

ér 儿、

◎ 见“鹑”。

基本字义

● 傍

bàng ㄅㄤˋ

1. 靠：依山～水。
2. 临近：～晚。～黑。～亮。

词语解释

◎ 鹧鸪 zhè gū

[francolin] 动物名。鸟纲,雷鸟科,构成鹧鸪属(Francolinus)及其近缘属的一种鸟。体形似雷鸟而稍小,头顶紫红色,嘴尖头,红色,脚短,亦呈红色。体灰褐色,腹部黄褐色,捕食昆虫及蚯蚓等

鷓鴣 zhè gū ㄓㄜˋ ㄍㄨ

動物名。鳥綱鷓鴣目。體大如鷓，頭頂暗紫赤色，背灰褐色。嘴紅，腹部帶黃色，腳深紅。群棲地上，營巢於土穴中。

(三) 濕類

水為先天。本盡人而知。水藏真陽。亦有詳明其說者。然中之奧未窺其端倪者。殆如恆沙量數。夫濕類鱗介之屬。然鱗為濕類。固顯著易。而介甲者。則又迥異。茲就鱗屬而言。靈者莫過於龍也。龍性最淫。而壽極長。而神極凝。此宇宙間最疑難之大問題也。說者。或曰龍腎水太充耳。故龍取水多木腐之義也。殊不知生物之始。造物之初。既有龍也。龍為先天萬物之祖。而人不了然也。今試執一人而問之曰。汝龍族之裔。彼必自以謂帝王後苗。若曰汝水中真龍之裔。彼必忿然作色曰。龍之種有九。吾其魚也歟。吾其龜也歟。是也。迷本蔑祖甚矣。昔尼父崇道祖曰。老子其猶龍乎。見首而不見尾。夫尼父豈為此虛妄之言以欺世哉。蓋以道之本。既人物之本。道之祖。既人物之祖。故讚美其名曰猶龍。而親見之者。則未也。劉氏豢龍。道之寓言。葉公好畫龍。心邪而妖興。見真龍而懼。其所見

者妖也。非龍也。德不勝。故妖現。夫龍為物之祖烏可得而常。見觀人生水一語。可以悟其梗概矣。故濕類凡陸有者。而水皆有。水有而陸未或有者。以水得炁化之先也。魚蝦之屬。{魚子}括號內是一個字。(音既。即魚子也。)三日而墮。六日而澍。(音敕小魚將成未成之時也。)七八九日而魚形備。蝦亦然。此指海水得真炁使然也。若水在江河。有甘者。有苦者。故不能若是其速也。所以然者。濕類雖在水。而實具木火土資成之也。其形長。木也。其性煖而籍水為生。土厚也。其鱗文而麗。火主文明之象也。噫。是玄奧之秘。烏得執世之智者而遍語之哉。

### 基本字义

#### ● 迥

jiǒng ㄐㄩㄥˇ

◎ 古同“迴”。

### 基本字义

#### ● 異

yì 一、

1. 不同的：～乎。～說。～常。～己（與自己意見不同或利害相衝突的人）。～端（舊時指不符合正統思想的主張或教義，如“～～邪說”）。～化。～性。～樣。大同小～。～曲同工。
2. 分開：離～。～居。
3. 另外的，別的：～日。～地。～國。～鄉。～類。
4. 特別的：奇～。～聞。～彩。奇才～能（特殊的才能）。
5. 奇怪：驚～。詫～。怪～。

### 词语解释

迥異 如同 ◎ 迥异 jiǒngyì

[widely different] 迥然不同;完全不同

与它迥异。——宋·陆游《过小孤山大孤山》

性情迥异

迥異 jiǒngyì ㄐㄩㄥˇ 一、

不相同。

词语解释

忿然 fènrán ㄈㄣˋ ㄣˊ ㄣˊ

憤怒。

三國演義·第四十四回：「黃蓋忿然而起，以手拍額。」

基本字义

● 蔑

(𦉳)

miè 冂一卩、

1. 目受伤而不明。
2. 无，没有：～以复加。
3. 小：～视。轻～。
4. 灭：“而～杀其民人，宜吾不敢服也”。
5. 涂染：诬～。污～。

基本字义

● 豢

huàn 厂乂弓、

◎ 喂养，特指喂养牲畜：～养。

基本字义

● 烏

wū ㄨ

1. “乌”的繁体字。
2. 烏鴉的簡稱。唐?張繼《楓橋夜泊詩》：“月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。”
3. 俗以為日中有烏，故日稱為“烏”。見“烏兔”條。晉?陶淵明《怨詩楚調示龐主簿鄧治中詩》：“造夕思雞鳴，及晨願烏遷。”
4. 姓。如春秋時齊有烏餘。
5. 黑色的。如：“烏雲”、“烏髮”。《史記?卷一一〇?匈奴傳》：“北方盡烏驪馬，南方盡騂馬。”《儒林外史?第十四回》：“馬二先生身子又長，戴一頂高方巾，一幅烏黑的臉。”
6. 染黑。明?李時珍《本草綱目?卷十六?草部?鱧腸》：“汁塗眉髮，生速而繁。烏髭髮，益腎陰。”
7. 表示反問的語氣，相當於“何”、“安”、“哪裡”、“怎麼”。《呂氏春秋?季夏紀?明理》：“故亂世之主烏聞至樂?不聞至榮，其樂不樂。”唐?韓愈《言箴》：“不知言之人，烏可與言?”

基本字义

● 噫

yī 一

◎ 文言叹词，表示感慨、悲痛、叹息：“～！微斯人，吾谁与归”。～鸣。～嘻。

(乙) 植物類

經曰。動植之分。以靜寂與活動分言也。故分天圓地方。以形成質。別為動植之劃分線索也。動類未及詳言。故植類補之。

### (一) 仁核類

植物所賴以綿綿不絕生生不息者。以仁為之善存。而核具堅固之力。又善保其仁也。經曰。天以仁生。地以仁成。生成不朽。復歸於春。春者。仁之謂也。當春之時。天地交泰。萬物滋化者。陰陽相和。各得其平。故仁字為二人。既陰陽二炁也。二炁相平則相感。相感則相和。相和則滋生化。化則速。速則猛。猛則勇。故曰仁者必有勇。蓋炁之初化陰陽。皆暢舒其為炁也。得陽之上升而煖孳。得陰之下降而潤化。煖潤既氤氳構精之意。孳化既化醇化生之意。醇則核裂。生則核破。堅核裂破。即骨縫節解之義。觀植物仁核之化。即知動物人類之產生矣。夫莢與核通。春夏生長之際則為核。秋冬收藏之際則為莢。核字從木。真陽洩滋木速生之意。莢字從草。真陽保木根草蒂之意。而從速者。賦性也。保固者正命也。賦性則發皆中節。正命則造化位育。蓋莢中寓命以待來年。正命者積善根於後裔也。核中存性。修身樂天者也。故松柏後彫。槐榆長年。其性厚。其本自固也。芙蓉榴棗之類。化葉美麗。實非享祚之資。其性浮也。間有長年者。非人類摧踐。斧斤斲傷。而時颺傾頽。是又不可預議。其苟免者。亦云幸矣。是以素其行者。不苟失其操者。其德深。其性厚。其仁堅。其心靈。梅類是也。梅具五行之正炁。純一不雜。故其為花也。非白既紅。白者具金天生水之精。故潔如玉。而不染塵污。先天初素之象。紅者、具火宮生土之鉛。故其色華麗。後天闢幽之象。生於嚴冬一陽將萌。實真陽剛健之象。瓣數為五。具五行之象。以法則天地。而洩玄玄於象先也。故曰格致者。先察梅理。修齊者必察乎松柏。吁。仁核之時義大矣哉。

#### 基本字义

##### ● 莢

g ā i 《 丩

◎ 草根。

#### 基本字义

##### ● 彫

d i ā o 勹一幺

◎ 同“雕”。

#### 基本字义

##### ● 斲

zhuó ㄓㄨㄛˊ

◎ 古同“斫”。基本字义

##### ● 斫

zhuó ㄓㄨㄛˊ

◎ 大鋤；引申為用刀、斧等砍：～伐。～喪（sàng）（喻摧殘、傷害，特指

因沉溺酒色而伤害身体)。

基本字义

● 颺

yáng 一尤´

◎ 见“颺”。基本字义

● 颺

(颺)

yáng 一尤´

◎ 同“扬”。

(三) 化種結種類

夫萬物各具一類。各具一形。類所以別陰陽。形所以分炁精。陰受陽施而生者。化種是。炁感精物而生者。結種之類是。究不測之理。而準以循環錯綜。則固有不測之性理。又何喃喃咄咄以為怪誕者乎。蓋天地之生。陰陽成之。陰陽之生。大道成之。故曰道生萬物。既名曰物。則天地亦物也。既名曰道。則小草亦道也。既明此道此物。以天地為小草可也。以小草為天地。亦惡乎不可。是物之生於道。皆稟二炁之化。其形有大小方圓長短動靜同異之分者。要眇乎其所受者之偏正耳。炁大則長。炁小則短。炁方則靜而同。炁圓則動而異。同異之分。動靜之質。皆形乎陰陽之多寡。陽多則動。陰多則靜。陽寡亦偏。其偏者由於受炁之初偏。故其性形皆偏。而命亦偏也。卑污之地著。注水而魚。涸則為草。非其為形有二。其種化使然也。其所以為魚者。水土之炁化。其所以為草者。大土之精溫也。其所以化之溫之者。二炁之偏枯。有以造成之也。此化種之類。是榆可結梅。而柳可接桃。不知其理者、必以為奇特。殊不知榆炁梅精。所以能合。柳本桃枝。所以能融。若榆梅皆以其根結。柳桃皆以其木接。吾未見其能活能融。矧曰垂實放華。此結種原非有種也。結之而已。及追溯其所以能結生者。借寄生之本以為本。而獨造乎正命以外之種也。噫。偏之為害。古有明訓。世人奈何以太和之靈性慧命。而流入造作偏枯境域。豈不自痛自悲也耶。

喃喃 nánán

[murmur] 不停地小声地说话或读书声

-----

喃喃 nán nán ㄋㄢˊ ㄋㄢˊ

狀聲詞：(1)? 形容低聲說話的聲音。如：「喃喃細語」。元·楊訥·西游記·第十三齣：「吃得醉薰酣，語喃喃。」(2)? 形容讀書的聲音。全唐詩·卷八〇六·寒山詩：「仙書一兩卷，樹下讀喃喃。」

词语解释

◎ 咄咄 du ō du ō

[tut-tut;threatening;menacing;aggressive] 感慨聲;表示感慨;表示責備或驚詫  
咄咄怪事

咄咄 duò duò ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ

感嘆聲、驚怪聲。

後漢書·卷八十三·逸民傳·嚴光傳：「咄咄子陵，不可相助為理邪？」

唐·袁郊·紅線：「嵩聞之，日夜憂悶，咄咄自語，計無所出。」

基本字义

● 眎

shì 尸 ㄕˋ

◎ 同“視”。

(二) 種實類

種實可以循環不息者。得炁化最中之理也。中其色為黃。其數為五。五之週始。大道無端。故人物之生賴乎炁化。而其性命之養。端在穀食為助。夫穀食受炁之初。本於知清。其性命則養於真水之精也。是以靈炁最充者。先避寄養物料。避寄養料者。其神全。其炁固也。若夫有古以往。人欲日充。真靈散而真神馳。靈神散馳。炁何能固。必借寄養之力。以為固本之資。此後天所以以脾胃為本。而脾胃又假穀實以為本也。蓋大地靈洩炁弱之後。非特動類。既植類。亦必假寄養為助。當混沌而後。文物初昌。時皆順序。物各得所。雨澤之降以節。風露之來以和。故穀不待灌溉而自熟。其靈充也。其神全也。延及人物愈繁。食指愈衆。大地愈削愈薄。故有地土者。非肥料以資。甘泉以灌。不能成沃土高壤。而供寄養也。此消息之理。亦盛衰之由。故聖者憫造作者為寄養。必有火毒。火毒熾則為疾病。始分其炁質色味以為藥。因其正而補其偏。以其因而救其弊。猶恐不給。然後察地利之適宜。若稻屬金而宜於南。火尅金之義也。麥屬木而宜於西。金尅木之義也。豆屬水而宜於中。土尅水之義也。粱屬火而宜於北。水尅火之義也。穀屬土而宜於東。木尅土之義也。因其相生者。而資以相尅化之炁。此其所以養而無害也。至如百穀之類。穀種二十。菜種二十。菓實六十。加海錯山雜之類。雖不計其數。要皆宜於何地而為寄養之處也。人世用之。則可以祛疾。若濫服亦足無形以殺身。矧乎毒菌遍地。炁傳瀰空。而不預思養中之大患也哉。

基本字义

● 矧

shěn 尸 ㄕㄣˇ

1. 况且。

2. 亦。

(二) 反省類

所欲莫大於生。所惡有甚於死者。此古今之通論。不細味必有以為怪誕者。反省

之。則死生固無足研、而欲惡乃人生生死最要關頭也。或曰。生死一聽命於天。而人之惡欲。又何能自為與奪乎。余啞然曰。子何不反省乎。天地之大。生生均也。而炁質之厚薄。性靈之良莠。皆云天賦。實則視乎自力之衛養與斫喪有以造成之耳。試觀花木之類。質樸者長存。艷麗者先萎。其故何也。在於惡欲之分。蓋質樸者。隨天地之炁以為炁。遂天地之正以為正。本無惡欲。故無風雨之患。霜露之侵。艷麗者。故為炫耀之姿。嬌媚之態。是其性欲華浮而惡素樸。故其遇清和之炁。則嫣然。媚然。遇乖戾之炁。則頹然。然。是惡欲雖操於己。而生死是歸於造化。在人亦然。五福所欲也。六極所惡也。反省之。棄人爵以修天爵者。致福之因。修天爵以要人爵者。召極之由。故曰。唇竭齒寒。德孤心死。是不能反省也。或曰欲惡生死。同異昭然。又奚待反省而后知之耶。余曰。生者自生。欲者自欲。死者自死。惡者自惡。何以知其然也。臧獲均亡羊。問之一亡於博。一亡於讀。夷跖均戕生。一死於名。一死於利。在庸識觀之。必曰有博讀名利之分。在澄心省之。必曰欲惡之為害大矣。欲固為大不利。而過惡亦失於偏。不得不反省。以正其偏耳。或曰。反省乃惡欲生死之理。與醫何涉。余曰不明惡欲生死。何以察候。不明反省。何以醫心。故曰衰莫大於心死。而身次之。嗟夫。天賦性命。本無偏枯。又何有生死。更何有疾病。數者皆消。又何處用乎醫。所以然者。貪乎名者。外雖不假乎事理。而心死也久矣。重乎利者。內外并斫。更何足論。反躬而省。亦直五十與百步之間。其貪重一也。故曰醫乎心。莫善於寡欲。寡欲則好惡是非無所容於其間。而生何欲。死何惡。甚於生之名。甚於死之利。皆大而化矣。蓋嘗試論之。順天地之理而生死者。無生無死也。察陰陽之正而惡欲者。無惡無欲也。既無生死。又無惡欲。則喜怒哀樂無不發而中節。而中和之素。可以致天地位育參造化玄奧。又何疾病之療。病之瘳而醫至此始可收絕大之效。是非反省之功。其孰能毫髮不爽而造域於斯也耶。

## 基本字义

### ● 斫

zhuó ㄓㄨㄛˊ

◎ 大鋤；引申為用刀、斧等砍：～伐。～喪（sàng）（喻摧殘、傷害，特指因沉溺酒色而傷害身體）。

### 词语解释

### ◎ 嗒然 tà rán

[despondent;dejected;depressed] 形容懊喪的神情

嗒然若喪

嗒然 tà rán ㄊㄚˋ ㄖㄢˊ

失意、沮喪的樣子。

如：「他對人生已嗒然絕望。」

或作「嗒喪」、「嗒焉」。

词语解释

臧獲 zāng huò ㄗㄤ ㄏㄨㄛˋ

奴婢。

文選·司馬遷·報任少卿書：「且夫臧獲婢妾，由能引決，況僕之不得已乎！」

唐·皇甫枚·王知古：「臧獲有不如意者，立殺之。」

人名。相傳為春秋時代魯國人，不善於駕馬。

韓非子·顯學：「授車就駕，而觀其末塗，則臧獲不疑駑良。」

淮南子·主術：「雖有騏驥騶駟之良，臧獲御之，則馬反自恣，而人弗能制矣。」

基本字义

● 瘳

chōu ㄔㄡ

1. 病愈。
2. 損害，減損。

(甲) 欲類

(一) 正命類

經曰。命天所受於人者也。命不至何得謂之正。故必窮理盡性。而後可至于命。理窮則欲自去。性盡則命自正。故南極有鳥。其名為雛怠。北極有魚。其名為{魚舜}括號內是一個字。怠。之二物者。一棲雪茹風。一餐冰棲土。彼二者。極南者則思北。極北者則思南。此無他。厭故喜新。好奇慕異故也。厭故者反經。慕異者悖常。反經則亂而理昧。悖常則謬而欲熾命折。性蔽命折。而曰神精充敏者。未之有也。何以知其然耶。昔無夙音乖葛天之世。其俗淳淳。其民樸樸。其靜也感。其動也忘。與世無爭。與物無害。故無天災無人患。鬼神不驚。魂魄不擾。非天固厚於上古也。蓋以斯時渾渾噩噩。何者為理。何者為欲。堯桀無關。夷跖兩忘。故能感天之正命。以保吾之正命。洎中古以降。庶類日蕃。道德日下。故憫世者倡理欲之說。伸義利之辨。而精炁日疲。疾病日多矣。蓋嘗論之。天性之初。本無義利也。天命之正。本無理欲也。故錦錦於義利者。義先亡而利為害滋甚。啍啍於理欲者。理先昧而欲更熾。欲淨盡者。先返於德。而歸於道。斯欲除矣。今雖執仁義之說。以為却病之劑。而遍誨四民。彼必徘徊而不肯相向者。亦無愉悅之物牽罣故也。若執利欲之說以動之。彼必舉欣欣然延頸舉踵曰。是天所命。作吾君吾師者。其性喜流利故也。今之人非不知欲之為害也。而故蹈之者。心中讖慮太過。有以使然也。故曰過猶不及。夫欲者人之所同也。而食色性也。故古者以男女為天地。男女之間。大慾存焉。故曰節慾慎食者。去欲之要也。然節慾者。非慎獨不克成其志。而慎食者非克己不能有其功。慎獨則不愧屋漏。克己則恕及動植。故曰欲正命者。必先克己。欲盡性者。必先慎獨。慎獨既所以去欲。克己既所以明理。去欲明理。而命焉有至於戕而不正者乎。命既正。則疾病

又何暇泛論哉。

### 基本字义

#### ● 跖

zhí ㄓ ˊ

◎ 同“蹠”。

#### ● 蹠

zhí ㄓ ˊ

1. 脚面上接近脚趾的部分：～骨。
2. 脚掌。

### 词语解释

哼哼 tūntūn ㄊㄨㄣ ㄊㄨㄣ

遲重緩慢的樣子。

詩經·王風·大車：「大車哼哼，毳衣如璫。」

多言。

孔子家語·卷一·五儀解：「無取哼哼，捷捷貪也，鉗鉗亂也，哼哼誕也。」

#### (三) 自知類

人之患莫大於不自知。而要莫大於不內究。故上善若水。自知之理。上德若不足。內究之要。經曰。無諸己而後非諸人。又曰誠於中必修於外。是皆自知內究之功夫。蓋自知乃却病妙劑。而內究為驗理神證。是以謙曰鬼神惡盈者。至疾之媒。而不知內究之患。率在於斯己。故曰。大德無盈。有德少疾。而無德者。疾常侵。非德者疾無時無之也。夫所謂疾者。非時感兩因之疾。乃心有所盈。心有所欲之謂也。盈則滿。滿則溢。溢則損矣。欲則樂。樂則反。反則戚矣。故曰滿招損。樂斯戚者。良由德孤之為禍耳。德孤則仁違。仁違則道悖。道悖既疾。疾則我靈斯喪。我神斯疲。靈喪神疲。則身且不保。又何性命之可言。是欲盈之為害大矣哉。故去欲者。莫若哀。戒盈者莫若謙。哀則可以自知。謙則可以內究。過哀則瑣。過謙則流。瑣近于狂。而流近于狷。狂狷兼有。則曰鄉愿。鄉愿為害德蠹賊。古有明訓。然其害之烈。則在於欺人與自欺也。欺人者。病在少陽太陰之間。而自欺則病在少陰厥陰之分。故喜怒無常者。思傷識勞。欺人者所招之疾。哀樂靡定者。傷靈毀性。自欺者所招之疾。是以至人貴乎時中。虛靜者。審乎自知之功。明乎內究之效也。故曰中庸不可能。虛恬天下平。能者良能。平者愉平。良能固性之本。故不盈。愉平正命之源。故無欲。不盈則陽精不妄溢。無欲則陽神不能疲。精不溢。神不疲。坎離交。天地泰矣。坎離交者。無不自知。天地泰者。內省不疚。自知之功節欲。內究之驗戒盈。節欲戒盈。由乎哀多益寡。稱物平施。哀多益寡。坎離交之祖竅。稱物平施。天地泰之妙諦。坎離交。心腎固。而任督通。天地泰。神炁化。而黃庭開。通乎任督者。自知活時之中。開乎黃庭者。內究無非圓明活潑。知乎活時之中。必可延益。究乎圓明活潑。疾病焉虐。故曰君

子時中。可徵蒼飛魚躍。不自知者。何從審蒼飛之景。不內究者。更何從收魚躍之況。蒼飛者。喻戒盈。故能羽毛豐而高飛。魚躍者。喻節欲。故能神精全而恬躍。世人幾何不從自知內究之功。以達蒼飛魚躍之域。為療病瘳疾之需哉。噫。

#### 基本字义

##### ● 驗

yàn 一ㄣˋ

◎ 同“验”。

#### 基本字义

##### ● 衰

póu ㄆㄡˊ

1. 聚集：～集。～辑。～敛。
2. 减少：～多益寡（减有余以补不足）

#### 基本字义

##### ● 狷

juàn ㄐㄨㄢˋ

1. 胸襟狭窄，性情急躁：～急。～狭。
2. 洁身自好，性情耿直：～介。～傲。

#### 词语解释

鄉愿 xi ā ng yuàn ㄒㄩㄢˋ ㄩㄢˋ

外貌忠厚老實，討人喜歡，實際上卻不能明辨是非的人。「愿」文獻異文作「原」。論語·陽貨：「子曰：『鄉原，德之賊也。』」

#### （三）感性類

經常不紊。守固本來。此所以虛而能感。受炁之初。萬物莫不稟此性而有此靈。故曰靈也者。性之所由生。亦吾本來所固有者也。至於感觸之良莠。雖云習染。然亦視乎所稟者與所稟者何如。蓋天賦此性。必具此靈。有此靈而後炁感理化可具於良知良能也。三尺之童。皆能辨別好惡者。其性本靈故也。一遇甘味美服。而能惑其性者。濁欲所然故也。泊乎私欲日深。迷惑滋甚。一遇拂性。便惡聲至。惡色現。其濁火日重。本來泯矣。靈慧亡矣。而其所恃以為知者能知。皆流於欲海狂波之中。故曰感於淡泊者。其神清。其炁充。本來之性可見矣。感於麗華者。其神混。其炁衰。思慮之識擾性矣。嗟夫。天道成物。生物本有生尅。本有收藏。以尅為生。以藏為收者。是天地之大仁也。生極必尅。藏極必收。人欲之招也。惟上知乃能出不由戶者。其得不愉。其失不悲。以退為進。以榮為辱。以違仁為大刑。以忘義為奇恥。故其靜也感。其動也應。而後性自能靈。是非善養浩然。孰能遇此。諺曰。病從口入。蓋華蓋為呼吸之要路。而口齒為消納之關。稍在四肢而本在心意。是以至人閉兌固齒求心制意者。因有慮神為害也。天地之大。利於物者。廣乎尚矣。偶乎衆矣。苟善感之。無處非盡性之用。恣欲而故縱之。亦

皆戕性之具。故傷於食者。陽明受之而性濁。傷於聲者。厥陰受之其性悲。傷於色者。足少陰受之。其性損。太樂毗陽。手少陰受之。其性散。太怒毗陰。足太陰足少陽受之。其性竭。竭則不固。損則不充。散則不藏。濁則不靈。悲則不恬。所以上古之世。含哺而嬉。鼓腹而遊。雖野巢居處。禽獸同羣。而無相戕相害之機。是為盡物之性。亦無夭札疫癘之患。是為盡天地之性。盡天地之性者。感於盡物之性也。盡物之性者。感於盡己之性也。盡己之性者。感於本來圓明之靈也。故曰靈則明。明則誠。誠則感。感則性盡。性盡則疾病災沴遠乎身矣。然感性之要。必求本推源。感植物之性。荇仁為之本源。感動物之性。犢雛為之本源。感人之性。孩提為之本源。不失本善之誨。以造復初之功。養蒙之正本也。毋縱其欲。毋長其私。推求之大也。及其血氣未固。塵濁未染。而善培善植。是非善性之助。而善靈之感乎。矧曰小補。慎斯術也以往。何性不盡。何靈不感、又何疾病云爾。

#### 基本字义

##### ● 莠

yǒu 一又 ˘

1. 一年生草本植物，穗有毛，很像谷子，亦称“狗尾草”。
2. 喻品质坏的，不好的人：良～不齐。

#### 基本字义

##### ● 洎

jì 卩一 ˘

1. 到，及：“～牧以谗诛，邯郸为郡”。自古～今。～乎近世。
2. 往锅里添水。
3. 肉汁。
4. （水）浸润。

#### 拂

fú ㄈㄨˊ

1. 拭，掸去：～拭。～尘。
2. 轻轻擦过：～晓。春风～面。微风～煦。
3. 甩动，抖动：～袖而去。
4. 违背，不顺：忠言～耳。～逆。

#### 词语解释

嗟夫 jiē fū 卩一卅 ㄈㄨˊ

表示感嘆的語氣詞。通常都獨立置於一句之前。

宋·范仲淹·岳陽樓記：「嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？」

#### 基本字义

● 諺

yàn 一ㄢˋ

◎ 见“谚”。● 谚

(諺)

yàn 一ㄢˋ

◎ 群众中流传的固定语句，常用简单的话反映出普遍而深刻的道理：～语。俗～。民～。古～（古代谚语）。

基本字义

● 倜

tì 去一ˋ

1. 〔～傥〕洒脱，不拘束，如“风流～～”。

2. 〔～然〕a.超然或特出的样子；b.疏远的样子。

基本字义

● 嬉

xī ㄒㄧˊ

◎ 游戏，玩耍：～戏。～闹。～笑。～皮笑脸。

词语解释

夭札 yǎo zhá 一ㄠˇ ㄓㄚˊ

遭疫病而早死。

左傳·昭公四年：「癘疾不降，民不夭札。」

唐·陳子昂·為朝官及岳牧賀慈竹再生表：「當夭札之凶年，致昇平之稔歲。」

第二節 辨物

經曰。物以羣分。物既理也。有此理必有此事。理在公則曰大道。在私則曰人欲。理欲之分。渺乎幾稀。故曰分乎欲之初起而遏之。辨乎理之已萌而形之。欲之初起。思慮用事。理之已萌。人神感通。用乎思慮。則偏倚之見。露乎圭角。所謂毫釐千里。既在是。故必分而遏之。人神相通。公正無邪。坦坦蕩蕩。既克己復禮之功。故必辨而形之。以臻乎克念作聖之域。是夫辨此幾稀之微。非具大智慧大靜定之功。曷克造乎門牆而入室也。茲將理欲分晰述之。

(甲) 理類

(一) 靜悟類

夫格物致知。使既物窮理而致吾本初之良知也。返本還元。要在於靜。靜定思空。然後靈覺。覺則時習。悟在是矣。方寸之木。可使高於岑樓。大廈將頹。一木能支。此極淺之理。而人皆知當然。未知其所以然者。未能悟故也。悟從心生。生則不空。去夫思慮與其忘慮。斯既可靜而悟。蓋思其人欲。識為六賊。忘其本末。慮為五魔。則萬念俱生。心何有所主。而絲牽木罣矣。必心如月明。念如水定。而後靜感乎動而大悟矣。靜中非枯木死灰。故其感也易覺。理也易悟。覺感者靈感也。理悟者神悟也。靈感神悟。百脉一貫。無不得其平。則虛炁空素。為吾所

陶鑄鎔化。又何思慮之苦。私欲之擾。二豎遠避。膏肓清澈。是非大藥之天。清虛之府。又何暇論乎六經十二絡四至五十候也。吾故曰靜中悟空。致知之本。坦坦蕩蕩。却病之源。其然乎。其豈然乎。

### 基本字义

#### ● 曷

hé ㄏㄜˊ

1. 何，什么：“蹈死不顧，亦～故哉？”
2. 怎么，为什么：“汝～弗告朕？”
3. 古同“盍”，何不。
4. 何时：“悠悠蒼天，～其有所？”。

### 基本字义

#### ● 岑

cén ㄘㄣˊ

1. 小而高的山。
2. 崖岸。
3. 〔～寂〕寂靜，寂寞。
4. 〔～～〕形容煩悶。
5. 姓。

### (二) 觀物類

天地一大觀也。萬物一天地也。具清蒼之精。含弘厚之質。以覆育萬靈。此天地之所以為天地也。具二炁之良。稟性命之正。以發育精神。而養靈充固者。此人所以為萬靈之至靈也。故曰通一而萬事畢。此觀物所以為至醫之正也。芟人之小。芥子之微。其中皆含有莫大莫容之理者。具不息不測之理故也。不息則絪縕。不測則玄玄。絪之又絪。是乃真禪。玄之又玄。是乃真吞。故正醫之流。率皆以禪為息。以吞為宗。息非呼吸。而宗出陰陽。大道之要。拋息逃宗。是為上乘。大醫之本。忘息去宗。是為得神。故觀蒼飛魚躍。可識天地之和沴。聽虎嘯龍吟。可辨風雲之變幻。其他若草木之微。炁化之感。有如聲之與響。形之與影。無非此唱彼和。毫釐不謬。所以然者。莫大者。無所大也。何有乎大也。莫容者。無所容也。何有乎容也。不息之機。與物終始。不測之理。至誠前知。之數者。在人不自觀。故不能物觀。人不內觀。故不能外觀。靜而后能慮。觀物之要。自審而后施砭。大醫之綱。若夫擅一技之能。辨數味之性。而曰吾能觀物矣。吾能靜慮矣。是何殊篤病作癡語也。豈不大可哀哉。故上德之人。動靜天地。出入陰陽。遂萬物之性。以合己之性。順萬物之命。以正己之命者。要皆混融炁神。保合太和而已。今也則不然。戕萬物之性。亦遂己之性。害萬物之命。以養己之命。雖甘食美味。失仁固無足論。其所恃以為靈者。混然如沌噩之中矣。而物之觀。反流於人欲充斥。故觀盥而不薦自我生進退。是既觀物之本。此鄢陵入魯觀樂。而有觀止之嘆。吁。物豈易觀。又孰能觀物哉。

基本字义

● 奘

huà 厂ㄨㄚˋ

1. 喧哗：“不~不敖。”
2. 大口。

基本字义

● 砭

biān ㄅㄧㄢ

1. 中国古代用以治病的石针：~石。~针。
2. 用石针扎皮肉治病，引申为刺或规劝：~灸。针~（喻指出人的过错，劝人改正）。

基本字义

● 囁

yì 一、

1. “𠵼”的繁体字。
2. 說夢話。《列子·周穆王》：“眠中吟囁呻呼，徹旦息焉。”

基本字义

● 戕

qiāng ㄑㄩㄤ

- ◎ 杀害：~害。自~。~杀。

汉英互译

◎ 戕

基本字义

● 恃

shì 尸、

- ◎ 依赖，仗着：仗~。有~无恐。~才傲物。

基本字义

● 盥

guàn ㄍㄨㄢ

1. 浇水洗手，泛指洗：~洗。~漱。
2. 洗手器皿：“承姑奉~”。

汉英互译

◎ 盥

基本字义

● 鄢

yān 一、

1. 中国周代诸侯国名，在今河南省焉陵县一带。

2. 姓。

基本字义

● 陵

líng ㄌㄩㄥˊ

1. 大土山：山～。丘～。～谷迁变（简作“陵谷”）。
2. 高大的坟墓：～园。～墓。～寝。
3. 古同“凌”，侵犯，欺侮。

審時

經曰。各以其時。夫時者。辨乎消息盈虛。究乎生長收藏。在天之消息盈虛。日月之盈昃與夫晦明朔望而已。在人則五炁之動靜。六神之逸勞處省觀。在天之生長收藏。不過寒暑往來。星辰運列而已。在人則陰陽升沉。與夫脈息和燥處省觀。天有春夏秋冬日月星辰之歷數。為宜養屈伸。以造乎時而循環不息。人有經絡氣血任督躄{足九}。括號內是一個字。以通運息育。以感乎時。而週始返終。故天之所以永久而存者。以其應時作育。無毫厘謬也。人能千歲仙去。不造陶鑄之苦者。以其順時出入。無毫髮乖也。彼天能應時。則物含其化矣。彼人能順時。則仁含其德矣。彼物能知時。則天含其神矣。彼含其化。則無夭厲之患矣。彼含其德。則無戕傷之害矣。彼含其神。則無慝忒之禍矣。彼凡庸俗流。妄度司天。昧乎在泉。而妄昧之尤。又從而懲息之。以為萬世不易之則。是徒為戕傷之具。醫之至下者也。何以知其然也。昔鑿飲耕食。順日之出入以為作息之候。當是時也。天無沴災。人無疾病。物無衛避。何也。天人均體。人物無間故也。洎炁質愈薄。人物相害。人與人更相害。不知者以為天人閉塞。時與古異。在識者。自咎自艾。則曰時猶古也。天人物。與昔無異也。推其所以異夫古者。人物之智日增故也。人不為網罟。則魚不知避。人不為弓繳。則鳥不知逃。人不為羈絆。則馬不知蹄跌。人不為牽絡。則牛不知角觸。彼物之所以智者。有不為人機械心所啟者乎。物類殘伏殆盡。而後網罟弓繳羈絆牽絡之利。變而為戈矛甲楯桁楊桎梏之器。人由此與人又相殘也。此機械心有以招之耳。夫由乎機械。必上悖乎時。下害乎生。此天之所以不與人同其德。均其體也。至若日月星辰。春夏秋冬之消息盈虛生長收藏。又何嘗異於古也。特人之五炁六神。被物欲所染。而元精喪。元氣竭。而不能當夫太長之夏太藏之冬矣。故欲順天應時。必先養炁固精。藏神凝息。而後人之消息盈虛。既天之消息盈虛。天之生長收藏。既人之生長收藏也。是非能審乎天人物。相通相應之時。又孰足以語此。茲將時要分析述之。

（甲） 生生類

（一） 發育類

天地生物。各以其時。而時之所以貴者。不差晷刻也。何以言之。冬初之際。物質彫殘。其賴以復根者。莢仁之藏故也。大地氣候。春夏陽升陰沉。故煖炁在上。而物類蕃衍於外。秋冬之時。陽降陰長。故物華喪。而物仁伏。煖氣在內故也。蓋冬不藏精。春必病溫。此醫之通論。而仁不藏於冬。則不能發育於春。按時而推。在月之戌。於卦為剝。在月之亥。於卦為坤。剝者。剝一陽於五陰之上。坤

者。困陽於極陰之中。而遯之者也。夫陽將盡。陽道消。陰氣長之時。故陽必遯世无悶。括囊无咎。而後可保此微幾之荏仁。以正存發育之本。然仁者亦精也。而荏者神也。神凝而聚。故能藏精。神聚精藏。既天地氤氲之義。待春氣將融。荏仁蒙泉而勃然。是既發育之效。故天生地成。天發地育。非天地自為生成發育也。四時五行化運之佐。不息不忒。既代之矣。故曰天地無為而化生。大道無為而化虛。大醫無為而化疾。化生者。自生也。化虛者。自虛也。化疾者。自疾也。炁不以時施。則生無所由。神不以時凝。則虛何處還。精不以時藏。則疾將亂作。故致天地之中和。而後可以發育萬物。參天地之造化。而後可以祛除病魔。夫萬物無不乘時發育。而其所以不能發育者。根不固仁不充也。此何故也。炁質宣洩太過。自衛自養之力薄弱。而人身亦何莫不然。遇春夏而動作。遇秋冬而伏藏。順時故也。若夫不辨四時之候。而妄為動作。尚且不祥。況乎人欲充斥。私好累累。鮮有不敗。蓋其元精元炁充固之日。不以時為規。尚有脫輻滅頂之兇。矧乎日斷日殘。而欲其發育者。未之有也。試論多慾之人。子息必少。而寡慾者。子息庶衆。何也。能藏精固炁也。若夫草木之類。亦猶是耳。鮮艷者。類屬之蕃衍必寡。純厚者。族種之暢茂必廣。能藏必衍蕃。能保必長存。能克己必能生不息。而生不測。故曰守命待時。又曰順時聽天。時皆發育之秘要。而極中庸平常之近理。人不細省。故泰岳在前。而目不見。疾雷破屋。而耳不聞。大病繞心。而不自知。是數者。時不明。故不能發育豁如。吁。時之時義大矣。而發育之至理更渺乎尚矣。吾人可不細味而深省者哉。

#### 基本字义

##### ● 昃

zè ㄗㄛˋ

◎ 太阳偏西：～食宵衣（旧时称颂帝王勤于政事的套话，太阳偏西时才吃饭，天未亮就穿衣）。旰～（天晚，喻勤于政事）。

#### 基本字义

##### ● 慝

tè ㄊㄛˋ

1. 奸邪，邪恶：隐～（人家不知道的罪恶）。
2. 阴气。
3. 灾害：“以伏蛊～”。

#### 基本字义

##### ● 忒

tè ㄊㄛˋ

◎ 差错：差～。

#### 其它字义

##### ● 忒

tu ī 去メへ

◎ 太：风～大。这人～坏。

基本字义

● 愆

s ǒ ng ㄊㄨㄥˋ

1. “怱”的繁体字。
2. 驚懼。文選?張衡《西京賦》：“將乍往而未半，怱悼慄而愆兢。”
3. 見“愆愆”。====愆愆

词语解释

◎ 愆愆=====怱愆 s ǒ ng y ǒ ng

[promote;instigate;incite] 从旁劝说鼓动

填空忽汗漫,造物谁怱愆。——宋·王安石《和吴仲卿雪》

基本字义

● 罟

g ǔ ㄍㄨˇ

1. 鱼网：“是犹无鱼而为鱼～也。”
2. 指法网：“岂不怀归？畏此罪～。”

词语解释

羈絆 j ī bàn ㄐㄧ ㄅㄢˋ

受牽制而不能脫身。

三國演義·第二十一回：「此一行如魚入大海，鳥上青霄，不言屣網之羈絆也！」

紅樓夢·第六十五回：「有時回家中，只說在東府有事羈絆。」

近牽制

基本字义

● 蹄

t í ㄊㄧˊ

◎ 马、牛、猪等生在趾端的保护物，亦指有角质保护物的脚：～子。～筋。

汉英互译

◎ 蹄

基本字义

● 趺

ju é ㄐㄨㄛˊ

1. (马) 奔驰：“秦马之良，戎兵之众，探前～后，蹄间三寻。”
2. 疾行：“敕蹻～，跋涉山川。”
3. 飞奔的兽：“要～追踪。”

guì ㄍㄨㄟˋ

◎ 骡马类动物用后脚踢：“有毒有螫，有蹄者～。”  
怱怱家兄炼丹。——《儒林外史》

词语解释

◎ 桁杨 háng yáng

[a cangue] 古代用于套在囚犯脚或颈的一种枷

桁楊 háng yáng ㄏㄨㄥˊ ㄩㄥˊ

古代夾頸項、腳脛的刑具。莊子·在宥：「今世殊死者相枕也，桁楊者相推也，刑戮者相望也。」幼學瓊林·卷四·訟獄類：「桁楊兩潤，下無冤枉之民。」

词语解释

◎ 桎梏 zhì gù

(1) [fettors and handcuffs]：脚镣和手铐

(2) [shackle]：像镣铐般约束、妨碍或阻止自由动作的事物  
打碎精神上的桎梏

桎梏 zhì gù ㄓˋ ㄍㄨˋ

脚镣手铐。為古代的刑具，在足曰桎，在手曰梏，主要用來拘繫犯人。

後漢書·卷四十一·鍾離意傳：「意遂於道解徒桎梏，恣所欲過，與剋期俱至，無或違者。」

初刻拍案驚奇·卷二十九：「既籬籬之已觸，總桎梏而自甘。」

近枷鎖

束縛。

莊子·德充符：「彼且蘄以諛詭幻怪之名聞，不知至人之以是為己桎梏邪！」

近束縛

基本字义

● 遁

dùn ㄉㄨㄣˋ

◎ 同“遁”。

● 遁

dùn ㄉㄨㄣˋ

1. 逃避，躲閃：～去。～辭。～世。～北。
2. 隱，消失：～迹。～隱。

基本字义

● 无

jì ㄐㄧˋ

◎ 胃里的气体从嘴里出来，并发出声音，即打嗝儿。

基本字义

● 斫

zhuó ㄓㄨㄛˊ

◎ 古同“斫”。基本字义

● 斫

zhuó ㄓㄨㄛˊ

◎ 大锄；引申为用刀、斧等砍：～伐。～丧（sàng）（喻摧残、伤害，特指因沉溺酒色而伤害身体）。

### （三）達生類

達物之情。可達物之理。達物之性。可達物之生。理也者。所以達物之化成。生也者。所以達物之始終。化而成。始而終。時之所由定也。時定而後專於一。有一定之晷。則物不愆期。不夭折矣。不愆期可通情。不夭折可存性。通情存性。物斯達生矣。故曰時至自通。理明自達。夫天地之大。生生之庶號物之數。謂之億萬。而其中窮通暢萎之類。同異有分者。非天地有所偏倚也。人自不達其理耳。欲達理者。必從本推。本推而後枝晰。枝者。猶物之軀壳四肢。而本則炁。炁化則生。炁固則堅。炁充則靈。炁靈則仙。故能推本者。必受德。必養神。必凝息。必和氣。受德養神。凝息和氣。斯無壽夭之分。窮通之辨。何以知其然也。千鈞之弩。不能中一蟻者。無所用其材也。一螳之臂。不能當車輪者。無所容其小也。大小之分。天地本無私成。特人自分之。達者返觀。天地一毫末也。草芥一天地也。能化其小大。無其壽夭。斯為天德全也。全天之德。以育物而達其生。始可與言大醫。蓋醫之論。在庸常以為意。在神全則曰機。夫意不過脉息之占驗。機則不疾而速。不神而至。故機者。乃天地造化生成之樞紐、而至人以之通萬物性情。而達其生者。此無他。推其本故也。若夫人疾病在身。而求速瘳。疾病在心。而不知療。是舍本逐末。其害烈矣。身疾四時所感沴厲。與夫內外兩因而已。至若心疾。不特矜急偏躁。尚兼貪沽圖爭。是數者。天地無能醫之也。在人自省之。省則達。達則育。育則化。化則虛。虛則靈。靈既定。定則不倚。而心疾愈矣。所以然者。天無陰陽。無以達物之生。地物廣狹。無以達物之性。人無靜定時中之理。無以達物之情。夫能達此三者。惟能及時中和。而無壽夭窮通之淳淳矣。吁。達生之時義大矣哉。

词语解释

◎ 愆期 qi ā n q ī

[delay] 失约; 误期

归妹愆期, 迟归有时。——《易·归妹》

匪我愆期, 子无良媒。——《诗·卫风·氓》

愆期 qi ā n q ī ㄑㄩㄢ ㄑㄩㄝ ㄇㄛˋ

誤期、過期。

易經·歸妹卦·九四：「歸妹愆期，遲歸有時。」

詩經·衛風·氓：「匪我愆期，子無良媒。」

词语解释

淳淳 chún chún ㄔㄨㄣˊ ㄔㄨㄣˊ

淳樸篤厚。

老子·第五十八章：「其政悶悶，其民淳淳。」

唐·張紹·冲佑觀詩：「皇風蕩蕩，黔首淳淳。」

流行、變化。

莊子·則陽：「時有始終，世有變化，禍福淳淳。」

## (二) 靜育類

天地生成。動則現乎外。靜則育於內。現乎外者。發洩盡必殘。育於內者。靜空長存。常存者。存本來虛炁而生生不息之謂。殘者。已傷之精不充。浮麗之質易摧之謂。蓋形化由炁。而炁化由虛。虛由乎空。空生於靜。靜也者。生物成物之本。始物終物之源。故六陰之極。而一陽動於下。其卦為復。復也者。既生成始終之本源。寒暑晝夜之樞機。衆星旁拱。北辰居中者。陰極育陽。靜極揮動之理也。若夫追本求源。原始返終。交陰和陽。養靜感動。則化生之序。无不得其所矣。苟不得其中。則無晝夜寒暑之分。而天地大混沌矣。所以然者。不得其中。則無生。不得其平則濫化。無生者。標雖純陰。而本則陽燥。濫化者。標雖純陽。而本則陰譎。陽燥則亢龍有悔。陰譎則龍戰於野。龍亢則不中。龍戰則不平。不中則厲。不平則鳴。不中不平。而能生生者。未之有也。而厲則不虛。鳴則不空。空虛為靜之佐。如唇齒車輻之相依。故曰唇竭齒寒。輻折車覆。而虛空亡則靜亂矣。天以靜為本。則四時和。萬物育。人以靜為本。則百脈通。萬竅開。物以靜為本。則根蒂固。支類蕃。故曰靜也者。化育造施之祖。而萬事萬物之大醫也。靜則化。化則育。育則變。變則通。通則大。大則久。久則窮。窮復歸於靜。是既生寓尅。尅寓生。陰極陽。陽極陰。動中靜。靜中動。循環不息。週而復始之大生生也。故曰人兼天地為三才。以其參天地而兩之。故能為萬物之靈也。蓋靈從靜來。故其性善而不被私慾所染。故能育物育己。成物成己。若毫厘相謬。則疾病繞乎身心。雖有扁和。恐亦無能為也已。却斯疾者。靜為上乘。而虛空次之。湯液膠體。針砭呼吸之醫藥。斯在下矣。吾人乃何舍上乘之靜。而下求稗秕之醫

藥哉。吁。無靜不靈。無靈不育。無育不化。無化不生。無生不靜。靜也者。其大醫之至本也歟。

### 基本字义

#### ● 譎

jué ㄐㄨㄛˊ

◎ 见“譎”。

#### ● 譎

(譎)

jué ㄐㄨㄛˊ

◎ 欺诈，玩弄手段：～诈（奸诈）。诡～（a·奇异多变；b·离奇古怪；c·诡诈，狡诈）。狡～。

### 基本字义

#### ● 膠

(胶)

jiāo ㄐㄨㄛ

1. 黏性物質，有用動物的皮或角等熬成的，亦有植物分泌的和人工合成的：～質。～原。鰾～。乳～。萬能～。如～似漆。～合板。
2. 用橡膠樹的分泌物製成的有彈性的物質：橡～。塑～。～鞋。～皮。～布。
3. 有黏性像膠的：～泥。～水。
4. 粘著，粘合：～合。～著（zhuó）。～柱鼓瑟。
5. 姓。如商朝有膠鬲。

### 词语解释

◎ 膠體 jiāo tǐ

[colloid] 一种物质(如凝胶、蛋白或淀粉),虽然易溶于水或其这液体,但不能扩散透过膜或非常缓慢,并显示出其他一些特性(如对液体的冻点或蒸气压无显著影响)

### 基本字义

#### ● 砭

biān ㄅㄧㄢ

1. 中国古代用以治病的石针：～石。～针。
2. 用石针扎皮肉治病，引申为刺或规劝：～灸。针～（喻指出人的过错，劝人改正）。

### 基本字义

#### ● 稗

bài ㄅㄞˋ

1. 一年生草本植物，长在稻田里或低湿的地方，形状像稻，是稻田的害草。果实可酿酒、做饲料。

2. 喻微小的，琐碎的：～官（古代的一种小官，专给帝王述说街谈巷议、市井传闻，后泛称记载轶闻琐事的文字为“～～野史”）。～史（记载轶闻琐事的书）。

● 秕

bǐ ㄅㄩˇ

1. 子实不饱满：～子（不饱满的子实）。～糠（秕子和糠，喻没有价值的东西）。
2. 坏，不良：～政（不良的政治措施）。
3. 古同“纒”，纒谬。

（乙）肅殺類

（一）肅存類

天地臨而後泰。遯而後否。否極而泰。泰極復否。此循環不息之至理。亦始終不易之時也。故露白而後金氣利。利則肅。肅則必殺。是以春生之極。無秋殺以輔之。萬物充塞。雖千百倍天地。亦無所容於其間。故殺也者。生之根。生也者殺之源。有生有殺。天地常存。不生不殺。何有天地。若夫徒殺而不生。天地同物類滅矣。徒生而不殺。天地同物類崩矣。滅崩者。非天地與物類滅崩。乃神炁滅崩也。蓋春秋為生殺之本。故地在上天在下為泰。天在上地在下為否者。非天地自為上下。以陰陽之炁於時偕行也。陽之極為純乾。一陰既生於下而為姤。陰之極為純坤。一陽既動于下而為復。姤為月窟。太陰之象。復為天根。太陽之象。姤復初萌。何以辨其太少。既陰陽之動靜。亦無從捉摸。日覆霜漸至堅冰。非太陰之兆乎。潛龍以至躍飛。非太陽之兆乎。然殺從生出。存從肅來者。以天地健強不息。含弘光大故也。試觀春近必風。秋近必雷之理。而細味之。風為柔木。雷為剛金。木柔則物生。金剛則物殺。殺者非金殺之。乃木殺之也。生者非木生之。乃金生之也。何以知其然也。金不殺木無所用其生。木不生金亦無所用其殺。故曰肅存。在治國而論。無法不足以施德。無德不足以立法。在醫理而論。過樂近欲。過哀違度。近欲則傷生。違度則逾禮。故大醫審時。非徒審吾人所遵四時之炁化也。必感乎吾本來之活。子時。而後可以精炁融和。神虛全忘。斯無疾病矣。孩提出生。本無物欲。成言成行之後。其良知尚未泯。亦無所為。洎及冠之際。思神全。識神開。物欲一着。彼之疾入於心矣。醫之以藥餌。不過去其經絡之疾。於心絲毫無補。而大醫則醫之以時。藥之以炁。餌之以神。神炁化不以時。則關竅不通。炁胞不固。脉息不和。不和則神渙。不固則炁散。不通則時乖。故曰醫心疾者。節食戒欲。節之戒之。似近肅殺。實則生之本。存之源。而時之晷也。夫能明此肅存。然後天地之大。河漢之廣。不階而升。不航而通。矧曰疾病云乎哉。是以聖人其德配天者。與時偕行也。至人道大無倫者。以尅為生肅為存也。噫。肅存之時義大矣哉。

基本字义

● 姤

gòu ㄍㄡˋ

1. 善；好：“其人夷～。”
2. 邪恶：“咨～媿之难并兮。”
3. 相遇。

其它字义

● 妬

dù ㄉㄨˋ

◎ 古同“妒”，忌妒；忌恨。

基本字义

● 窆

yào ㄩㄠˋ

1. 室中东南角：“比奠，举席埽室，聚诸～。”
2. 幽深：“岩～洞房。”
3. 喻深奥的境界。
4. 隐暗处。

### （三）肅保類

天地之於萬物也。當生則生。當殺則殺。逆時而行。雖生猶殺。故人之殺。自殺之也。夫人心存乎善。炁亦善而神清。心存乎惡。炁亦濁而神必惡。故二炁充乎天地。流行不息。遇善者之炁。則化為護佑。遇惡者之極。則化為雷殛。非天地故為護之殛之也。以仁之炁相觸故耳。物以羣分。方以類聚。皆斯理也。故善醫人疾。必先醫心。心者神之舍。神者炁之主。無神以主。炁則散矣。無心以舍。神則渙矣。心神炁相保。而後可止於至善之地。故肅厲之秋。保其生者。莫異乎仁。仁又異乎核。是以韜光養晦。莫善於仁。而仁莫善於遯。詩曰既明且哲。以保其身。遯仁之謂也。仁遯而後性命正、心身保也。故詩以如臨深如履薄。肅之義也。肅由慎出。慎從獨來。獨善其身。斯可云保。是既大醫攻心疾之大藥。亦吾人藥籠中不可一日無之物也。保而藏肅而敬。敬藏仁蒂。以待天時。醫有善於斯者乎。

雷殛

léi jí

ㄌㄟˊ ㄐㄧˊ

词语解释

雷殛 léi jí ㄌㄟˊ ㄐㄧˊ

稱被雷電擊死為「雷殛」。

### （二）肅藏類

君子遠小人不惡而嚴者。陽避陰厲之義也。當陰長之際。嚴厲肅殺。萬物萎頹。金風急飈。猶如利刃。枯木衰葉。無不摧折。是以君子察天時之肅厲。以引身避害者。為保身之故也。保身之要。在於藏神。神藏始於炁固。固炁由於去欲。欲

去雖處極厲之秋。亦如在溫照春風中矣。故肅而能藏。却疾之要。若夫吾身之四時。樂則為春。喜則為夏。哀則為秋。悲則為冬。過樂傷肝。過喜傷心。過哀傷肺。過悲傷腎。樂喜哀悲。兼過者則發為厲。怒則傷中而脾胃膀胱損矣。故聖人教人以飲食之序。春宜溫。夏宜熱。秋宜涼。冬宜冷。之數者。在無識者流。以為春陽氣發。於時宜涼。夏炎日熾。於時宜冷。秋氣肅厲。於時宜溫。冬寒嚴凝。於時宜熱。殊不知陽在外者。陰則內伏。陰發外者。陽則內藏。互為本末。互為始終。故秋金收殺。而實先垂。春風融和。華則先萎。華萎則實結。實摘則華藏。是大醫論乙癸同源者。既在於斯。吾人之所以為人者。以其能具二炁之精也。陰旺則扶陽。陽盛則養陰。任督不間。心腎無隔。而後處至肅之境。無不得所。真陽用則行舍則藏。舉一反三。疾斯無神斯化矣。噫。藏乎肅者。却疾之大藥。亦養炁妙諦。可不慎哉。

#### 基本字义

● 飈

(飈)

bi ā o ㄅㄧㄠ

◎ 同“飄”。

● 飈

(飈)

bi ā o ㄅㄧㄠ

◎ 暴风：～风。～尘。狂～。～举电至（形容声势大，速度快）。

#### 第四節 察度

經曰。言其上下察也。又曰制度數。蓋仰觀俯察。所以通萬物之情。類萬物之性者也。度其剛柔陰陽強弱太少之分。而後可言炁宮命宮也。至其宮者。非功無以臻。是以講度者。先論四序之同異。五行之生尅。四序察風向。五行度炁化。風之所向。則為東南西北。炁之所化。則為金木水火土。故風向東者溫而和。南者薰而炎。西者肅而厲。北者嚴而凝。炁化於金則堅。化木則正。化水則曲。化火則文。化土則厚。故溫和薰炎肅厲嚴凝之風。主乎樂喜哀悲。正堅曲文厚之炁。主乎仁義禮智信。樂則暢。喜則茂。哀則殘。悲則凋。仁則溫。義則良。禮則恭。智則儉。信則讓。暢則度盈。茂則度息。殘則度消。凋則度虛。仁則炁化為溫風而生不已。義則炁化為良知。而生尅皆寓。禮則炁化為恭體。而動靜順序。智則炁化為儉德。而性正命保。信則炁化為讓德。而含弘有容。故不明乎度者。無以察夫脉息。太陽受病。而少陰先危。標本使然。亦氣化中種動靜應伏之機。徵夫外受天因。必內有人因。內無傷而外絕無感理也。是以上焦不噎。則腸胃無空虛之厄。中焦不隔。則傳宣無閉塞之患。下焦不滑則肝肺無鬱嗽之憂。故曰肝傷於秋。至春必血疾現。肺傷於夏。至秋必咳瘧出。心傷於冬。至夏必凝寒發。腎傷於四末。至冬必癆蟲生。土傷於春。至四末及月之下弦三日。必有水侵脾胃之疾。而為黃疸矣。是以上德之人。春不御絲而食梁。夏不張蓋而食豆。秋不持杖而食

麥。冬不煖爐而食稻。四末不多言而食稷。是皆明乎度而察於至理者也。若夫人身之度。無一而不與天相通。天且若是。況於陰陽乎。況於萬物乎。茲將相通相感之理。晰分述之。

(甲) 內因類

(一) 太陽少陰 互為標本類

靜則生。動則死。此不易至理也。陽氣閉塞之際。任為主而督為臣。任司陰。故為潛伏之本。督司陽。故為煥發之根。然督為陽之極。而任為陰之始。極則為太。始則為少。此標本本於太少。而任督所以通也。易曰枯楊生稊。莊曰緣督以為經。可以養。可以盡。皆指斯也。夫陽太者。其性剛而化。陰少者。其性悅而育。剛健得中。其度三百六旬有五也。柔順不矯。其度三百八旬有四也。乾為老陽。其度與年之日相同。兌為少陰。其度與卦之爻相同。年日之數。炁行竅之度也。卦爻之數。血行絡之度也。故炁血行度。與年卦毫髮無間。然少有舛謬。疾斯至矣。蓋人體與天體均。其行度亦同。寒煖失調。飲食失節。無弗從縱慾敗度中來。故手足太陽為小腸膀胱。手足少陰為心腎。是太陽之病。多根於少陰也明矣。何以知其必然也。心為主宰之官。思慮出焉。心無妄慮。則無縱慾之患。不縱慾。腎炁無尅竭之憂。腎炁充。則無不能停攝之害。而博決兩宮。斯無壅隔閉塞之弊。嘗試論之。秋不藏精者。非縱欲乎。冬傷於寒者。非敗度乎。秋主殺。冬主藏。故宜養精蓄銳。不養則度虧。不蓄則仁敗。虧度敗仁。此疾病之所由起。而內因之所以重也。蓋太陽在本。則夏秋交而病瘧。少陰在本。冬春交而傷寒。陰度血損而瘧發。陽度炁耗而寒凝。故不必診其脉息而後知也。是度在內因。太陽少陰為重。在太少之分。則少尤重。在手足則手少陰。心為要。故思無邪僻。則欲不縱而度不敗。斯無血損炁耗之憂。雖枯陽自可生稊。焉有不養生盡年者乎。吁。任靜則督通。陰伏則陽健。少肅則太堅。本固而標強。可不細味省察之哉。

词语解释

上焦 shàng jī āo 尸尤 ㄊ一ㄠ

中醫指橫膈以上的部位，內含心、肺、食管等。主要功能為呼吸、血液循環等。

词语解释

中焦 zhōng jī āo ㄓㄨㄥ ㄓㄠ ㄊ一ㄠ

中醫上指膈下、臍部以上的部位。內有脾、胃等臟腑。主要功能為脾胃的消化轉輸，並為血液營養生化的來源。

词语解释

下焦 xià jī āo ㄒ一ㄚˋ ㄊ一ㄠ

中醫指臍以下到盆腔部分的器官，包括腎、小腸、大腸、肝、膀胱等。主要功能為吸收和排瀉。

基本字义

● 噎

yē 一ㄝ

1. 食物塞住了嗓子：因～废食。～着了。
2. 因为迎风而呼吸困难：这风真～人。
3. 说话顶撞人，使人无话可答：他说话能把人～死。

基本字义

● 鬱

yù ㄩˋ

1. 積聚、凝滯。如：“鬱積”、“鬱結”。《漢書·卷八·宣帝紀》：“朕不明六藝，鬱于大道，是以陰陽風雨未時。”唐·皮日休《請韓文公配饗太學書》：“雲霧久鬱，忽廓則清。”
2. 怨恨。《呂氏春秋·仲夏紀·侈樂》：“故樂愈侈而民愈鬱，國愈亂。”
3. 茂盛的樣子。如：“鬱鬱蒼蒼”。《詩經·秦風·晨風》：“馱彼晨風，鬱彼北林。”
4. 愁悶的。如：“憂鬱”、“鬱鬱寡歡”。《楚辭·劉向·九歎·憂苦》：“願假簧以舒憂兮，志紆鬱其難釋。”

基本字义

● 嗽

sòu ㄙㄡˋ

- ◎ 〔咳(ké ㄎㄛˊ)～〕见“咳”1。

词语解释

枯楊生稊 kū yáng shē ng tí

枯萎的楊樹長出嫩芽。比喻老人娶年少的妻子。

其它字义

● 矯

jiǎo ㄐㄧㄠˇ

- ◎ 均见“矫”。基本字义

● 矫

(矯)

jiǎo ㄐㄧㄠˇ

1. 纠正，把弯曲的弄直：～正。～形。～治。～世（矫正世俗）。～情（故意违反常态，表示与众不同）。～枉过正。
2. 假托：～命。～诏。～虔（官吏假托上命掠夺百姓的财物）。
3. 强壮，勇武：～健。～捷。～～（a·勇武的样子；b·出众的样子）。
4. 姓。

易經·大過卦·九二：「枯楊生稊，老夫得其女妻。」

基本字义

● 窆

yào 一幺`

1. 室中东南角：“比奠，举席埽室，聚诸~。”
2. 幽深：“岩~洞房。”
3. 喻深奥的境界。
4. 隐暗处。

基本字义

● 舛

chuǎn 彳乂ㄋˇ

1. 错误，错乱：~错（a·错误；b·意外的事；c·参差不齐，交错）。~驳。命途多~。
2. 违背：~迕。伦常乖~。

基本字义

● 壅

yōng ㄩㄥ

1. 堵塞：~塞（sāi ㄙㄞ）。~滞。~蔽。
2. 用土或肥料培在植物的根部：~土。~肥。

（三）少陽厥陰互相維系類

物莫不有終始。亦莫不有本末。始為終之本。終為始之末。本為末之始。末為本之終。始也。終也。本也。末也。互相維持。則循環不息。互相統系。則晷度無謬。是故天之高也。非地無以測。地之厚也。非天無以明。此天地所以為萬物之維系。以覆育含弘而無傾圮之虞也。然人身之本末始終。亦猶是耳。六脉以太陽少陰為始本。少陽厥陰為終末。本傷於始。而末終病。故不得不互為維系也。既少陽厥陰二經。亦若是。少陽為始為本。而厥陰為終為末。手少為三焦。足少為胆。手厥為包絡。足厥為肝。故三焦與包絡相表裏而相維系。胆於肝相表裏亦互維系。胆之受病。多在驚悸。然胆血不虧。無邪風以動。則胆無傷也。三焦受病。多在壅隔。然包絡痰不積塞。無火以熾。則三焦亦無大害也。蓋傷寒為諸病紐引。傳經一日太陽。二日陽明。三日少陽。四日少陰。無有愆期。四日不愈。則五日入太陰。六日厥陰。六日不愈。則七日由手厥陰入於足太陽矣。至十二日。循經入於足厥陰。此十二日無他病變化。無醫勿藥亦自愈。此既本末始終維系循環之理。古之病者若是。今也嗜欲既深。氣血自薄。氣血薄。則脉絡不能充。又何能循經而為行度哉。故食欲深者。傷太陽必牽陽明太陰。利欲深者。傷太陽。必牽少陰。思欲深者。傷太陽必牽足少陽足太陰。色欲深者。傷太陽必牽足少陰足厥陰及手太陰。之數者。以互相維系故也。維系在人。人縱欲陷嗜。雖和緩弗能醫。矧曰六經自相維系乎。故節慎克制。為維系之大本。保正之至始。噫。維系豈易言也。又孰能行之非艱耶。

词语解释

傾圮 q ī ng p ī ㄑㄩㄥ ㄆㄧˇ

倒塌毀壞。

福惠全書·卷三·蒞任部·城池：「雉堞樓櫓傾圮者，補築之。」

清史稿·卷四十二·災異志三：「八月，句容大雨，屋舍傾圮無算。」

近倒塌、坍塌

基本字义

● 虞

yú ㄩˊ

1. 预料：不～。
2. 忧虑：无冻馁之～。
3. 欺骗：尔～我诈。
4. 中国周代诸侯国名，在今山西省平陆县东北。
5. 古同“娱”，安乐。
6. 古代掌管山泽的官：～人（中国春秋战国时称）。
7. 传说中的中国朝代名，舜所建。
8. 姓。

#### （二）陽明太陰互為主樞類

天地之際。人樞其中焉。太少陰陽之際。而陽明太陰樞其中焉。夫樞之所司。節乎序。造乎度者也。天覆地載。人不處中。無以分其為天為地也。頭圓趾方。腸胃不處其中。無以知其為頭為趾也。故日月星辰之歷數。非人不能察其行度。泰華海漢之峻闊。非人不能究其源脉。所以然者。既物而理窮。就微而推廣。此其為萬物之靈。而為天地之中樞也。人身亦何莫不然。頭圓象天。清炁所聚。故視聽言動之耳目口鼻。既日月星辰之行度也。趾方象地。脛股指腓既泰華海漢之峻闊也。故胃聚濁凝之血。而腸宣清分之炁。此僅就陽明而論也。若夫太陰之經。手肺而足脾。肺為華蓋。呼吸所司。巽代坤主也。故為姤。為月窟。為月之哉生魄。脾為轉化。出入所司。故為復。為天根。為出入之門戶。坤宮之正鑰。代天育形。道所為飲刀圭。佛所為思慮神是也。故太陰為生物之樞。而陽明為出藏之主。故傷於食寒者。太陰陽明和之利之既愈。傷於瘟疫者。陽明太陰清之宣之亦瘳。蓋寒傳經先入陽明。而太陰既氣從勢化病矣。食傷胃脾。太陰之肺。陽明之大腸。亦因隔壅而不息不宣。病入本矣。熱傷於中。陽明先入。然太陰無積寒。陽明之熱必不熾也。瘟疫傷於內。太陰先受。肺司息。脾主納故也。然胃無寒熱夾雜之積腐。腸無火溫風相搏。則瘟疫之人脾肺之損。亦未有若何之巨。是以善醫者醫己。己無疴。而後可以療人之疾。若夫隨天地之度數。以節慎時中。有不為天地之主樞者乎。身固斯氣調。血序。氣血調序。循行不息。既太陰陽明之行度。有不為頭趾六經之主樞者乎。故曰人身亦一小天地也。察太陰陽明之互為主樞。斯可悟已。

基本字义

● 脛

jìng ㄐㄧㄥˋ

◎ 见“胫”。

● 胫

(脛)

jìng ㄐㄧㄥˋ

◎ 小腿，从膝盖到脚跟的一段：～骨。

基本字义

● 股

gǔ ㄍㄨˇ

1. 大腿，自胯至膝盖的部分：～骨。～肱（亦喻左右辅助得力的人）。
2. 事物的分支或一部分（a.资金的一份，如“～份”，“～东”，“～票”；b.机关团体中的一个部门；c.其他，如“钗～”，“八～文”）。
3. 中国古代称不等腰三角形构成直角的较长的边。
4. 量词（a.指成条的，如“七～大水”；b.指气味，如“一～香味”；c.指力气，如“拧成一～劲”；d.批、部分，如“一小～敌军”）。

基本字义

● 腓

fēi ㄈㄟ

1. 胫骨后的肉。亦称“腓肠肌”，俗称“腿肚子”。
2. 覆庇，倚庇：“牛羊～字之。”
3. 草木枯萎：“百卉具～。”

基本字义

● 巽

xùn ㄒㄩㄣˋ

1. 八卦之一，代表风。
2. 古同“逊”，谦让恭顺。

鑰 yuè

(二) 天度與人絡相對類

天地一大父母也。人身一小天地也。父母於子無愛不至。無微不至。寒煖之氣。有溫有燥。晦明之度。有玄有彰。溫者使熨而得其平。燥者使燥而得其節。玄者使定而陽息。彰者使樂而陰伏。故日月往來。寒暑循行。而成週天三六五有奇之度候。人遵度候之運宣。以為作息之晷。故魂魄升降。脉絡貫通。以行週身三六五節有零之度骨。蓋天度以時行。則無旱潦疫疠之災。人身氣血。運行以息。則無疾病短折之憂。身為氣之舍。而氣為身之主。氣有不通。則百脉閉塞。而絡枯身亡矣。日月不運環。則寒暑無度。而宇宙壅蔽。天地滅矣。是以天地以氣度為

久存之本。人身以脉息為長保之根。本根斷而枝幹能長保久存者。未知聞也。故曰天地之大。一言而盡也。人身之大。一息可存也。能盡一言之妙。能存一息之脉。有不為少康一旅興夏之功乎。故天地雖混沌。一炁可闢。人身雖孱弱。一息能健。健之功惟上智可由愚而明。由柔而強。是無他。審乎剛克柔克之辨。察乎行度息度之分。辨乎剛柔。分乎行息。夫然後天行度與脉貫絡無一不合拍而成蕭韶之節奏也。故上古聞樂而辨身肢強弱。聽琴而明脈絡疾否。一草之細。一物之微。無不受命於天而合度。樂亦如之。矧乎人為萬物之靈。有不同天地合其度乎。辨乎此者。慎保謹養。又何疾病云乎哉。醫藥云乎哉。

### 基本字义

#### ● 熨

yùn ㄩㄣˋ

1. 烧热后用来烫平衣服的金属器具，称“熨斗(dǒu)”。
2. 用烙铁、熨斗烫平：～衣服。

### 基本字义

#### ● 燠

yù ㄩˋ

- ◎ 暖，热：～热(闷热)。寒～失时。

### 词语解释

#### ◎ 孱弱 chánruò

- (1) [delicate]：瘦小虚弱
- (2) [impotent]：缺乏权威和能力
- (3) [weak]：单薄;贫乏

-----

孱弱 chán ruò ㄔㄢˊ ㄨㄛˋ

瘦弱、虚弱。

宋·文天祥·正氣歌·序：「而予以孱弱，俯仰其間，於茲二年矣，幸而無恙。」

三國演義·第八十五回：「嗣子孱弱，不得不以大事相託。」

近羸弱、孱羸、瘦弱

反強健

亦作「孱羸」。

### 基本字义

#### ● 韶

sháo ㄕㄠˊ

1. 古代乐曲名。
2. 美：～光(a·美丽的春光；b·喻美好的青年时代)。～华(同“韶光”)。～

景（美丽的春光）。～秀（清秀）。

基本字义

● 琴

qín ㄑㄧㄣˊ

◎ 古同“琴”：“其殿以～瑟为柱。”

（乙）外因類

（一）時和與時厲相觸類

六氣和萬物靜而相安。厲則動而相勞。天地之氣本化萬物而育之者。焉有厲哉。特人自感以招之耳。夫人不為口腹之慾。則疫厲不擾。不為聲色之欲。則瘟厲不侵。不為利名之欲。則癘厲不害。不為爭廉之欲。則瘵厲不傷。之數欲者。皆外立逸思之樂。而內種厲之根。故天過陽則病亢。過陰則病弱。過風則病燥。過雨則病痿。過晦則病軟。過明則病痴。亢也。弱也。燥也。痿也。軟也。痴也。雖六淫成之。實由六賊引之。我無機械心。天沴無預於我。我無貪得心。天沴無誘於我。我無欲樂心。天沴無傷於我。無預於我者。我自不預也。無誘於我者。我自不誘也。無傷於我者。我自不傷也。夫人必自侮。而後人侮之。事且若是。況於病乎。人且若是。況於天乎。故人疑讒入。物腐蟲生。人由此推察。天時無不中和。四時無不順序。其所以不中和不順序者。人之機巧日生。而心形之神精日薄。以今之身。當古今不易之時。雖和猶以為厲。故曰時和者。天地消長之樞。陰陽制化之紐。時厲者。非天故為厲也。人早不覺。寒極必暑。生極必尅之理。惟明於保身者。始知和與厲本無觸也。既和厲亦無也。和厲無分。則性命自正。保正性命。何者為外。何者為因。夫然後克己之功。可與天地同其德。日月合其明。又何厲沴之有。疾病之擾也哉。

基本字义

● 瘵

zhài ㄓㄞˋ

◎ 病，多指癆病：癆～。病～。

基本字义

● 燥

cǎo ㄘㄞˇ

◎ 〔～～〕忧虑不安。

其它字义

● 燥

sāo ㄙㄠ

◎ 古同“慄”，骚动。

其它字义

● 燥

sào ㄙㄞˋ

◎ 贪图。

基本字义

● 侮

wǔ ㄨˇ

1. 欺负，轻慢：～辱（使对方人格或名誉受到损害，蒙受耻辱）。～蔑（轻视，轻蔑）。欺～。不可～。
2. 古代奴婢的贱称。

基本字义

● 讒

chán ㄔㄢˊ

◎ 见“谗”。

● 谗

（讒）

chán ㄔㄢˊ

◎ 在别人面前说陷害某人的坏话：～言。～害。～佞。进～。信～。

（三）時度與物類相感應類

天時分於四象。而度行於九宮。四者兩兩之義。九者極陽之數。陽化炁。而已時運以度行。而後庶草蕃蕪。百物孳生。人之外度。為視聽言動。內時為消息行藏。故喜怒哀樂未發時中之義。發而中節。循晷之度。度不愆忒。時不妄動。是非克己復禮之功。克念作聖之德乎。故曰畢入於箕。雨不以時而降。參入於觜。風不以度而颺。是春風秋雨夏露冬霜。各以房星虛昂為時行之度數。其轉移者。張軫二宿為天時過度之中樞。是以鶉火大災。則病入於心。大梁放輝。沈實再移。而病必傷於肝胃。物類之應感。要在是矣。夫尾閭不通。則病陰而不免瘵尸之憂。躄（足九）不關。不脫蠱癘之患。所以然者。物性平則命正。草木有艷麗之質。而後遭折摧之災。松柏具淳厚之操。而後少斧斤之伐。彼矯其性以自為其情之正。故膏火自煎。山木自焚。度太過而時妄也。故善養生者。不苟言笑。慎獨克念。是循度之本。毋意必固我之見。而後心地無非蒼飛魚躍之境。是為還元。明本度之元。而善還之。則上感天時之和。下應潮汐之度。辨風雨之時。察霜露之潤。審雷霆之威。別日月之明。凡草芥之微。河海之廣。無不驗其時之愆否。與夫度之忒否。而徵吾身之度息。以為養生之資。却病之需。果如是而行之。有不為醫中之大醫。藥中之勿藥乎。此無他。物既辨而類自別。度既察而時自審。又何脉息之究。絡節之研者哉。吾故曰人與天地均其體合其德。而為萬物之靈者。慎節克復。是其主樞之本源也。

孫氏曰。余讀青囊至斯。未嘗不廢卷凝息而思之。及少有所悟。輒嘆曰。老子猶龍之贊。五千言是其體。而斯也乃其用耳。所謂形影聲響者。既此之謂歟。蓋不讀青囊。非惟五千言不能讀。既莊列之淺說。亦弗能窺其堂奧也。惟願讀是篇者。勿讀其文筆。讀其精邃可耳。思邈謹識。

词语解释

愆忒 qiān tè ㄑㄩㄢ ㄊㄜˋ

過失。

如：「小犬年紀尚幼，諸多愆忒，敬請見諒。」

亦作「愆尤」。

基本字义

● 箕

jī ㄐㄧ

1. 用竹篾、柳条或铁皮等制成的扬去糠麸或清除垃圾的器具（通常称“簸箕”）：～帚。

2. 簸箕形的指纹，不成圆形：斗（dǒu）～。

3. 星名，二十八宿之一。

4. 姓。

基本字义

● 觜

zī ㄗ

1. 星座，二十八宿之一。

2. 猫头鹰之类头上的毛角。

其它字义

● 觜

zuǐ ㄗㄨㄟˇ

◎ 同“嘴”。

基本字义

● 颺

yáng 一 ㄩㄥˊ

◎ 见“飏”。

● 颺

（颺）

yáng 一 ㄩㄥˊ

◎ 同“扬”。

基本字义

● 軫

zhěn ㄓㄣˇ

◎ 见“軫”。

● 軫

(軫)

zhěn ㄓㄣˇ

1. 古代指車箱底部四周的橫木；借指車；引申為方形：車～。～石（方石）。
2. 傷痛：～懷。～念。
3. 星名，二十八宿之一。

基本字義

● 鶉

(鶉)

chún ㄔㄨㄣˊ

◎ [鶉～] 見“鶉”。

緣起

神農氏曰，天外炁化、地外質成。無炁質以化成，則天地將焉有，依無天地以覆載則萬物將焉有，賴無萬物殖生蕃衍

則天地之博厚、高明、悠久、將何所恃而顯，著不朽也。故曰，生萬物者天地也。成天地者萬物也。而其所以成之者

，炁化靈感也。太素之初渾然虛空，蒼然無物，何者是炁、何者是靈、何者是質、何者是形。炁靈俱昧，質形無分、圓淨寂明、毫無渣滓。虛靜粉碎、毫無影臭。泊乎混沌鑿竅，形本始現。一竅鑿而炁變，二竅鑿而神化，三竅鑿而質成，四竅鑿而形俱，五竅鑿而魂升，六竅鑿而魄伏，七竅鑿而靈洩。故天一生水，地六成之，炁化之源也。天三生木，地八成之，質化之本也。地二生火，天七成之，形化之樞也。地四生金，天九成之，神化之紐也。天五生土，地十成之，靈化之根也。全其炁，藏其質、掩其形、凝其神、虛其靈，與道合體，與妙合真，則魂不擾，魄不撓，二豎不侵，災沴不降其上德之人乎。慨夫中古以降，文化愈進，氣質愈弱，惑于甘醴美味者有之，惑于令聲殊色者有之。其他若勞心勞形，攘名攘利，率皆致疾之由，種病之原。上天以好生為德，見眾庶之迷惑，沈淪惛焉。憂之、命聖者作教人審息切脈，辨藥嘗味，因天時之感觸察地利之適宜，以其經絡，相其生剋，不過治天地鐘靈，屬於人者，若夫因人欲之鑿喪，而欲以藥治之，是猶挾泰山以超北海也。何以故，今人心隱詐，利欲熏心，今日治之明日貪，欲十暴一寒，雖有神醫亦未能操其必勝也。惟願世人速回本來，跳出苦海，則疾病自却，而天地之鐘靈亦無預於我矣。

太歲辛酉五月十八日天士葉氏恭演於濟南道院方壇。

基本字義參考

◎ 蕃衍 fányǎn

[increase gradually in number or quantity] 遂漸增多或增廣

蕃衍 fányǎn ㄈㄢˊ ㄩㄢˇ

孳生眾多。

詩經·唐風·椒聊：「椒聊之實，蕃衍盈升。」  
亦作「蕃息」。

恃

shì 尸`

◎ 依赖，仗着：仗～。有～无恐。～才傲物。

● 洎

jì 卩一`

1. 到，及：“～牧以谗诛，邯郸为郡”。自古～今。～乎近世。
2. 往锅里添水。
3. 肉汁。
4. （水）浸润。

词语参考

二豎 èrshù

[two children;the evil spirits responsible for illness] 两个小孩,后以称病魔

公梦二豎子曰：“彼良医也,惧我,焉逃之?” 其一曰：“居膏之上,膏之下,若我何?——  
《左传·成公十年》

二豎 èr shù 儿`尸又`

語本左傳·成公十年：「公疾病，求醫于秦，秦伯使醫緩為之，未至，公夢疾為二豎子，曰：『彼良醫也，懼傷我，焉逃之？』」其一曰：『居膏之上，膏之下，若我何？』」指病魔、疾病。

宋·蘇軾·次韻子由病酒肺疾發詩：「三彭恣啖齧，二豎肯逋播。」

宋·陸游·嘉定己巳立秋得膈上疾近寒露乃小愈詩十二首之二：「今年病老遂難禁，二豎奔逃豈易尋。」

基本字义

● 愈

yù 卩`

1. 更，越：～甚。～加。～发。～益。～演～烈。
2. 较好，胜过：孰～（哪个好）？彼～于此。
3. 病好了：痊～。病～。

词语参考

甘醴 gānlǐ ㄍㄢ ㄌㄧˇ

甘醇的酒。

文選·劉楨·贈五官中郎將詩四首之一：「金罍含甘醴，羽觴行無方。」

文選·劉孝標·廣絕交論：「桓譚譬之於闐闐，林回喻之於甘醴。」

词语参考

◎ 殊色 shū sè

[beauty] 非常美丽的女子

毅怪视之,乃殊色也。——唐·李朝威《柳毅传》

基本字义

● 攘

rǎng ㄖㄤˇ

1. 侵夺，偷窃：～羊（指暴露亲人的过失，语出《论语·子路》中的“耳父～～，而子证之”）。～夺。～窃。～善（掠人之美）。
2. 推，排斥：～斥。～除。～夷（抵御外国侵略）。
3. 烦乱：～～（纷乱）。扰～。
4. 捋：～袂。～臂。

词语参考

沈淪、词音同沉沦。

基本字义

● 愀

nì ㄋㄧˋ

1. 忧郁，伤痛：“我心忧伤，～焉如捣。”
2. 失意的样子。
3. 啼哭至极而发不出声音。

青囊秘錄



壬戌年四月初十臨江寧道院乩錄